







جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

هدى القوى في شائل النبي عليسة	نام كتاب
محمه وسيم سيالوي	مصنف
مولا نامحدا كرم سعيدي صاحب	كمپوزنگ
محد حسيب احمد قا دري	ڈیزائنگ
ر بيخ الاول 1438 هر بمطابق دسمبر 2016	ساشاعت
1200	تعداد
شعبة تصنيف وتاليف جامعه نعيمية قمرالاسلام يتمحل	ناشر
شوقِ مدینه پرنٹنگ پریس پیرمحل	مطبوعه
احباب محبت بيركل	بالهتمام
جامعه نعيمية فمرالاسلام ومكي مسجدييركل	علين كا پيته
امت مسلمه	برائے ایصال ثواب

نوٹ! تمام حوالہ جات نیک نیتی سے جذبہ اصلاح کے تحت انتہائی غور فکر کے بعد سپر دیج کئے گئے ہیں اگر کوئی غلطی نظر آئے تو براہ کرم ادارہ کومطلع فر ما کرعنداللہ ما جور ہوں۔

شرفانتساب

نام کر رہاہوں انتساب اپنی کتاب کا جن کا لخت جگر ذریعہ بنا نجات کا بیں ماہ مبیں کی کرنیں بحضور ابوین مصطفا اجر عظیم لے رہا ہوں یوں شرف انتخاب کا یا فی سال میت گئے ماں تھ کو بچھڑے ہوئے إرسال كر رہا ہوں برى يە تحف ثواب كا کتاب کسن کا قاری یوں مخمور ہے آقا ہو نہیں سکتا طالب ہوس وحرص کی شراب کا الخمادو يرده اب دكها دو جلوه عیاں کر کے محس مطلب کیا؟ ہے جاب کا اب تو ہو جانے کرم کریمین کا صدقہ وسیم منتظر ہے آقا خط کے جواب کا

گرقبول افتدز ہے عزوشرف محمد وسیم سیالوی

اظهارتشكر

الله رب العالمين كى حمد اور پيار م محبوب كريم علائفائيل كى ثناء كے بعد راقم الحروف اپن ادنى سى كاوش 'صدى القوى فى شائل النبى' كے تحميلى مراحل ميں اپنے تمام متعلقين ومتوسلين كا تہد دل سے شكر گزار ہے جنہوں نے اس كام ميں ميرے ساتھ معاونت فرما كر مجھے منزل كے قریب كيا كيوں كه سركار علائفائيل كا فرمان ہے' مَنْ لَمْ يَشْكُو النّاسَ لَمْ يَشْكُو الله '' جو بندوں كا شكراد انہيں كرتا وہ الله تعالى كا بھى شكراد انہيں كرتا۔

بالخصوص اپنے والدگرا می را ناعلم الدین صاحب (حفظہ اللہ تعالی) کاشکرگز ار ہوں جنہوں نے عہد پیری بیں مجھے اپنی خدمت کی بجائے دین مصطفے طلائی آئی کی خدمت کے اپنے وقف فرما یا اس کے بعد اپنے برا در ان کا جنہوں نے معاملات زندگی میں اپنا دست و بازو بنانے کی بجائے مجھے عزت اسلام اور عظمت اسلام کے لیے مصروف کیا اور میرے تمام تر وسائل ومسائل کے کفیل ٹھہرے۔

اوراس خوثی کے عظیم موقع پر میں اپنے تمام اساتذہ کرام اور شیخ طریقت حضورا میر شریعت حفظہ اللّٰہ تعالیٰ کو بھی کیسے بھول سکتا ہوں جن کی محنت اور نظر عنایت نے اس نا چیز کو اس قابل بنایا کہ آج چندالفاظ ترتیب دینے کے قابل ہوا۔

اور میں شکریدادا کرتا ہوں جگر گوشہ شہید پاکستان علامہ ڈاکٹرراغب حسین نعیمی ماظم اعلی جامعہ نعیمیہ (لا ہور) خورشید ملت علامہ ڈاکٹر خادم حسین خورشید الازہری سربراہ ادارہ وحدت اسلامیہ (لا ہور) پیرطریقت علامہ پیر عامد سرفراز رضوی قادری ناظم اعلی جامعہ غوشیہ

رضوبير شدالايمان (و حكوك) پيرطريقت پيرميال عبدالخالق صاحب يجاده نشين آستانه عاليه سلطان عبد الحكيم ، مولانا محد ارشد تعيمي صاحب ناظم اعلى جامعه فخر العلوم داروعه والا (لا بور) ، مولا نامفتی مقصود احمد قا دری صاحب ناظم تعلیمات جامعه فخر العلوم ، مولا نااعجاز ککشن سیالوی صاحب ناظم اعلی جامعه ما زاغ البصر (لا ہور) مجاہد ملت علامہ پیرشمس الز مان قادری صاحب بانى ختم نبوت فاونديش (توبه) علامه ثمر عباس قادرى صاحب ،علامه مولانامفى صادق سيالوي صاحب ناظم اعلى جامعه اسلاميه (كماليه) مولانا عبد الله چشتی صاحب دارالعلوم صاحب لولاك، قارى منظور احمد صفدر صاحب مدرسه چشتیه تجوید القرآن ، صاحبزاده سعد الدين رضوي صاحب ، مولانا محرصبغت الله سعيدي صاحب ، مولانا قاري ارشد صديق سعیدی صاحب، قاری محمر مزمل صاحب، قاری محمد شاہر صاحب اور قاری محمد وسیم سیالوی صاحب پیرمحل کا جنہوں نے ہمیشہ مجھےمفیدمشوروں اور نیک دعاؤں سے سرفرازی بخشی۔ اس کے بعد بے مدشکر گزار ہول حضرت علامہ مولانامفتی محدا کرم سعیدی صاحب کا جنہوں نے دن رات کافرق کیے بغیراس کام میں کمپوزنگ سے تخریج وترتیب تک ساتھ دیا۔ مفتی محدطا ہرنقشبندی صاحب مفتی محمد اسدار حمٰن چشتی صاحب جنہوں نے تصحیح میں معاونت کی مفتى نصرالتُد قمرى صاحب، مولانا عبيدالتُداكبرى صاحب، مولاناعلى اكبر فريدى صاحب اورمحمد عريم عطاري صاحب جنہوں نے پروف ریڈنگ کی۔

اور شکر گزار ہوں محمد احسن سیالوی اور حافظ محمد معاذ سیالوی کا جنہوں نے کتابیں اٹھا کر دینے میں خندہ پیشانی سے میرا ساتھ دیا اور اس کتاب کی اشاعت میں میرا ساتھ دینے والے انظامیہ کمی مسجد ، محمد معلی عطاری الرحیم کلینیکل لیبارٹری ، عبد اللطیف گجر صاحب ، حافظ محمد اشفاق سیالوی صاحب ، میاں عبد الرحمٰن صاحب ، سیٹھ عبد السلام صاحب اور محمد امین گولڑوی

صاحب كالجعى شكر گزار ہوں۔

AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY اور بالخصوص شكريه كے حقد ار ہيں شوق مدينه پرنٹنگ پريس حاجی اسلام الدين قادری صاحب حافظ محسن عطاری اورمحمد حسیب قادری صاحب کا جنہوں نے اپنی تمام ترمصروفیات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اس کتاب کوعید میلادالنبی طِلالمُؤَیِّلِ کے موقع پر آپ کے ہاتھوں تک پہنچا یااللہ تعالی تمام محبین ومتوسلین کو بہتر جزاءعطافر مائے۔

آين محدوثيم سيالوي

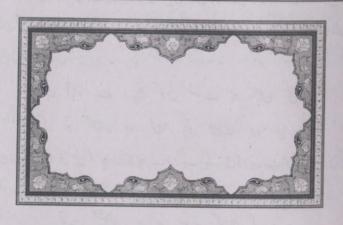
فهرست

مؤغمر	مضائين	نمبرشار
1	انتساب	1
2	اظهارتشكر	2
8	تقريط لطيف	3
17	حضرت على رضى اللَّدعنه اورحسن مصطفى حَالِلْهُ وَبَلِّم	4
19	حضرت مهندين ابي بالهاورحسن مصطفا حباللاؤسك	5
21	حضرت ام معبدا ورحسن مصطفئه حيالتأويكم	6
30	قدمبارک	7
36	بالمبارك	8
41	چېرهمپارک	9
53	رنگت مبارک	10
55	جبین مبارک	11
57	ابرومبارک	12
59	آ نکومبارک	13
68	ناک مبارک	14
72	رخسارمبارک	15

74	بونٹ مبارک	16
76	دین میارک	17
78	وندان مبارک	18
83	ز بان مبارک	19
91	آوازمبارک	20
94	ریش مبارک	21
99	کان مبارک	22
105	گردن مبارک	23
108	سیندمبارک	24
111	ول مبارک	25
114	پیٹ مبارک	26
118	نافمبارک	27
119	دوش (كندهے)مبارك	28
122	مهر نبوت	29
125	پشت مبارک	30
127	بغلمبارک	31
128	بازوئے مقدس	32
131	با تقد بارک	33

74	بونٹ مبارک	16
76	دین مبارک	17
78	د تدان مبارک	18
83	ز بان مبارک	19
91	آوازمبارک	20
94	ریش مبارک	21
99	کان مبارک	22
105	گردن مبارک	23
108	سینهارک	24
111	ول مبارک	25
114	پیٹ مبارک	26
118	نافمبارک	27
119	دوش (كنده) مبارك	28
122	אקיינים	29
125	پشت مبارک	30
127	بغلمبارک	31
128	بازوئے مقدس	32
131	با تقمبارک	33

		And the second
139	المسلم ال	34
142	انگلیاںمبارک	35
145	گفتے مبارک	36
147	پنڈلیاںمبارک	37
149	قديين مبارك	38
153	تلوےمبارک	39
155	ایزیاںمبارک	40
156	جسم مبارك كي خوشبو	41
159	پسینهمبارک	42
164	جسم مبارك كي نظافت	43
167	ماخذ ومراجع	44



تقريظ لطيف

خورشید ملت خطیب املسنت مفکر اسلام محقق العصر علامه و اکثر خادم حسین خورشید الازمبری زید مدظله العالی سر براه اداره وحدت اسلامیه لا بهور پا کستان

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ

دورعاضرکا سب سے اہم مسئلہ نئ آسل کادین متین سے دور ہونااور مسجد و مدرسہ بیگانہ ہونا
ہے ۔اس دور کی سب سے بڑی کامیا بی ہے ہوگی کہ ہم نئ نسل کو دین سے روشناس اور مسجد و مکتب سے
آشنا کردیں یہ منصوبہ بندی ہمیں بہت جلداور بڑسے پیانے پر کرنی ہوگی، قرآن مجید کی تلاوت اور
احادیث مصطفے بیلی فلیلے کا ذوق نئ نسل تک منتقل کرنا ہوگا تا کہ بے راہ روی کا شکار نوجوان قرآنی
آیات کی تلاوت کی لذت سے سم شار ہو کراس مقدس منزل کی طرف گامزن ہو سکے چاروں طرف سے
جلے والی اس بے دینی کی آگ ہے ہم سب مل کرا بی نئ نسل کو بچانے کا اہتمام کریں۔

موبائل کیونیکیشن کے ذریعے فحاشی عریانی ، ناچ گانا بھیس تماشا ہمارے نوجوانوں کے دل ود ماغ تک پہنچ چکا ہے ۔ جس کی وجہ ہے ہمارے نوجوانوں میں اسلاف کے افکار واقدار کا فقدان نظر آتا ہے بقول شاع مشرق

تحجے آباء سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سیارہ

اس طوفان سے بچنے اور نی نسل کو بچانے کامیرے نز دیک ایک ہی ذریعہ ہے جوایک صدی قبل حکیم الامت حضرت علامہ محدا قبال رحمۃ اللہ علیہ نے عطافر مایا ہے

قوت عشق سے ہر پست کوبالا کر دے دہر میں اسم محمد علاقہ کے ا

ہم سب یے عہد کریں کہ ہم ل کرنی نسل کے لیے روثنی کا اہتمام کریں گے، ان کودین کی راہ قرآن وحدیث کی مقدل روثنی اسلامی لٹریچر، مذہبی رسائل ، دینی کتب اور اصلامی دروس کے ذریعے فراہم کریں گے بقول حکیم الامت ڈاکٹرمحمدا قبال رحمة الله علیہ

ذرہ نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساتی

اگرہم نوجوان نسل کوحضور پرنور طالعظیلی کے سرایا قدس کا تذکرہ پڑھا میں سنا میں
گےتو یہ اداکاروں فنکاروں اور گلوکاروں کو آئیڈیل بنانے کی بجائے اپنے کریم آقامحبوب خدا
سرورا نبیاء طالعظیلے کی سیرت کومشعل راہ بنائیں گے تاکہ اپنی عقیدت اور جھوٹی محبت کے
سرورا نبیاء طالعظیلے کی سیرت کومشعل راہ بنائیں گے تاکہ اپنی عقیدت اور جھوٹی محبت کے
سرورا نبیاء طالعہ کے اساس کودوری اور حقیقت کی طرف بہرہ وری ہو۔

اس کام کا بہترین آغاز فاضل نوجوان استاذ العلماء حضرت علامہ مفق محمد وسیم سیالوی صاحب نے عید میلاد النبی عبل فائل فیلے موقع پر ہمیشہ کی طرح امسال بھی ایک بہترین کتاب 'بہری القوی فی شائل النبی' شائل نبوی میلان فیل پر شمل حسین شاہکار پیش کیا ہے ۔ تاکہ نئ نسل کوحسن مصطفے عبل فیل فیل سے کھلک پیش کر کے ان کے مستقبل کوحسین اور مضبوط کیا جاتھ کی تجا کہ نئ نسل کوحسن مصطفے عبل فیل فیل کے ساتھ ساتھ تحریر کے میدان میں نمایاں اور وعظ کیا جاتھ کی حمیدان میں نمایاں اور وعظ وتقریر کے میدان میں نمایاں اور وعظ وتقریر کے میدان میں سے مثال ہیں

پیش لفظ

تمام تعریفیں اس وحدہ لاشر یک معبود کے لیے جس نے اپنے محبوب کوشس میں لاشر یک پیدا فرمایاای لیے حسن محبوب کی تعریف میں پیارے محبوب جالٹافیکی کی زبان سے بیکلام جاری فرمایا۔

امام ملم بن الحجاج قشيري متوفي 261 ه في المحالم

حضرت عبدالله بن مسعود رضی الله عنه نبی کریم میلانگایی ہے روایت کرتے بیں آپ میلانگایی نے ارشاد فرمایا

اِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَيُعِبُّ الْجَمَالَ "

(صحيح معلم، ريم 1 ، ص 54 كتاب الإيمان، باب تحريم الكبروبيان، رقم 147)

''الله تعالی حسین ہے اور حسن کو پیند فرما تاہے'' ہے عیاں ہوتا ہے کہ حسن مطلق کی رضا بھی حسن کے پردوں میں پنہاں ہے مگروہ حسن کا طالب نہیں بلکہ خالق وما لک ہے اور اپنے حسن کے جلووں کو آشکار کرنا پیند فرما تاہے۔

کیونکہ خالق کا ئنات نے انسان کو چہار سمت حسن کے جلوؤں میں ایسا پرو دیاہے ، کہ نظر اٹھے تو آسمان اور اس کی رعنا ئیال ، جھکے تو زمین اور اس کی بہار نظر آتی ہے۔ إدھر أدھر پھرے تو کبھی شجر و تجر توکہیں چرندو پرند کالازوال حسن نظر آتا ہے۔

المختصر!

حسن آبشاروں کا ہو یا سبزہ زاروں کا، اس حسن کا تعلق آ سانی مخلوق ہے ہو یا زمینی ، جہاں وہ

آنگھوں کو فرحت اورول کوچین دیتا ہے وہیں تصورات کی دنیا میں ایک فیختم ہونے والی لگن جستجو، اور طلب کی اہروں کا سلسلہ چھوڑ جاتا ہے جس سے تخیلات کی دنیا میں تلاطم پیدا ہوجاتا

-4

وہ جسبجو اور طلب ہے ہے کہ حسن اگر کرنیں ہیں تو آفتاب کہاں ؟ حسن کا ئنات اگر صفات کا مظہر ہے تو موصوف کدھر؟ اگر مخلوقات کا حسن ہے ہے تو کبھی خالق کا حسن بھی تو ویکھا جائے ، پھر اس حسن کواہل دل نے جلوت ہیں ڈھونڈ اکبھی خلوت ہیں ، کبھی ذوق ہستی ہیں کبھی سوزو مستی ہیں ، کوئی وجدوحال ہیں اس حسن مطلق کا متلاثی نظر آیا ، کوئی قیل وقال ہیں متمنی ، پھر حسن ازل کے متلاثی کوکائنات کا ہر نیا حسن اور حوصلہ دے کر منزل کے قریب کرتا ہوانظر آیا کہ گا گریہ بھھرا ہوا حسن ندی نالے ہیں تو چشمہ ضرور ہوگا۔

رونما کب ہو گا راہ زیست پر منزل کا چاند ختم کب ہو گا یہ اندھیروں کا سفر اسی دوران ایک عاشق صادق کی آوازستائی دی

"رَبِّ اَرِنِيْ

مير عاب مجھا پنا جلوہ دکھا

جواب ملا

"لَنْ تَرَانِيْ"

آپنہیں دیکھ سکتے اصرار بڑھامجبوب حقیقی نے عاشق صادق کے جذبوں کو جلا بخشی اپنی صفات میں سے ایک صفت کو بے نقاب کیا۔

فَلَهًا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَئَّا وَّخَرَّ مُوسَى صَعِقًا (القرآن الاعراف 143)

پھر جب اس کے رب نے پہاڑ پر اپنانور چکایا سے پاش پاش کر دیااور موسے علیہ السلام گرا بے ہوش۔ (کنز الایمان)

حضرت موی علیه السلام کی حالت دیکھ کر حسن مطلق کا متلاشی عرض گزار ہوااے رہ لم یزل! اگر جلیل القدر نبی تیری صفت کی تاب نہیں رکھتے تو بیس کہاں اس قابل؟ لیس تحیی فیله شنی (القرآن الثوری 11) تیری مثل کوئی شئی نہیں مگر اپنے حسن کا جلوہ آتم دکھا جس کی جمیں

تاب بھی ہواللہ تعالی نے فرمایافاً یَندَمَا تُولُو اَفَخْمَ وَ جَهُ اللهِ (القرآن البقرة 115)
تم جد هر چبره کرواللہ تعالی کے حسن کا علوه موجود ہے ،عرض کیاای حسن نے بی تو ہے تاب
کیا ہے تیرے علووں کے شاہ کار دیکھ کر ہی تو تیری جستجو میں نکلا ہوں ، الہی بے در ہوں در
دے ، لے گھر ہوں گھر دے ، بے سہارا ہوں سہارا دے ، بے کنارہ ہوں کنارہ بخش اپنی طاقت یہ نازنہیں تیری رحمت یہ امید ہے۔

مجھی اے حقیقت منتظر! نظر آلباس مجاز میں کہ ہزاروں سجدے تئاپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

جَن كَيْ 'وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوْى "(القرآن، النجم 3) والى زبان پريالفاظ جارى بين 'مَنُ رَآنِي فَقَدُرَأَى الحَقَّ"

(سی بھاری جم 1207 کتاب النجیر ، باب من رانی النی بی الله فی المنام رقم 6997) جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا دمک کر سے کہتی ہے طلعت کسی کی کہ دید حق ہے زیارت کسی کی

پھر کیا پوچھتے ہو؟ خالق کا کنات کی طرف ہے ست متعین ہونے کی دیر تھی کہ بےراہ کو راہ مل گئی، بے چین ول کوچین مل گیا منزل پہ پہنچ تو راہ کی تمام صعوبتیں کا فور ہوگئیں ۔جیسی طلب تھی اس ہے کہیں حسیں یایا، دیکھا تو کیسا

بقول پيرمهرعلى رحمة الله غليه!

کھ چند بدر شعشانی اے متھے چکے لاٹ نورانی اے کالی زلف تے اکھ متانی اے مخمور آکھیں بن مدھ بھریاں اس صورت نوں بیل جان آکھال کہ جان جہان آکھال کے جان جہان آکھال کے جان جہان آکھال کے جان جہان آکھال کے آکھاں تے رب دی بیں شان آکھال جس شان توں شان سب بنیال

دو ابرو قوس مثال دس عبين توں نوک مره دے تير چھڻن البال سرخ آکھال که لعل يمن چيئ ديال سرخ آکھال چيئ ديال سن الحيال اس صورت نول بيل جہال آگھال جي آگھال تے رب دی شان آگھال جس شان تو شانال سب بنيال جيل الييل حورت تھيل اييل حورت تھيل الييل حورت تھيل حورت تھيل حورت تھيل حورت تھيل حورت تھيل حورت تھيل حورت تھيل

بے رنگ ہے اس مورت تھیں وی وحدت پھیاں جد گھڑیاں میک انگریاں میک کے تیری شاء گھٹان کھیاں کھے جااڑیاں کھے جااڑیاں

جو مہر عنایت بھی ہے ابر کرم بھی نماز میں بیں لفظ بھی سطریں بھی قلم بھی آ تھیں ہیں کہ بحرین تقدس کے نگیں ہیں عارض ہیں کہ والفج کی آیت کے امین ہیں ابرو ہیں کہ کوہار شب قدر کھلے ہیں لب سورت با قوت شعاعول میں د ھلے ہیں بازوہیں کہ توحید کی عظمت کے علم ہیں پلکیں ہیں کہ الفاظ رخ لوح و قلم ہیں لھے سے کہ بزدان کی زبان بول رہی ہے قراءت ہے کہ اسم ارجہاں کھول رہی ہے ما قوت کی وادی میں رکتے ہوئے ہیرے لیکن تو سخاوت کے سمندر کا کنارہ لیکن تو زمانے کے یتیموں کا سہارا اعجاز مسيحا تيري بكهري هوئي خوشبو

بقول ديگرحس مصطفا مبال فينكي كي تعريف اس حسن مقدس كا قصيده كهول كيس کیاس کے لیے نذر کروںجس کی ثنامیں چم ہے کہ انوار دو عالم کا صحیفہ ماتھا ہے کہ وحدت کی تجلی کا ہے ورق گیوبیں کہ واللیل کے بکھرے ہوئے سانے گردن ہے کہ بر برق زمین اوخ وثریا قد ہے کہ نبوت کے خدوخال کامعار سینہ ہے کہ رمزدل ہتی کا خزینہ باتیں ہیں کہ طوبی کی چنگتی ہوئی کلیاں خطے ہیں کہ ساون کے اللہ تے ہوئے بادل یہ دانت یہ شیرازہ شبنم کے تراشے کنے کو تیرا فقرتیرے فخرکاماعث کنے کو تو ترے ہر یہ ہورتاریتی اور رنگ سلیمال تیرے تعلین کا خاکہ حسن ید بیضاء تیری والمیزکی خاک کونین کی سج دھج تیری آرائش گیسو دنیا کے سلاطیں تیرے جاروب کشوں میں عالم کے سکندر تیری چوکھٹ کے بھکاری

الله رب العزت كى توفيق بيارے أقاط الله الله كي نظر عنايت براقم الحروف في مصطفط كريم طلق كامرا پائ الله كامرا پائه كامرا پا

(1) اس كى بنياد سيخ احاديث اورا قوال صحابه الله كوبنايا كياب-

(2) ہر عضوشریف کی مناسبت ہے اقوال صحابی ہے الفاظ کے کر درود شریف ترتیب دیا گیاہے۔

(3) آپ سلائلینظیم کے برعضوشریف کوم کزی سرخی جب کدان کے اوصاف کوشمی سرخی کے تحت لکھا گیاہے۔

(4) ہر عضوشریف کے تذکرہ کے آفازیں ای عضوشریف کی مناسبت سے امام اہل سنت مجدد دین وملت رحمۃ اللہ علیہ کے سلام رضا ہے اشعار ، آخر میں مولاناحسن رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کے استعافہ بحضورا عضا ، شریف ' ہے اشعار اقلی کیے گئے ، اور جن مقامات پر موضوع علیہ کے ' استعافہ بحضورا عضا ، شریف ' ہے اشعار خیل سکے تو راقم الحروف نے وہاں اسی بحر میں حروف کو خود تر تیب دیا ہے ، جب کہ در میان میں موضوع کی مناسبت سے راقم الحروف نے اپنے اشعار کے ساتھ ساتھ مختلف شعراء کے کلاموں سے بھی انتخاب کیا ہے۔

(5) اعادیث رسول بھی تاہے واقوال صحابہ کی تخریج میں زیادہ حوالہ جات نقل کرنے کی بجائے کسی ایک مستند کتاب پراکتفاء کرتے ہوئے مصنف کا مکمل نام مع متوفی بھی ذکر کیا

گیاہے۔

(6) زیادہ تراحادیث وآثارے اختصار کی بنا پر مطلوب الفاظ لیے گئے ہیں جن کے شروع میں'' کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم'' کا استعال بغیر۔۔(ڈاٹ) کے کیا گیاہے، جو کہ اکثر روایات کے شروع میں ہے۔

> ٱلْحَمْدُ لِلْهِ بَجَمَالِهِ وَالصَّلُوةُ وَالشَّلَامُ عَلَى مَظْهَرِ جَمَالِهِ خُصُوصًا عَلَى كُلِّ عُضْوِةٍ وَكَمَالِهِ وَعَلَى الِهِ وَاصْحَابِهِ ٱمَّا بَعْدُ

> > فَأَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ لَقَنُ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِيُ اَحْسَنِ تَقُوِيْمٍ

سیرت نگاری پرجس نے بھی لکھا کمال لکھاقطع نظراس کے کہ وہ نظم کی صورت میں ہو یا نثر ،گر حقیقت ہے ہے کہ سیرت نگاری کاعنوان اور مدحت رسول میں نگائی گئے کا موضوع اختصار واجمال کا نہیں بلکہ زیادہ ہے زیادہ توضیح وقفصیل کا تقاضا کرتا ہے۔اس حقیقت سے نظر نہیں چرائی جاسکتی کہ انسان اس موضوع پر سیر حاصل بحث کرنے کے بعد بھی محسوس یہی کرتا ہے کہ بید مقدس کرتا ہے کہ میں کما حقد اس موضوع کا احاظہ نہیں کرسکا اور جی یہی چاہتا ہے کہ یہ مقدس داستال دراز تر ہوتی چلی جائے

فالب شائے خواجہ بہ یزدال گزاشتیم کال ذات پاک مرتبہ دان محمد است جس کو یول مجھے کہ "بعدا زخدا بزرگ توئی قصہ مختصر" کس کی مجال ہے کہ فخر موجودات کی مدح سرائی اور سیرت نگاری کا حق ادا کر سکے تاریخ اسلام میں یہ خلط دعوی نہ کسی زبان سے نکل کر فضاء میں پھیلا اور نہ کسی قلم نے اسے صفحہ و قرطاس پر شبت کیا اس بارگاہ اقدس میں جس نے بھی لب کشائی کی تو اس کا مقصود حصول سعادت کے سوااور کچھ نہتھا کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف ہے

زندگیاں ختم ہوئیں اور قلم ٹوٹ گئے تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

راقم الحروف بجى حقيقت حال كا معترف ب كه كهال يه زبال كهال وه مقام حبيب بالتفايل كهال يقلم اوركهال وه حسن مجسم بقول امام المسنت

اے رضا خود صاحب قرآن ہے مداح حضور بھے کہ میں اللہ کی جھوں سے کہ مکن ہے کھر مدحت رسول اللہ کی حصول سعادت کے لیے شمائل نبوی جالتُفَائِلِم پرایک بابتحریر کیاتا کہ سرکار جالتُفائِلِم غلامان حسان رضی اللہ عند میں قبول فرمالیں

خریدار کاحصہ ہوں نہ حق بائع کا ہوں وہ دانہ جو گرجائے کف میزال سے حضرت علی رضی اللّٰہ عنہ اور حسن مصطفے صَالِنَا فَالِیْمُ

تو آئے ان ہستیوں ہے پوچھتے ہیں جنہوں نے رخ مصطفے جلاتھ کودیکھا تھا امام ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ تریذی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 279ھ نے روایت کیا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضور نبی اکرم جلالٹھ کے حلیہ مبارک ، جسمانی تناسب، اعضائے مبارکہ کے حسن اعتدال اور اوصاف حمیدہ کے بارے میں بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے: كَانَ عَلِيُّ إِذَا نَعَتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ "لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُتَّغِرِ ، اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَالِرِّ جَالِ ، كَانَ جَعْدَالشَّعْرِ ، المُتَّعْطِ وَلَا بِالْمُتَلِيِّ ، كَانَ جَعْدًا رَجِلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهِّمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَلِيْ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَلِيْ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَلِيْ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُتَلِيْ وَلَا الْمُكَلَّثِمِ كَانَ فِي الْوَجُهِ تَدُويرٌ ، أَبُيضَ مُشْرَبًا حُرِّرَةً أَدُجَ الْعَيْنَيْنِ ، وَلَا الْمُكَلَّثُمِ كَانَ فِي الْوَجُهِ تَدُويرٌ ، أَبُيضَ مُشْرَبًا حُرْرَةً أَدُجَ الْعَيْنَيْنِ الْمُتَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْمُتَى وَالْمُتَى وَالْمَتَى الْمُتَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْمُتَى وَالْمُتَى وَالْمُتَى الْمُتَى الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْمُتَى وَالْمَتَى الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْمُتَى الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَى الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَى الْمُتَى وَالْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِيلُ الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِيلُ الْمُتَى الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِيلِ الْمُتَلِيلِ الْمُنْ اللَّلْمِيلِيلُ الْمُتَلِيلِ الْمُتَلِيلِ الللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُتَلِيلِ الْمُتَلِيلِ الْمُتَلِيلِ الللَّهُ وَلَا اللَّكُونِ النَّالِيلِ الللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّالِيلُولِ اللَّالِيلِ اللْمُ الْمُنْ اللَّالِيلِ الللَّالِيلِ الللَّهُ وَالْمُنْ النَّالِ الْمُنْ اللَّالِيلِ اللْمُنْ اللَّالِيلُ الْمُعْلِيلُهُ وَلِيلُهُ وَلَا الْمُنْ اللَّالِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّالِيلُ الْمُنْ اللَّالِيلُولِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّالِيلُولِ اللَّالِيلُولُ اللَّالِيلُولُ الْمُنْ اللَّالِيلُولُ اللْمُنْ اللَّالِيلُولُ اللَّلْمُ اللْمُنْ اللَّالُولُ اللْمُنْ اللَّلْمُ اللْمُلِيلُولُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّلْمُ اللَّلْمُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّلْمُ الْمُنْ اللَّلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّلْمُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّلْمُ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الللْمُنْ اللْمُنْ اللَّلْمُ اللْمُنْ اللَّلْمُ الللْمُنْ اللْمُنْ اللَّلْمُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّالُمُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُنْ اللْمُنْ اللَّالُمُ اللَّهُ الْمُنْل

(الترمذي ال 963-كتاب المناقب، باب ماجاء في صفة الني ياللُّفيُّ رقم 3648)

آپ بھائھ کے بال مبارک نہ بالکل پیچدار سے نہ بالکل سدھ بلکہ میان قد کے تھے،

آپ بھائھ کے بال مبارک نہ بالکل پیچدار سے نہ بالکل سدھ بلکہ کچھ گھنگھریا لے

سے جسم اطہر میں فریہ بن نہ تھا۔ چہرہ مبارک (بالکل گول نہ تھا بلکہ اس) میں تھوڑی ی

گولائی تھی، رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ مبارک آ بھیں نہایت سیاہ تھیں۔ آپ بھائھ کے

پلکیں دراز، جوڑوں کی ہڑیاں موٹی تھیں۔ کندھوں کے سرے اور درمیان کی جگہ پڑ گوشت

سے آپ بھاٹھ کے جب چلتے تو قدموں کوقوت سے اٹھاتے گویا نیچ اتر رہے ہوں۔ جب آپ

پلائھ کے کی طرف متوجہ ہوتے تو پورے بدن کو پھیر کرتوجہ فرماتے۔ دونوں شانوں کے

درمیان مہر نبوت تھی۔ آپ بھائھ کی خاتم الانبیاء ہیں، سب سے زیادہ فرم طبیعت والے اور

خاندان کے لحاظ ہے سب سے زیادہ افضل تھے۔ جو آپ بھالٹھ کیا کا کہ کھتا پہلی نظر میں مرعوب ہوجا تا ، جوں جو ں قریب آتا آپ بھالٹھ کے سانوس ہوجا تا اور آپ بھالٹھ کے میں محبت کرنے لگتا۔ (الغرض آپ بھالٹھ کے کا علیہ بیان کرنے والا یہی کہ سکتا ہے کہ میں نے آپ بھالٹھ کے کہ میں نے آپ بھالٹھ کے کہ میں نے آپ بھالٹھ کے کہ میں ا

حضرت ہندین الی بالدرضی اللہ عند اور حسن مصطفے عَبِاللَّهُ عَلَیْمُ اللہ عند اور حسن مصطفے عَبِاللَّهُ عَلَیْمُ امام ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی رحمۃ اللہ علیہ متو فی 360 ھ نقل کرتے ہیں کہ آپ مِبِاللَّهُ اللہ کے نوا سے حضرت امام حسن مجتبی رضی اللہ عند حضرت ہند بن بالدرضی اللہ عند سے حسن مصطفے عَبِاللَّهُ اللہِ کے بارے روایت نقل فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَبًا مُفَحَّبًا يَتَلَاُلاً وَجُهُهُ تَلَاُلُوَ الْقَهَرِ لَيْلَةَ الْبَلْدِ، أَطُولَ مِنَ الْهَرْبُوعِ، وَأَقْصَرَ مِنَ الْمُشَلَّبِ، عَظِيمَ الْهَامَةِ، رَجِلَ الشَّعْرِ، إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَقَ وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِرُ شَعْرُهُ الْهَامَةِ، رَجِلَ الشَّعْرِ، إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيصَتُهُ فَرَقَ وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِرُ شَعْرُهُ شَعْرُهُ أَذْنَهِ إِذَا هُو وَفُرَةٌ أَزْهَرُ اللَّوْنِ، وَاسِعُ الْجَيِينِ، أَزَجُّ الْحَوَاجِبِسَوَابِغَ فَيْمَةً أَذُنْكِهِ إِذَا هُو وَفُرَةٌ أَزْهَرُ اللَّوْنِ، وَاسِعُ الْجَيِينِ، أَزَجُ الْحَوَاجِبِسَوَابِغَ فِي عَلَاهُ مُو وَفُرَةٌ أَزْهَرُ اللَّوْنِ، وَاسِعُ الْجَيْنِينَ لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ يَجُسِبُهُ فَي عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَرْنِينَ لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ يَجْسِبُهُ مَنْ يَتَأَمَّلُهُ أَثَمَّ مَنَ اللِّحْيَةِ، سَهْلَ الْخَلَّيْنِ وَلَيْعَ الْفَهِمِ، أَشَعْرَ بَعْلِيعَ الْفَهِمِ، أَشَعْرُ بَعْنُ وَلَا يَعْلُوهُ مَوْلُ مَا اللَّهُ اللهُ عَلَيْ الْفَيْرِ بَعِيلَ الْخَلْوِ وَالصَّلْوِ وَالصَّلْوِ وَالصَّلُومِ الطَّلُورِ بَعِيلَ الْوَضَّةِ وَلِكُ وَلِكَ الْمُؤْولُ وَالصَّلُورِ مَوْطُولُ مَا بَيْنَ اللَّهُ مِن الطَّلُورِ بَعِيلَ الْوَلَى الْمُتَعْرِدِ مَوْطُولُ مَا بَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَعْرَ وَعَلَى الْمَعْرَ وَالْمَالُونِ وَالْمَلُونِ وَالْمَالُونِ فَالْمَالُونِ مَا المَّلُورِ بَعِيلَ اللَّهُ الْمَعْرَ وَالْمَالُونِ فَالْمَالُونِ فَالْمَالُونِ فَالْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُولُ وَلَاللَّوْ الْمَالُولُ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونَ الْمَالُولُ الْوَلَالُونَ الْمَالُونَ وَالْمَالُونَ الْمَالُولُ وَالْمَالُونَ الْمَالُولُ وَالْمَالُونَ الْمَالُونَ الْمَالُونَ الْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَلَى الرَّالُولُ وَالْمَالُونَ الْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَلَا الْمَالُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُولُ اللْوَلُولُ اللْمُعْرِقُ الْمُولُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْرَالُ وَالْمُولُولُ الْمُعْرُعُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْرَالُولُ اللْمُولُولُ اللْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُعْرَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

سَبُطَ الْقَصَبِ، شَثْنَ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، سَائِلَ الْأَطْرَافِ، خُمْصَانَ الْأَخْمَصَيْنِ، مَسِيحَ الْقَدَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ، إِذَا زَالَ زَالَ قُلْعًا يَغْطُو الْأَخْمَصَيْنِ، مَسِيحَ الْقَدَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ، إِذَا زَالَ زَالَ قُلْعًا يَغْطُو تَكَفِّي مَسِيحَ الْقَدَى يَنْعُو عَنْهُمَا الْمَاءُ، إِذَا مَشَى كَأَنْمَا يَنْعَظُ مِنْ صَبَبٍ، وَإِذَا تَكَفِّيا وَيَمْشِي هَوْنًا، فَرِيعَ الْبِشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنْمَا يَنْعَظُ مِنْ صَبَبٍ، وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ الْتَقَتَ بَعِيعًا خَافِضَ الطَّرُفِ، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطُولُ مِنْ نَظْرِهِ الْمُلَاحَظَةُ يَسُوقُ أَصْعَابَهُ. يَبُدُرُ مَنْ لَقِي بِالسَّلَامِ إِلَى السَّمَاءِ، جُلُّ نَظْرِهِ الْمُلَاحَظَةُ يُسُوقُ أَصْعَابَهُ. يَبُدُرُ مَنْ لَقِي بِالسَّلَامِ (مُعَلِي السَّلَامِ اللَّهُ الْمَاءُ مُنْ الْقِي بِالسَّلَامِ (مُعَلَى اللَّهُ الْمَاءُ مُنْ لَقِي بِالسَّلَامِ (مُنْ الْقِي السَّمَاءِ مُنْ اللَّهُ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْقَلْمُ مِنْ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلَى الْمُعْمَى الْمُعْلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ السَّمَاءِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُ

حضور بالنَّفَيْلِ عظيم المرتبت اور بارعب تفي، آپ مِلْفُلِكُ كا چمره اقدى چودھویں رات کے جاند کی طرح چکتا تھا، قدمبارک متوسط قدوالے سے سی قدرطویل ہوتا تھالیکن لمبے قدوالے ہے نسبتاً پہت تھا۔ سرا قدس اعتدال کے ساتھ بڑا تھا ، بال مبارک قدرے بل کھاتے ہوئے تھے ،مرکے بالوں میں سہولت سے مانگ تکل آتی تو رہے دیتے ور ندما نگ تکالے کا اہتمام ندفرماتے ،جب حضور خالفیکی کے بال مبارک زیادہ موتے تو کانوں کی لوے متجاوز ہوجائے تھے،آپ مالنا کھیا کارنگ مبارک چمکدار، پیشانی کشادہ ، ابروخدار باریک اور گنجان تھے ، ابرومبارک جداجدا تھے ، ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں تھے۔ دونوں کے درمیان ایک مبارک رگ تھی جوحالت عصہ میں ابھر آتی ۔ بینی مبارک مائل بہ بلندی تھی اور اس پر ایک چیک اور نور تھا، جو تخص غور ہے نہ ویکھتا وہ آب بالنَّفَيْ كو بلند بين والا خيال كرنا-آب بالنَّفَيْ كى ريش مبارك محن تحى ،رخسار مبارک ہموار (اور ملکے) تھے، وہن مبارک اعتدال کے ساتھ فراخ تھا،سامنے کے دانتوں میں قدرے کشادگی تھی ۔ سینے سے ناف تک بالوں کی ایک لکیر تھی۔ آپ ماللہ کا کے گردن مبارک اتی خوبصورت اور باریک تھی وہ رتگ وصفائی میں جاندی کی طرح سفیداور

چمکدارتھی ۔آپ بالنظائے کے اعضاء مبارک پر گوشت اور معتدل تھے اور ایک دوسرے کو مضوطی سے پکڑے ہوئے تھے۔ پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھے (لیکن) سینہ مبارک فراخ (اورقدرے ابھراہوا) تھا، دونوں شانوں کے درمیان مناسب فاصلہ تھا۔ جوڑوں کی ہُ یاں قوی تھیں ، بدن مبارک کا جو حصہ کپڑوں سے باہر ہوتاروش نظر آتا۔ ناف اور سینہ کے درمیان ایک لکیر کی طرح بالوں کی ایک باریک دھاری تھی (اوراس لکیر کے علاوہ) سینہ ا قدی اوربطن مبارک بالوں ہے خالی تھے، البتہ با زوں، کندھوں اورسینہ مبارک کے بالائی حصه پر پکھ بال تھے ۔ کلائیاں درازتھیں اور ہتھیلیاں فراخ ، نیز ہتھیلیاں اور دونوں قدم پرُ گوشت تھے ہاتھاور یاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ لمی تھیں۔آپ باللفائل کے تلوے قدرے گہرے اور قدم ہموار اور ایسے صاف تھے کہ پانی ان سے فورا ڈ ھلک جاتا۔ جب آپ المنافيل علية توقوت عقدم المهات مكرتواضع كساته علية ،زين يرقدم آست يراتاندك زورے، آپ بالنَّفَائِي آست علتے تھے اور قدم ذرا کشادہ رکھتے، (چھوٹے چھوٹے قدم نہیں اٹھاتے تھے)۔جبآپ مالٹھنٹی چلتے تو یوں محسوس ہوتا گویا بلندجگہ سے نیج اثر رہے ہیں۔جب کسی طرف توجہ فرماتے تو مکمل متوجہ ہوتے۔ آپ مِثالِثُفِظِیم کی نظریا ک اکثر جھی رہتی اورآسان کی نسبت زمین کی طرف زیاد ورہتی ، گوشہ چشم سے دیکھنا آپ پیلی اللہ کی عادت شريفتي (كال حياكي وجرے آنكھ بحركنہيں ويكھتے تھے)، علتے وقت آپ مُلِنَّا أَيْ اللهِ اللهِ كُوا كَ كُردية اورجس كو ملته سلام كرنے ميں پہل فرماتے تھے

حضرت ام معبدرضى الله عنهاا ورحسن مصطفى طلالفة بيلم

امام ابوالقاسم سلیمان بن احد طبرانی رحمة الله علیه متوفی 360 هدیث قل فرماتے بیں: حضرت ألم معبدرضی الله عنها حسن مصطفے كريم جَالاً فَقَالِيمُ كَــ بارے بيں بيان كرتى بيں - تاجدار کا کنات میل فیکنا کے کے معظمہ سے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرماتے ہوئے ایک ایسے مقام پر پڑاؤ کیا جہاں ایک پختہ عرفورت کا خیمہ تھا۔ وہ اکثر مسافروں کی میزبانی کے فرائفن مجی سر انجام دیا کرتی تھیں۔ جس روز حضور میل فیکنا کا گزر وہاں سے ہوا ،اس کا شوہر بکریاں چرانے کے لیے باہر گیا ہوا تھا ،گھر ہیں صرف ایک لاغر بکری تھی جور پوڑ کے ساتھ جانے کی طاقت نہیں رکھتی تھی۔ تاجدار کا کنات میل فیکنا کیا نے بطور معجزہ اس بکری کا دودھ دو ہمنا شروع کیا۔ آپ میل فیکنا کیا کیا تھوں کے لمس سے اس بکری کے خشک تھنوں میں دودھ بھر آیا کہ وہاں موجود تمام لوگ سیر ہوگئے مگر دودھ ختم نہ ہوا۔ ام معبدرضی اللہ عنہا کا شوہر بکریاں کر والے کے بعدوا پس آیا تو گھر میں دودھ سے لبریز برتن دیکھ کردنگ رہ گیا۔ اس موقع پر ام معبدرضی اللہ عنہا کا شوہر بکریاں معبدرضی اللہ عنہا نے تاجدار کا کنات میل فیکھی اوصاف بیان کرتے ہوئے کہا۔

رَأَيْتُ رَجُلا ظَاهِرَ الْوَضَاءَةِ مُتَبَلِّجَ الْوَجُهِ، حَسِنَ الْحَلُقِ، لَمْ تَعِبْهُ أَجُلَةٌ، وَلَمْ تُرْرِبِهِ صَعْلَةٌ، قَسِيمٌ وَسِيمٌ، فِي عَيْنَيْهِ وَعَجَّهٌ وَفِي أَشْفَارِ فِوطَفْ، فَيْ صَوته صَعَلْ، أَحُورُ أَكْمَلُ أَرْجُ أَقْرَنُ شَدِيدَ سَوَادِ الشَّعْرِ، فِي عُنُقِهِ سَطَعٌ، وَفِي حَيْنَ بِي كَنَافَةٌ، إِذَا صَمّتَ فَعَلَيْهِ وَقَالٌ، وَإِذَا تَكُلَّمَ سَمَا وَعَلاهُ الْبَهَاءُ، كَأَنَّ مَنْ طِقَهُ خُرُزَاتُ نَظْمٍ يَتَعَلَّدُنَ، حُلُو الْمَنْطِق، لا يَزُرُّ بِهِ وَلا هَنَرُ ، أَجُهَرُ مَنْطِقَهُ خُرُزَاتُ نَظْمٍ يَتَعَلَّدُن، حُلُو الْمَنْطِق، لا يَزُرُّ بِهِ وَلا هَنَرُ ، أَجُهَرُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَأَحُلاهُ وَأَحْسَنُهُ مِنْ قَرِيبٍ، رَبُعَةٌ لا تَشْتُونُ مَنْ بَيْنَ عُصْنَابُنِ، وَهُو أَنْصَرُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَأَحُلاهُ وَأَحْسَنُهُ مِنْ قِصِمٍ ، غُصْنَ بَيْنَ عُصْنَابُنِ، وَهُو أَنْصَرُ مِنْ قِصِمٍ ، غُصْنَ بَيْنَ عُصْنَابُنِ، وَهُو أَنْصَرُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ مِنْ بَيْنَ عُصْنَابُنِ، وَهُو أَنْصَرُ النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ مِنْ بَعْنَى مِنْ قِصِمٍ ، غُصْنَ بَيْنَ عُصْنَابُنِ، وَهُو أَنْصَرُ النَّهُ وَلَا اللهُ اللَّهُ مُنْ عَصْنَابُونَ وَهُو أَنْصَانُهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مُنْ عَصْنَا بُونَ عَصْنَابُون وَلَا مَعْتَلُون مِنْ عَصْنَا مُنَ مِنْ قِصِمٍ ، غُصْنَ بَيْنَ عُصْنَابُون ، وَهُو أَنْصَانُهُ مِنْ عَلَى اللهِ المَعْمَلُ اللهُ المُعْلِقُ اللهُ الم

میں نے ایک شخص دیکھاجس کاحس بہت نمایاں اور چہرہ نہایت ہشاش بشاش اوراخلاق عمده تصے بندرنگ کی زیادہ سفیدی انہیں معیوب بنار ہی تھی اور نہ گردن اور سر کا پتلا موناان میں نقص پیدا کررہا تھا۔ بہت خو برواور حسین تھے۔ آبھیں سیاہ اور بڑی بڑی تھیں اور پلکیں کمبی تھیں۔ان کی آواز گونج دارتھی ۔ سیاہ چشم وسرمگین ، دونوں ابرو باریک اور ملے ہوئے تھے۔ بالوں کی ساہی خوب تیز تھی۔ گرون چمکدار اور ریش مبارک کھن تھی۔ جب وہ خاموش ہوتے تو پر د قار ہوتے اور جب گفتگو فرماتے تو چہرہ اقدس پر نور اور بارونق ہوتا ۔ گفتگو گو یا موتیوں کی لڑی جس ہے موتی حجمر رہے ہوتے ۔ گفتگو واضح ہوتی ، نہ لیے فائدہ ہوتی نہ بیمودہ۔ دورے و مکھنے پرسب سے زیادہ بارعب اور جمیل نظر آتے ۔ اور قریب سے دیکھیں تو سب ہے زیادہ خوبرو، (شیرین گفتار اور) حسین دکھائی دیتے۔ قد درمیانہ تھا، نہا تنا طویل که آنکھوں کو برا لگے اور بنا تنابیت که آنکھیں معیوب جانیں۔ آپ ہمالا فُاتِیْ ووشاخوں کے درمیان ایک شاخ تھے جوخوب سرمبز وشاداب اور قد آور ہو۔ ان کے ساتھی ان کے گرو علقه بنائے ہوئے تھے، جب آپ بالفائل کھ فرماتے تو وہ ہمہ تن گوش ہو کرغور سے سنتے . اورا گرآپ ٹیلنٹائیل حکم دیتے تو وہ فوراً اے بجالاتے۔سب آپ ٹیلنٹائیلے خادم تھے اور نہ یہ مصطفے کریم علائذ کیا ہے مبارک حسن کا خاصہ تھا کہ جوایک بار دیکھ لیتا کھراس کی ڈگا ہوں ميل كوئي اوركبهي وه مقام نه ياسكتا، جوامام الانبياء بالتفايم كحسن كوموتا

اور یہ بھی نہیں ہے کہ صرف وہ صحابہ گرام رہے ہی تعریف کریں جو دن رات آپ چھٹائیا کے ساتھ رہتے ہیں بلکہ جس آنکھ نے بھی حسن مبارک کا ایک بارجلوہ دیکھا تو تعریف کے بغیر ندرہ کی۔ جب أُمِّ معبدرض الله عنها بے ساخته اپنی زبان سے تاجدار کا سُنات میل الله عنها ہے ساخته اپنی زبان سے تاجدار کا سُنات میل الله عنها ہم معبدرض الله عنها ہم نعت گوئی کر چکیں توان کے شوہر نے مسحور کن انداز میں انتہائی عقیدت اور وارفنگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ یقینا یہی وہ شخص ہے قریش جس کی زندگی کے در بے ہیں۔ اگر میں اگر میں انہیں ضرور انہیں عروان کی ہم رکا بی کا شرف حاصل کرتا ، اگر ممکن ہوا تو میں اب بھی انہیں ضرور یاؤں گا۔

حسن ذات كاادراك ممكن نهيس

نی بے مثال میں فلی کا حسن و جمال ایسا تھا کہ جس کو کوئی آئکھ بھر کردیکھ ہی نہ کتا تھا

امام ملم بن الحجاج قشيرى متوفَّىٰ 261ھ نے نقل كى

جن كوحضرت عمرو بن عاص رضى الله عندان الفاظ ميس بيان كرتے بيں:

وَمَا كَانَ أَحَدُّ أَحَبَ إِلَيَّ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَلَا أَجَلَّ فِي عَيْنِي مِنْهُ، وَمَا كُنْتُ أُطِيقُ أَنْ أَمْلاً عَيْنَيَّ مِنْهُ إِجْلالًا لَهُ. وَلَوْ سُيْلْتُ أَنْ أَصِفَهُ مَا أَطَقْتُ؛ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَمُلاً عَيْنَيَّ مِنْهُ.

(سی مسلم بھی 60 کتاب الا بمان ، باب کون الاسلام بھدم ما تبلہ، رقم 192)
میرے نز دیک رسول اللہ علاقہ کے بڑھ کر کوئی شخص مجبوب نہ تھا اور نہ بی میری
گا ہوں میں کوئی آپ میل قلیم سے زیادہ حسین تھا میں حضور رحمت عبل قلیم کے مقدس چہرے
کواس کے جلال و جمال کی وجہ ہے جی مجر کر دیکھنے کی تاب نہ رکھتا تھا اگر کوئی مجھے آپ
عبل قلیم کے حامد و محاسن بیان کرنے کے لیے کہتا تو میں کیونکر ایسا بیان کرسکتا تھا کیونکہ
(حضور رحمت عالم عبل قلیم کے حسن جہاں آراء کی چمک دمک کی وجہ ہے) آپ عبل تفلیل کو

آ تکھ بھر کرد یکھنامکن ہی نہتھا۔

تیرے جلووں کا یہ عالم ہے کہ چشم عالم تاب دیدار نہیں پھربھی تماشائی ہے

امام ابوالعباس احمد بن محمد بن ابو بكر رحمة الله عليه متوفئ 923ه نے اپنی كتاب 'المواہب الله عليه متوفئ 923ه نے اپنی كتاب 'المواہب الله عليه متوفی 671ه كايه ايمان افروز قول نقل كياہے:

لَمْ يَظْهَرُ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّهُ لَوْ ظَهَرَ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ لَمَا أَطَاقَتُ أَعْيُنُنَا رُؤْيَتَهُ

(المواہب اللدنيہ س5، ج2، الفصل الاول، في كمال خلقة و جمال صورتها الله في محتفظ و جمال صورتها الله في على خلفة و جمال محتفظ و جمال مكمل طور پر جم پر ظاہر تهم پر ظاہر كردياجا تا توجمارى آ بحصيں حضور مباللة في الله في كا تمام حسن و جمال جم پر ظاہر كردياجا تا توجمارى آ بحصيں حضور مباللة في كا تمام حسن و جمال جم پر ظاہر كردياجا تا توجمارى آ بحصيں حضور مباللة في كياب كے جلووں سے قاصر احتیں۔

نے انداز کی خلوت ہے یہ اے پردہ نشیں آئھیں مشاق رہیں دل میں ہے جلوہ تیرا

انسانی آ کھی ہے ہی کا پی عالم تھا کہ شاعر رسول مبالٹ اُنٹے کے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ جوا پنے آقا مبال کُلئے کی بارگاہ ہے کس بناہ میں درودوں کے مجرے اور سلاموں کی ڈالیاں پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتے تھے وہ آپ مبالٹ کُلئے کی کاروئے منور دیکھ کراپی آئی تھیں ہتھیا ہوں سے ڈھانے لیا کرتے تھے وہ خود فرماتے ہیں

امام يوسف بن اساعيل نبهاني رحمة الله عليه متوفي 1350 هف فقل كيا

لَتَّانَظُوْتُ إِلَى ٱنْوَارِ مِ ﷺ وَضَعْتُ كَفِّي عَلَى عَيْنِيْ خَوْفًا مِّنْ ذِهَابِ بِصَرِيْ فَ (جوابرالهار في الني المار بالله في المراجية الله من 450، 20) میں نے جب حضور میل الفائیلی کے انوار و تجلیات کا مشاہدہ کیا تو اپنی ہتھیلیاں اپنی آنگھوں پرر کھ لیس اس لیے کہ (روئے منور کی تابانیوں سے) کہیں میں بینائی سے ہی محروم نہ ہوجاؤں۔

آ تکھ بھر کردیکھا بھی نہیں مگر کمال حسن کواتے حسین انداز اور الفاظیں بیان کیا کہ مجبوب بٹالٹھ کیا کہ مجبوب بٹالٹھ کیا کہ تصدیق کرتے ہوئے انعام سے سرفراز فرمایا کیونکہ یہ الفاظ حضرت حسان کے تخیلات نہیں تھے بلکہ حقیقت تھی

وَاحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَقَطُ عَيْنِيُ وَاجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِيِ الَّيْسَاءُ خُلِقْتَ مُبَرَأَمِّنَ كُلِّ عَيْبٍ كُلِقْتَ مُبَرَأَمِّنَ كُلِّ عَيْبٍ

حضرت اويس قرنى رضى الله عنه اورحسن مصطفط حَاليَّا وَكُمْ لَم

امام یوسف بن اساعیل مبہانی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1350 ھے نے قبل کیا کہ آپ بھلٹھ کے سے اسٹی کو حکم فرمایا کہ میرے وصال کے بعد اولیس قرنی (رضی اللہ عنہ) کے پاس جا کراہے میز قد وینا اور اسے کہنا ،میری امت کے لیے دعائے مغفرت کرے۔

حضور علی فَایَنْ الله عنها کے وصال کے بعد حضرت عمر اور حضرت علی رضی الله عنها حضرت اویس قرنی رضی الله عنها حضرت اویس قرنی رضی الله عنه سے ملاقات کے لیے ان کے آبائی وطن قرآن پہنچے۔ اور انہوں نے کہا آپ علی الله عنہ نے دونوں جلیل القدر صحابہ مِن فَا الله عنها کے ایون کے بعد حضرت اویس قرنی رضی الله عنها نے دونوں جلیل القدر صحابہ رضی الله عنها سے پوچھا کہ کیا تم نے کبھی فخر موجودات مِن الله عنها سے پوچھا کہ کیا تم نے کبھی فخر موجودات مِن الله عنها کے کیا ہے؟ انہوں

نے کہا ہاں کیوں نہیں ہم نے متعدد باردیداررسول بھالتھ کے اپنی آنکھوں کو کھنڈا کیا ہے تو حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عند مسکرا کر کہنے لگے : صفرت اولیس قرنی رضی اللہ عند مسکرا کر کہنے لگے : لَمْ تَرَيَا مِنْ دَسُولِ اللهِ ﷺ إِلَّلاظِلَّهُ

(جوابرالحارفي فضائل الني الخارج الفل عن 67،38)

تم نے حضور مَبِالنَّفَائِلِ کے حسن و جمال کامحض پر تو دیکھا ہے۔ محد مہدی بن احد بن علی یوسف رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1109 ھِنْقَلَ کرتے ہیں حضور عَلِیْفَائِلْ نے خضرت ابو بکرصد ایق رضی اللہ عنہ سے ارشاد فرما یا تیا آباً ایک پُرِ اوَ الَّذِی یَ بَعَفَنی بِالْحَقِی الْحَدِی عَلَمْنی حَقِیْقَةً عَیْدُ دَیِّی۔

(مطالح المرات، ص139)

اے ابو بکر افتح ہے اس ذات کی جس نے مجھے حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ، میری حقیقت میرے پروردگار کے سوا کوئی دوسرا تہیں جانتا ،حقیقت کوجانتا چونکہ ذات کا دراک ہے اور رسول اللہ علی فیلئے کی ذات تو بہت دور کی بات ہے اللہ تعالی کے علاوہ کوئی بھی کماحقہ آپ علی فیلئے کی صفات کا دراک بھی تہیں کرسکتا ۔

حسن صفات كاادراك كماحقه ممكن نهيس

الماعلى بن بربان الدين حلى رحمة الله عليه متوفى 1404 هفرماتي بين:

وَكَانَتْ صِفَاتُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظَّاهِ رَقُلَا تُنْدِكُ حَقَائِقَهَا (السِّرة العلية ، م 466، بب ايذ كرفيه صفة الطَّفَيَةِ)

حضور بِهِ النَّهُ اللَّهِ كَلَ صفات ظاہرہ كے حقائق كا دراك كى شخص كے ليے مكن نہيں۔ امام ابوالعباس احد بن محد بن ابی برقسطلانی رحمة الله عليه متوفیٰ 923 ه فرماتے ہیں: هٰنِ يوالتَّهُ بِيُهَاتُ الْوَارِ دَهُ فِئْ حَقِّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِثَّمَا هِيَ عَلَى سَبِيْل التَّقْرِيْبِ وَالتَّبْثِيْلِ وَإِلَّا فَنَااتُهُ أَعْلَى

(المواجب اللدنير بالمخ المحديدة 2 , ص 6 ، الفصل الاول في كمال ضلقة وجمال صورة والفيلة اسلاف في جوآ قا بالنَّفَيْلِي ك اوصاف كا تذكره كيام يب بطور تمثيل م ، ورندآ قا بالنَّفَيْلِي کی ذات اقدس اور مقام اس سے بہت بلندہے۔

> سب تیرے حس کی ہیں نیرنگیاں ورنہ کھولوں کے بیں کاغذی بیراتن حسن مصطف حالية وبكالما اورعقيده مومن

مومن کے لیے ضروری ہے یہ عقیدہ رکھے کہ مجبوب خدا بھی تاہی دنیا ہے حسن میں

سب سےزیادہ حسین ہیں امام على بن سلطان المعروف ملاعلى قارى رحمة الله عليه متوفّى 1014 ه فرماتے بين:

مِنُ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ اعْتِقَادُ أَنَّهُ لَمْ يَجْتَبِعُ فِي بَدَنِ آدَمِيٍّ مِنَ الْمَحَاسِنِ الظَّاهِرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى مَحَاسِنِهِ الْبَاطِنَةِ مَا اجْتَبَعَ فِي بَدَنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(جع الوسائل في شرح الشمائل بس ومن 1 باب ماجاه في طق رسول الشيط الله كسى شخص كاايمان اس وقت تك مكمل مي نهيس موسكتا جب تك وه به اعتقادية رکھے کہ بلاشبہ آپ طالفُقائِلِ کے وجود اقدس میں ظاہری و باطنی محاسن و کمالات مرشخص کی ظاہری وباطنی خوبیوں سے بڑھ کر بےمثل و بےمثال ہیں۔

امام الوالعباس احدين محدين الى بكرقسطلاني رحمة الله عليه متوفى 923 هفرمات يس: إِعْلَمُ اَنَّ مِنْ تَمَامِ الَّإِيْمَانِ بِهِ صَلَّى اللهْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٱلْإِيمَانُ بِأَنَّ اللهَ تَعَالى

جَعَلَ خَلَقَ بَدَيْهِ الشَّرِيْفِ عَلَى وَجُهِ لَمْ يَظْهَرُ قَبُلَهُ وَلَا بَعْدَهُ خَلَقَ أَدَمِيًّا مِثْلَهُ

رالمواہب اللدنيہ بالمخ الحديہ م 6، ج 2، الفسل الاول في كمال ظلقة و جمال صورت باللہ أيل)

ير يقيني بات ہے كما يمان كى يحميل كے ليے (بندہ مومن كا) بيداعتقادر كھناضرورى ہے كماللہ
تعالى نے يہ توحضور باللہ علیہ کے بہلے اور نہ ہى بعد ميں کسى كو آپ باللہ علیہ کی مثل حسین
وجمیل بنایا۔

تم نور مجسم ہو تم حسن مکمل ہو خوبا ن دو عالم میں تم سانہ حسیں دیکھا

حضور نبى كريم مَا الله الله يك ذات كراى برايمان كى تحميل كموضوع برامام جلال الدين بن الى بكرميوطى رحمة الله عليه متوفى 911 هدكفت إلى:

مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ الْإِيمَانُ بِأَنَّهُ سُبُحَانَهُ خَلَقَ جَسَدَهُ عَلَى وَجُهِ لَمْ يَظْهَرُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ .

قدمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَتَّدٍ لَمْ يَكُنُ بِالطَّوِيلِ الْمُنَغَّطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ

طائران قدس جس کی بین قُریاں
اس سہی سرو قامت په لاکھوں سلام
مصطفا کریم بیان فیڈ بیان نمونہ تھے
مصطفا کریم بیان فیڈ کیا ہے مثل و بے مثال قدوقامت میں بھی حسن تناسب کا علی ترین نمونہ تھے
قدمبارک نہ بہت زیادہ طویل تھا کہ دیکھنے والے کو پسند نہ آئے نہ پست کہ حقیر دکھائی دے
آقا کریم بیان فیڈ کیا کے شائل پرمحد ثین ومور خین نے بہت لکھا اور اپنی بساط کے مطابق تلاش کیا
مگریہ حقیقت منکشف نہ ہوگی کہ سرکار جال فیڈ کیا کے اقدمبارک کتنا تھا۔

اعتراف حقیقت بھی ہے مل بھی کیے سکتا کہ جب کسی نے لکھا پی نہیں ،اور کوئی لکھ بھی کیے سکتا کہ جب کسی نے بیان بھی نہیں کیا ،اور بیان بھی کیونکر ممکن ہو کہ جب باری تعالی کے علاوہ کوئی آپ مطالح کی رفعت کوجانے والا بی نہیں ہے۔

ٹوپیاں تھام کے گر عرش بریں کو دیکھیں اوپیاں تھام کے گر عرش بریں کو دیکھیں اوپیوں کو نظر آئے نہ رفعت تیری

کیونکہ کسی چیز کی قدوقامت کا اندازہ تب ہی ممکن ہوتا ہے، کہ جب اس کوسمت فوق (اوپر) سے دیکھا جائے جو کہ کسی بشر کے لیے ممکن نہیں۔ای لیے میرے مدنی آقا میل فقیلی کوجس نے دیکھا یکا راٹھا۔

> سب سے اولی واعلی ہمارا بی سب سے بالا واعلی ہمارا بی

آپ بیان ایک کی ظاہری حیات طبیہ میں کسی شخص نے قد کے لحاظ ہے بھی بلند ہونے کا دعوی نہیں کیا۔ بہتہ چلاا گر دعوی کرنے میں کوئی بلند نہیں تو حقیقت میں کوئی بشر آپ سے بلند کیسے ہو سکتا ہے؟۔

فروغ مہر مجھی دیکھا نمود گلش مجھی تمہارے سامنے کس کا چراغ جلتا ہے۔ ای لیے جب آپ بیلنٹیلی کو عالم تنہائی میں دیکھا تو میانہ قدمحسوس ہوا جب آپ میلنٹیلیا صحابہ کرام پیلے کے جھرمٹ میں جلوہ گرہوتے توسب سے بلنداور نمایاں نظرآتے۔

الم ما فظ عبد الله بن محد بن الى ضيه متوفى 235 ه حضرت على رض الله عند تب النفايل في المام على رضى الله عند تست آب النفايل كالمام على رضى الله عند من يول روايت نقل كرتے ہيں۔

لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُمَغَطِّو وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَوَدِّدِ كَانَ رَبْعَةً مِنَ الرِّ جَالِ (معنف ابن الموقيد بس 445، خ7، كتاب الفعائل، إب ما على الله تعالى مرا بالله الله مرا مراحة) كما آپ بالنَّفْلَيْ يَدْ وَ بَهِت لِمِ قَدُولِ لَمْ يَعْمَ، اور يَرْبِيت تَجْعُو فَى بِلَكُ متوسط قامت ركعة

> امام محد بن يوسف الصالحى الشامى رحمة الله عليه متوفى 942 هـ في الكيا حضرت انس رضى الله عنه حضور بالتفايض قدر يباك بارب مين فرماتے بين: كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أحسَنَ النَّاسِ قَوَامًا

(سبل الهدى والرشاد، ص 82، 52، باب الثامن عشر في طوله واعتداله)

حضور مالتُلْقَالِيُّم اپنی قامت کے لحاظ ہے تمام لوگوں سے زیادہ حسین تھے۔ باعث کن فیکون تیرا مقدس پیکر سروگلزار حقیقت قد بالا تیرا امام محد بن يوسف الصالحى الشامى رحمة الله عليه متونى 942 هـ في المام محد بن يوسف الصالحى الشامى رحمة الله عليه متونى 942 هـ في الله عنه ما الله عنه الله عنه ما الله عنه ما الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه ال

وَمَامَشَى مَعَ آحَيِ إِلَّا طَالَهُ

(سبل الهدى والرشاد، ص83، ج2، باب الثّامن عشر في طوله واعتداله)

آپ جالفنکی ساتھ چلنے والے سے بلندقامت نظراً تے تھے۔

سارے اونچوں میں اونچ جے جے اس اونچا سمجھے جے اس اونچا ہمارا نبی امام ابوعبداللہ محمد بن عبداللہ حاکم نیشا پوری رحمۃ اللہ علیہ متوفی 405ھ نے تقل کیا حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا سرکار میال تُنگی کیا کے قد کا حسن یوں بیان کرتی ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللهِ ﴿ رَبْعَةٌ لا تَشْنَؤُهُ عَيْنٌ مِنْ طُولٍ، وَلا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصَرٍ، غُصْنُ بَيْنَ غُصْنَيْنِ، وَهُوَ أَنْضَرُ الثَّلاثَةِ مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَلْرًا

(المتدرك على السجين للحاكم، ج3 بس10، كتاب الجرة وقد ح اكثرا خيارها، رقم 4327)
حضور حيلات في كاقد الورنهايت خوبصورت اورميانة تضاء نه ايساطويل كدويكيف
والح كو پهندندا آئة اورنه ايسالپست كه حقير دكھائى دے۔ (قدانور) دوشاخول كه درميان
تروتا زه شاخ كى مانند تضا اور آپ عيلائي آيل ديکھنے ميں تينوں (حضور ميلائي آيل مارسيدنا
صديق اكبررضى الله عنه اور عامر بن فهيره وضى الله عنه) ميں سب سے زيادہ بارونق اور قد كے اعتبارے حين د كھائى دے راہے شھے۔

تراقد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سروچمال نہیں

سرانور بلندكيسي بوتا!

آپ النظامی کا قدمبارک تو درمیانه ی تضامگر ہجوم میں آپ جوممتا زنظر آتے اس کی وجہ پنہیں کہ اس وقت آپ النظامی کا قدمبارک طویل ہوجا تا بعد میں قصیر، بلکه الله کی وجہ پنہیں کہ اس وقت آپ النظامی کی تدانور کو دیکھنے والے کی آ مکھ میں رفعت حسی عطافر ما دیتا تھا۔

ابوعبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف زرقانى مصرى مالكى رحمة الله عليه متوفى 1122 ه لكھتے بيں:

يُرى فِي أَعُيُنِ النَّاظِرِينَ وَجَسَلُهُ بَاقٍ عَلَى أَصْلِ خِلْقَتِهِ عَلَى حَبِّ قَوْلِهِ تَعَالَى "وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمُ إِذِ الْتَقَيْتُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ "(الأنفال، 44) وَهٰنَا هُوَ الظَّاهِرُ، فَهُوَ مِثْلُ تَطَوُّرِ الْوَلِيِّ، وَذٰلِكَ كَى أَعُيْنِهِمْ "(الأنفال، 44) وَهٰنَا هُوَ الظَّاهِرُ، فَهُو مِثْلُ تَطَوُّرِ الْوَلِيِّ، وَذٰلِكَ كَى لَا يَتَطَاوَلُ مَعْنَى، فَيِثْلُ ارْتِفَاعِهِ الْمَعْنَويِ فِي عَيْنِ النَّاظِرِ، فَرَاهُ رِفْعَةً حِسْيَةً اللهِ عَنْ عَنْ النَّاظِرِ، فَرَاهُ رِفْعَةً حِسْيَةً

(شرب الزرة في على المواجب الديد من 485 ، 50 ، الفصل الاول ، في كمال ضلقة وكمال صورت)

و مكيف والول كي نظرول عين آپ شالته الشيخ البيخ جسم اطهر كي حالت اصليه يردكها في ويت جسم طرح الله تعالى في ارشاد فرمايا "اور جب لڑتے وقت جمهس كافر تھوڑے كرك دكھائے اور تهميس ان كي تكاموں عين تھوڑا كيا "اس سے يہ ظاہر ہوتا ہے كہ حضور شائع الله على ان كي تكاموں عين تھوڑا كيا "اس سے يہ ظاہر ہوتا ہے كہ حضور شائع الله على حضور شائع الله الله على الله ع

ميانة قدى حكمتين:

آپ جلافظیکے کے قدمبارک میانداور نمایاں ہونے میں دوحکمتیں واضح نظر آتی ہیں۔ 1۔آدئی کا طویل القامت ہونااعتدال کے منافی ہونے کے سامخدسا خضا قابل تعریف ہوتا ہے۔

ا مام عبدالله بن سعید بن محمد عبادی الحضری الشحاری رحمیة الله علیه متوفی 1410 ها مام ابوعباس احمد بن محمد بن عمر خفاجی رحمة الله علیه متوفی 1069 هے حوالہ سے رقبطرا زبیں:

ۅؘڷۿؗڲؙڬؙڷؙٲؙڟۊڵؙڡؚڹۼؽڔۼڮؙۯۏڿؚۼڝؚ۬ٲڵٳڠ۫ؾٮۜٲڮٲڵٲؙػٛؠٙڮٳڷؠۼؠؙۏۮۅٙڶڮڹ جَعَلَاللهٰڵهؙۿؙٚۿٚٵڣۣٛۯٲۑٳڷ۫ۼؽڹؘۣؗڡؙۼجَزَةًڂڞؙۧۘۿڶڶۿ۫ؾؘۼٵڶؠۼ۪ٵ

(منتی السول علی و سائل الوصول الی شائل می 217 مناه الاول ، فی جمال صورت بالتنظیم المورت بالتنظیم الموراس معنور بالتنظیم می معنور بالتنظیم می الله می

2-آپ الله الله كالمور كاله كالمور كالمور كاله كالمور كالمور كاله كالمور كالمور

(جمح الوسائل في شرح الشمائل ، ص 11 ، ح 1 ، باب ما جاه في خلق رسول الشبطة الله على

حسن قامت میں حکمت یہ پنہاں ہے کہ س طرح باطنی محامدہ محاس میں حضور مِثَّلِقُلْقَلِم ہے کوئی بلندنہیں، ای طرح ظاہری قدوقامت میں بھی کوئی آپ مِثِلِقُلْکِم ہے بڑھ نہیں سکتا۔ امام زرقانی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی آپ مِثِلِقُلْکِم کے حسن قامت کے نمایاں ہونے کی یہی حکمت بیان کی ہے۔

قدمیارک کا کمال:-

گزشته کلام کاخلاصہ یہی ہوا کہ آپ جائٹھ آئے کا قدمبارک درمیانہ تھا، نہ بہت دراز نہ بہت کوئی شے کیوں کہ جن کے مبارک حسن کے تذکرے ہم کررہے ہیں ان کے پال بستی نام کی کوئی شے موجود نہیں ہے بلکہ وہ بہت کواپنی نسبت سے ارفع فرمادیتے ہیں۔ری طویل القامت تو اس کی حاجت بھی کیاہے؟۔کیوں کہ انسان دراز قدکی جاہت دووجہ سے کرتاہے

بلنرقامت

تا كەلوگوں ميں نماياں نظر آؤں وہ تو آپ جَلِيْ اُلَيْمَ جَمِع عام ميں سب سے بلند موتے تخے امام محمد بن يوسف الصالحی الشامی رحمۃ اللّٰه عليه متوفیٰ 942ھ نے قتل كيا سيدنا ابو ہريره رضی اللّٰه عنه سے روايت ہے:

وَمَامَشٰي مَعَ أَحَدِ إِلَّا طَالَهُ

(سل العدى والرشاد عن 83 ، 32 ، باب الثامن عشر في طوله واعتداله)

آپ جالنفیکی ساتھ چلنے والے سے بلندقامت نظرآتے تھے۔

جنت تك رسائي

انسان طویل القامت ہونااس لیے پیند کرتا ہے کہ میرا ہاتھ بآسانی بلند جگہ تک پہنچ سکے جب کہ میرے آقا جالٹائیلٹے کے متوسط قد ہونے کا کمال بیرہے کہ فرش زمین پر کھڑے ہو کرخلد

برين تك اينا بالقديم في ربيار ب

امام ابوعبدالله محمد بن اسماعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256 ه حضرت عبدالله بن عباس رضی الله عند کے حوالہ سے روایت نقل کرتے بیں که سرکار مبالله کی گئی کے زماندا قدس میں سورج گرہن ہوا تو آپ مبالله کی خدماز پڑھائی توصحابہ کرام شے نے عرض کی

يَارَسُولَ اللَّهِ رَأَيْنَاكَ تَنَاوَلْتَ شَيْئًا فِي مَقَامِكَ ثُمَّ رَأَيْنَاكَ تَكَعُكَعْتَ قَالَ إِنِّي أُرِيتُ الْجَنَّةَ فَتَنَاوَلْتُ مِنْهَا عُنْقُودًا وَلَوْ أَخَلْتُهُ لَأَكْلُتُمْ مِنْهُ مَا بَقِيَتِ النُّنْيَا

(سی بخاری میں 121 ، باب رفع البعر الی الدام فی الصلوۃ ، 748 ، 5197 ، 1250) یارسول اللہ مٹالٹ کھیا گئے آپ کو آگے بڑھ کر پچھے پکڑتے ہوئے دیکھا پھر آپ جیھے ہٹے تو آپ مٹالٹ کھیا گئے نے فرما یا میں نے جہنت کو دیکھا تو اس میں سے میں نے انگور کے خوشے کو دیکھا اگر میں اے لے لیتا تو اے تم رہتی دنیا تک کھاتے رہتے

لاکھوں میں سر بلند شان ہے سلامت تیری ہے معتدل پست نہ دراز ہے قامت تیری ویم فرش زمیں پرہ کر اچھان کا خلد بریں تک جائے میل بنایا ہے آقا علامت تیری میانہ قد کو بے مثل بنایا ہے آقا علامت تیری

بالمبارك

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا هُعَمَّدٍ كَانَ سَبُطَ الشَّعْرِ اللهُ عَلَى سَيِّدِينَا هُعَمَّدٍ كَانَ سَبُطُ الشَّعْرِ اللهُ ال

آ قا کریم میلانگانی کے بال مبارک نه بالکل سید سےنہ پوری طرح کھنگھریا لے بلکہ تھوڑ نے خدار ، سیاہ زم و ملائم کبھی کانوں تو کبھی شانوں تک ہوتے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

وَكَانَشَعَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجِلًا، لاَ جَعْدَ وَلاَ سَبِطَ (عارى، 1038 ، تاب الباس، باب الجعد، تْمْ 5906)

آبکی زلفیں عنبریں نہ بالکل سیدھی نہ زیادہ خمدار بلکہ در میانی نوعیت کے کنڈل والی تھیں۔ زہب نور جبیں ،سن تبسم ،نگہت گیسو مبارک اے جمال آرا تحجے سامان محبوبی

صرت سينا عبدالله بن عررض الله عندآب على الله عندات الله عندالله عندات الله عند الله

(دلائل النبو للبيتي ، ص 274 ، 10 ، باب ما حصفة رسول الله يتنافيكم)

كرآپ بالنفائيل كى زلفيل لكى بوئى تقيل-امام ابوميسى محد بن عيسى رحمة الله عليه متوفى 279 ھ تقل فرماتے بيل .

كەحفرت عائشەرض اللەعنها بيان فرماتى ہيں: وَكَانَ لَهُ شَعُرٌ فَوْقَ الجُبَّةِ وَدُونَ الوَفْرَةِ

(جامع الترمذي م 500 ماب 21 ماجا و في الجمة و اتخاذ الشعر و تم

كرآ بكى زلفيل كانول اورشانول كے درميان تھيں۔

سینہ ہے کہ گنجینہ اسرار اللی گیسو ہیں تیرےدوش پہ یا بار دوعالم

امام مسلم بن حجاج قشيرى رحمة الله عليه متوفي 261 ه نقل فرمات بين كه حضرت انس رضي الله

عنه سے روایت ہے:

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَضْرِبُ شَعَرُ لُامَنْ كِبَيْهِ (ملم، ص914، كتاب الفنائل، باب مفة شعر الني بَاللَّهُ فَعَلَيْهِ ، رقم 2338)

آپ مِاللَّهُ اللَّهِ كَارْفِيل كندهول كومس كرري موتى تحيل

گویا کہ آپ کی زلفول کے مختلف انداز تھے کبھی کانوں کی لوتک کبھی کانوں اور شانوں کے درمیان کبھی شانوں تک ،یعنی کٹوا دیتے تو کانوں تک زیادہ سے زیادہ بڑھ جاتیں تو شانوں تک ہوتی تھیں۔

المخضرا نداززلف كوئى بهى بهوتا تووه بےمثال نظرآ تاتھا

امام مسلم بن حجاج قشیری رحمة الله علیه متوفیٰ 261 ه نقل فرماتے ہیں که حضرت براء بن عازب رضی الله عنه کہتے ہیں:

مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِبَّةٍ أَحْسَنَ فِي حُلَّةٍ مَمْرَاءَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَعْرُهُ يَصْرِبُ مَنْكِبَيْهِ

(مسلم، 1910، کتاب الفضائل، باب فی صفة النی النظافی واندکان احس الناس وجها، رقم 2337) میں نے شانوں کو بوسد دیتی زلفول والا سرخ جبزیب تن کیے ہوئے آپ سے زیادہ حسین وجمیل کسی کونہیں دیکھا

ساهزلفيس

زلف دیکھی ہے کہ نظروں نے گھٹا دیکھی ہے
لئے گیا جس نے محد طِلاَتُفَائِیم کی ادا دیکھی ہے
محد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة اللہ علیہ متوفی 942 ھنقل فرماتے ہیں کہ صفرت معد بن

الى وقاص رضى الله عنه كهته بين:

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَدِينُ لَسَوَادِ الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ
(بل العدى والرثاد، ص 17 ، ح 2 ، في صفة را سر وثعره ، النَّفَافِيَةِ)

آپ میلان الله کے سرمبارک اور داڑھی مبارک کے بال نہایت سیاہ تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عند فرماتے ہیں:

كَانَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ الشَّعْرِ

(سبل المعدى والرشاد، ص17، ج 2، في صفة راسدوشعره علاقاتيم)

آپ بیل فائی کے بال مبارک نہایت حسین وجمیل تھے۔ امام ابولیسی محمد بن میسی رحمة الله علیه متوفیٰ 279ھ فقل فرماتے ہیں کہ حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں۔

إِنِ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ فَرَّقَهَا، وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِزُ شَعُرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَفَّرَهُ، إِن انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ فَرَّقَهُ مِن اللهِ عَلَيْهِ) (جاح الرزي، 220، 5 2، شَال رزي، بإب اجاء فاض رول الله عَنْفَيْهُ)

آپ بیل الفیارک کچھنم دار سے اگر ما نگ آسانی نے نکل آتی تو نکال لیتے ور بنہیں آپ کے بال مبارک جب لمبے ہوتے تو کا نوں کی اوے نیچ تک ہوتے تھے لیلہ القدر میں مطلع الفجر حق مانگ کی استقامت یہ لاکھوں سلام

-: الله

دنیا میں کوئی وزیر یابادشاہ بال کٹوائے تو گندی نالیوں کی نظر ہوتے ہیں۔ پھر خیال نہیں رہتا کہ یہ بادشاہ کے بال ہیں یا گدا کے مگر صحابہ کرام شمیرے آقا میک نظر کے بال زمین پر نہ گرنے دیتے بلکہ اپنے ہاتھوں پرتبرک کے لیے اٹھا لیتے تتھے۔ (القرآن،الشحى،2،1)

احد بن محمد بن الى بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصرى، ابوالعباس، شهاب الدين رحمة الله عليه متوفى 923 هفرمات بين

وَلَا إِسْتِبُعَادَ فِيهِ

(مواهب اللدنية، ص559، 25، الفصل الثاني في تسمة تعاطى)

کہ واضحیٰ سے چہرہ انورواللیل سے زلف عنبریں مراد لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔
ہے کلام اللی میں شمس ضحی تیرے چہرہ نور فزاکی قتم
قتم شب تاریس رازیہ تھا کہ صبیب کی زلف دوتا کی قتم

موتے مبارک کی اہمیت

صحابہ کرام ﷺ آپ بھالگھ کے بال مبارک کو دنیا و مافیہا سے زیاوہ عزیز جانے تھے حضرت ابوعبیدہ کہتے ہیں:۔

أَنْ تَكُونَ عِنْدِي شَعَرَةٌ مِنْهُ أَحَبُ إِلَيَّ مِنَ اللُّ نْيَا وَمَا فِيهَا

(بخارى ، ص 36 ، كتاب الوضو، باب الماء الذي يفسل بشعر الانسان ، رقم 170)

اگرمیرے پاس حضور بالنظافی کاایک بال مبارک بھی ہوتو وہ مجھے ساری دنیااس کی معتول ہے زیادہ عزیز ہے۔

ہم سیاہ کاروں پہ یا رب تپش محشر میں سایہ افکن ہو تیرے پیارے کے پیارے گیبو امام مسلم بن حجاج قشیری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 261ھ نقل فرماتے ہیں اور ادب اتنا کرتے کہ جب آپ جانفلی مجامت بنوارہ ہوتے تھے توصحابہ کرام ﷺ بال لینے کے لیے طقہ بنا لینے کے لیے طقہ بنا لینے

فَمَا يُرِيدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إِلَّا فِي يَدِرَجُلِ (على معرف من المارية) معرف المنظم المقاطعة المنظم المقاطعة المنظم المقاعدة المنظم المقاعدة المنظم المقاعدة الم

(مسلم، ص110، کتاب الفضائل، باًب قرب النبی بی الله من الناس و برگهم ارتم 2325) کهیس وه بال زمین پرندگرے بلکه کسی صحابی رضی الله عند کے باتھ بی کورونق بخشے۔

كيونكه سركار نے فرمايا۔

مَنْ آذَی شَعْرَةً مِنْ شَعْرِی، فَالْجَنَّةُ عَلَیْهِ حَرَامٌ جس نے میرے ایک بال کی بھی اے ادبی کی اس پر جنت حرام ہے۔ دل کی انجین دور کر گیبوت پاک اے کرم کے سنبلتال العیاث

چھرەمبارك

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَیِّدِینَا مُحَمَّدِ کَانَ مُتَبَلِّجَ الْوَجُهِ

الله الله وه بجینے کی بھین

اس خدا بھاتی صورت په لاکھوں سلام

مصطفے کریم جَالِنَّهُ کَیْم عَلِیْ اُلْکَیْم کَا جَہرہ مبارک نہ بالکل گول نہ غیر مناسب لمبا بلکہ طول وعرض میں اپنی مثال آپ تھا۔ خدو خال اور رنگ وروپ میں اتنا حسن تھا کدد کھنے والا یہ کہنے پر مجبور ہوجا تا کہ یہ چہرہ کسی جھوٹے کا نہیں ہوسکتا ، اسی چہرے یہ فدا ہو کرصحابہ کرام ہے اے چود ہویں

کے جاند کبھی رب کے قرآن ہے تشبید یا کرتے تھے۔ محد بن یوسف الصالحی الشامی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 942 ھ قتل فرماتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ آپ کے چہرہ انور کی تعریف یوں کرتے ہیں گان فِی وَجُهِ رَسُوْلِ الله عَنْدُو یُورٌ.

(سبل الهدى والرشاد، ص 39، ح 3، في صفة وتهد الشريف

حضور علائقاتك كاچيره انورخس اعتدال كے ساتھ كول تھا

چہرے پہ قربان شمس وقر زلفوں پہ تصدق شام وسحر رخساروں پہ ٹھہرے کس کی نظر تیرے منہ کی جلا کا کیا کہنا

چېرهانورکې تازگی

محد بن يوسف الصالحي الشامي رحمة الله عليه متوفي 942 ه فقل فرمات بين كه حضرت ام معبد رضي الله عنها كهني بين _

رَأَيْتُ رَجُلاً ظَاهِرَ الْوَضَاءَةِ مُتَبَلِّجَ الْوَجْهِ

(سل العدى والرشاورص 39، 20، الباب العاشر في صفة وعد الشريفة والله المالة

میں نے ایسے صاف تھر ئے خص کو دیکھاجس کا چہرہ ہشاش بشاش تھا۔

نوری کرنیں

محد بن يوسف الصالحى الشامى رحمة الله عليه متوفى 942 هِ تقل فرماتے بيس كه حضرت كعب بن ما لك رضى الله عنه كہتے ہيں وَكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِذَا سُرَّ اسْتَنَارَ وَجُهُهُ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ قَرِ، وَكُنَّا نَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْهُ.

(بل الحدى والرشاد، ص 40، ج 2، في صفة وجهد الشريف)

جب حضور بالنظیلی خوش ہوتے تو آپ بالنظیلی کے روئے منور سے نور کی شعاعیں پھوٹتی رکھائی وی شعاعیں پھوٹتی دکھائی وی تصین بول لگتا جیسے چہرہ اقدی چاند کا مکڑا ہواور اس سے ہم آپ بہالنظیلی کی خوشی کوجان لیتے ہے

ذروں میں تیری چک کھولوں میں تیری مہک رونق بزم کائنات ہر سو تیری ہی داستان ہے حضرت براءرضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهَّا وَأَحْسَنَهُ خَلُقًا (عارى من 596 مَناب الناتِ ، إب في منذ الني النَّاسِ من الني النَّابِ النَّابِ النَّابِ النَّابِ النَّابِ النَّ

حضور پرنور طلخنگی اپنے چہرہ انور اور اخلاق حسنہ کے لحاظ سے لوگول میں سب سے زیادہ حسین وجمیل ہیں۔

> میکدے سے کام کیا مجھ کو سبو سے کیاغرض بادہ حسن ٹبی سے دل میرا مدہوش ہے

> > شمس وقمر بهى تصدق

صحابہ کرام ﷺ جب بھی آپ میں قائم کے چہرہ انور کا تذکرہ کرتے تو اکثر سورج اور چاندے تشہید یا کرتے تھے کیونکہ اللہ کریم نے ان کونور بھی نور مصطفے علی تُقلیم کے صدقہ میں عطافر مایا

خورشید کس کے نور سے خورشید بن گیا کس کا جمال رونق ماہ تمام ہے عبدالرحمن بن ابی بکر، حبلال الدین السیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 ه فرماتے ہیں کہ حضرت عائشہ صدیقه رضی الله عنه بیان کرتی ہیں:۔

وَكَانَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهَّا وَأَنْوَرُهُمُ لَمُ يَصِفْهُ وَاصِفٌ إِلَّا شَجَّهَهُ بِالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَنْدِ

(نصائص الكبرى ، ص 115 ، ح 1 ، باب الاية في عرقة الشريف)

حضور شکانٹائیلی سب سے بڑا ھا کرحسین وجمیل اور خوش منظر تھے یبس شخص نے بھی حضور میل شکیلے کی توصیف و ثنا کی اس نے چہرہ انور کو چو دہویں رات کے جاندے تشبیہ دی

تشبیہ کے لیے ہیں خورشیدو ماہتاب عاجت بھی ورنہ کیاتھی رخ مصطفے کے بعد محمد بن یوسف الصالحی الشامی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 942 ھنقل فرماتے ہیں

حضرت ابوہریرہ رضی اللّٰہ عنہ فرماتے ہیں

مَارَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. كَأَنَّ الشَّهْسَ تَجْرى مِنْ وَجُهِهِ،

(سل الهدى والرشاد، ص 40، ح 2، في صفة و جهد الشريف)

میں نے حضور مالی فیلے سے بڑھ کر حسین وجمیل کسی اور کونہیں پایا (یعنی آقا طال فیلے کے روئے منور میں آفتاب روثن منور کی زیارت کرکے یوں محسوس ہوتا) گویا حضور طال فیلے کے روئے منور میں آفتاب روثن محور کی خرام ہے۔

ا بی بکر احمد بن الحسین بیمقی رحمة الله علیه متوفی 458 لکھتے بیں کہ حضرت ابوعبیدہ رضی الله عنه نے رہیج بنت معو ذے حضور شال کیا گئے کے شائل پو چھے تو انہوں نے کہا: يَابُنَيَّ لَوْرَأَيْتَهُ، رَأَيْتَ الشَّبْسَ طَالِعَةً

(شعب الایمان م 17 ، 35 بصل فی طاق رسول الله مِی الله الله مِی الله مِی الله مِی الله مِی الله مِی الله مِی الله می ال

یہ شام وسحر ،یہ مہروقر،یہ عنچہ وگل، ذرے تارے قربان بیل سب تیرے ررخ پر اس نور ضیاء کا کیا کہنا امام ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 279 صفل فرماتے ہیں کر حضرت براء بن عا زب رضی اللہ عنہ سے ایک شخص نے دریافت کیا اُکان وَجُهُ النَّبِی صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ، مِثْلَ السَّیْفِ؟ کیا حضور بِاللَّهُ اَیْمَ کی کاروئے منور تلوارکی مانند تھا؟

انہوں نے بوایا کہا:

لآبَلُ مِثْلَ القَمَرِ

(جاع التريذي م 722، ج 2، شائل تريذي، باب ما جاء في فلق رسول الله يافظ في)

نہیں (حضور باللہ علیہ کا چہرہ اقدس تلوار کی مانند نہیں) بلکہ چاند کی طرح چمکدار تھا محد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 حقل فرماتے ہیں

کدانتہائی قربت سے چہرہ مصطف بالنفائی کی زیارت کرنے والے صحابی رسول حضرت صدیق اکبررضی اللہ عند فرماتے ہیں

كَانَوَجُهُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَدَارَةِ الْقَمَرِ.

(سل العدى والرشاد، ص 40، ج 2، في صفة وجعه الشريف)

حضور مالنفیک کاروئے منور چود ہویں کے جاندکی مانندوکھائی ویتا تھا۔

امام البونسين محمد بن عيسي رحمة الله عليه متوفى 279 هقل فرماتے بيں

كه حضرت مهند بن الي إله رضى الله عندروئ منور كے حوالے سے فرماتے بيں: _

يَتَكُالُوءُوجُهُهُ تَلَالُوءَالُقَمَرِلَيْلَةَ الْبَنْدِ *

(جاع الترمذي م 722 مج ع مقائل ترمذي ، باب ماجا ، في خلق رسول الشيطي في في

حضور مالفائل کاچرہ انور چود ہویں رات کے جاند کی طرح جمکتا تھا۔

مورج کی بجائے چاند سے صحابہ کرام تشیبہ اس لیے دیتے کیونکہ چاند سے روثنی کا حصول بغیر گرمی کے ہوتا ہے ۔جس کونظر بھر کردیکھا جا سکتا ہے ۔وریہ چاند بھی چہرہ مصطفے میل فائی گئے کی تا بانیوں کی صحیح ترجمانی نہیں کرسکتا۔

> جٹی اس پاک رخ سے ہو کے نادم اےنظر جھک جا نماز عشق میں یہ سہو واجب تجھ پہ سجدہ ہے

> > چاندےزیادہ سین چمرہ

امام ابوليسي محد بن عيسي رحمة الله عليه متوفى 279 ها قل فرمات بين

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے بیں کہ تاجدار کا تئات بھالی کے سرخ جادر اوڑھے آرام فرمارہے تھے، بیں کبھی چاند کودیکھتا اور کبھی حضور بھالی کی جبرے کی زیارت کرتابالآخردل بے اختیار ہوکر یکاراٹھا

فَلَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ

"آب مال فالله مير عزويك جاند ع بهى زياده توبصورت بين

میں کبھی ضو فشاں سپی لیکن اس رخ ضو فشاں سے کیانسبت

على بن (سلطان) محمد، أبوالحسن نورالدين الملاالهروى القارى رحمة الله عليه متوفى 1014 هـ چېر مصطفى مَثِلَا تُعَلِيمًا كے جاندے افضليت كے حوالے ہے فرماتے بيں: -

فَنُورُ وَجُهِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتِئُ لَا يَنْفَكُ عَنْهُ سَاعَةً فِي اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ، وَنُورُ الْقَهَرِ مُكُتَسَبُّمُ سُتَعَارٌ يَنْقُصُ تَارَةً وَيُخْسَفُ أُخْرَى وَالْأَيَّامِ، وَنُورُ الْقَهَرِ مُكُتَسَبُّمُ سُتَعَارٌ يَنْقُصُ تَارَةً وَيُخْسَفُ أُخْرَى (مِحْ الرَائِلُ فَرُحَ النَّائِلُ مَنْ 12،47 (مِحْ الرَائِلُ فَرْحَ النَّائِلُ مَنْ 12،47 (مِحْ الرَائِلُ فَرْحَ النَّائِلُ مَنْ 12،47 (مِحْ الرَائِلُ فَرْحَ النَّائِلُ مَنْ 12،47 (مِنْ النَّالُ النَّائِلُ مَنْ 12،47 (مُنْ النَّائِلُ مُنْ 12،47 (مِنْ النَّالُ النَّائِلُ 14،47 (مُنْ النَّائِلُ 14،47 (مِنْ النَّائِلُ 14،47 (مَنْ النَّائِلُ 14،47 (مِنْ اللَّائِلُ 14،47 (مَنْ النَّائِلُ 14،47 (مُنْ اللَّائِلُ 14،47 (مَنْ النَّائِلُ 14) (مَنْ النَّائِلُ 14،47 (مُنْ النَّائِلُ 14،47 (مَنْ اللَّائِلُ 14،47 (مَنْ النَّائِلُ 14) (مَنْ اللَّائِلُ 14 أَنْ 14 أَنْ 14 أَنْ الْمُنْ أَنْ اللَّائِلُ 14 أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ اللَّائِلُ 14 أَنْ 14 أَن

صفور طالطان کے چیرہ انور کا نور دن رات میں مجھی جدا نہیں ہوتا چاند کے برعکس کیونکہ یہ صفور طالطان کی کا داتی وصف ہے، جاند کا نور توسورج سے مستعار ہے، اس لیے اس میں کی بھی آجاتی ہے تی کہ بھی تو بالکل بے نور ہوجاتا ہے۔

آپ سے عالم منور یا مصطفا جالٹھائیا دشت ودر کوہ قمز جن وبشر یا مصطفا جالٹھائیا

قرآن مجسم

أقاكريم على فألفا كاخلاق مبارك قرآن تها

محر بن اسماعيل ابوعبد الله البخارى المجعنى رحمة الله عليه متوفى 256 هقل فرماتے بين كه حضرت عائشه صديقه بنت صديق رضى الله عنها سے پوچھا گيا كه آپ ميل الله عنها كا اخلاق كيسا تھا؟ آپ رضى الله عنها نے فرما يا

"كَانَخُلْقُهُ الْقُرُانَ"

(الادب المفرد، ص99، باب من دعا الله ان يحسن خلقه 144، رقم 311)

آبِ النَّفَائِكُم كااخلاق قرآن تها _

مگر صحابہ کرام ﷺ نے چہرہ مصطفے جلائفائیے کو کھلے ہوئے قرآن سے تشبید دی

یہ مجمی کی جے کہ آپ جلائفائیے کی گفتار ہے جمیل
یہ مجمی حق ہے کہ صاحب کردار آپ جلائفائیے ہیں
محمد بن اساعیل ابوعبد اللہ البخاری الجھی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 256ھ قبل فرماتے ہیں
کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے صحابہ کرام ﷺ ایام وصال میں حضرت

ابوبکررضی اللہ عنہ کی امامت میں نما زادا کررہے تھے، اچا نک آ قائے کا کنات میلائڈ کیے نے اپنے تجرہ مبارک کا پر دہ اٹھا یا اوراپنے غلاموں کی طرف دیکھا تو ہمیں یوں محسوس ہوا کَأَنَّ وَجُهَهُ وَرَقَتُهُ مُصْحَفِ

(بخارى من 111 ، كتاب الاذان ، باب الل العلم احق بالامة ، رقم 680)

گویا آپ جالفنانگ کاچهره انور قرآن کاور ق

چېره مصطفا مثل قرآن ہے عاشقوں کی تلاوت په لاکھوں سلام

ابوز کریا مجی الدین بحی بن شرف النودی متوفی 677ھ اس تشبیہ کی وجہ یوں بیان فرماتے ہیں

عِبَارَةٌ عَنِ الْجَهَالِ الْبَارِعِ، وَحُسْنُ الْبَشَرَةِ وصَفَاءِ الْوَجُهِ وَاسْتِنَارَتُهُ (شرن النودي للي صلم، 1420، مَ 4، باب التلاف الام اذاعر في لد)

(جس طرح ورق مصحف کلام اللی ہونے کی وجہ سے حسی اور معنوی نور پر مشتل ہو کر دیگر کلاموں پر فوقیت رکھتا ہے، ای طرح) حضور جلافظائلے مجمی اپنے حسن وجمال، چہرہ انور کی نظافت و پاکیزگی اور تابانی میں یکتاو تنہا ہیں۔

-: كال

حسن تو و بی ہے جس کو حسین بھی بغور دیجھیں اور چہرہ مصطفے مٹالٹھ آئیے کا حسن وہ ہے جسکو خدا تعالی و یکھ رہا ہے ۔جس کے بارے خالق کا ئنات ارشاد فرما تاہے۔

فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا

(القرآن، الطور، 48)

پیارے صبیب آپ تو ہماری نظروں میں ہو

اور یہ بات بھی ظاہر ہے کہ کسی کو ویکھنے بیں حکمت یہ بھی ہوتی ہے کہ اس کو ما نگنانہ پڑے بلکہ بن مائے ہی میں اس کی ضرورت کو پورا کر دوں۔

بلاتمثیل الله تعالی اپنے محبوب بلاتھ اُنے کے چہرہ انور کو دیکھتا ہے کہ صبیب کی تمنا الفاظ بن کر زبان پر نہ مجلے ابھی چہرہ اٹھا تی تھا کہ اللہ تعالی نے فرمایا

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاء فَلَنُوَلِّيَتَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجُهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِالْحَرَامِ

(القرآن، البقرة، 144)

اے صبیب بالٹھ کی ہم بار بارآپ کے چہرے کارخ انورآسان کی طرف انھناد یکھ رہے ہیں ضرورہم آپ کواسی قبلہ کی طرف بھیردیں گےجس پرآپ راضی ہیں سرورہم آپ کواسی قبلہ کی طرف بھیردیں گےجس پرآپ راضی ہیں اپنی آپ میٹائٹھ کی ایتا چہرہ ابھی مسجد حرام کی طرف بھیر لیجے اور دوسرے مقام پر اللہ اس چہرے کاحس یوں بیان فرما تا

وَالضُّحَى

(القرآن،الفحي،1)

قسم ب جاشت (كاطرح چكتے موتے چره) كى

ابوعبدالله محمد بن عبدالباقى بن يوسف بن احمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي رحمة الله عليه متو في 1122 ه لكھتے ہيں

وَالضُّحٰى بِوَجْهِهِ

ضحى عمرادآپ الله الله كارخ انور بـ

ورود يوارروش

اور کمال یہ بھی تھا کہ چہرہ مصطفے جائے گئے گئے کی کرنیں جب درود یوار پر پڑتیں تو وہ منور ہوجاتے ہے

ابوعبدالله محمد بن عبدالباقى بن يوسف بن احمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي رحمة الله عليه متوفى 1122 ه كلصة بين

يُضِيءُ فِي الْجُنُدِ بِضَمِّ الْجِيْمِ وَالنَّالِ، جَمْعُ جِنَادٍ وَهُوَ الْحَائِطُ أَيْ يَشْرِقُ نُوْرُهُ عَلَيْهَا إِشْرَاقًا كَإِشْرَاقِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا.

(شرح الزرقاني م 450 ، 50 فصل اول ، في كمال خلقة مِثَالَيْلُ)

سرکار بھا فیکھے چہرہ اقدیں کی روشی ہے دیواریں اس طرح چمکی تھیں جیے سورج کی روشی ہے والے میں ایس میں ایس میں دوشن ہے چمکی ہیں آپ جب اندھیرے میں داخل ہوتے تو وہاں نورا جالا ہوجا تا

ان کے حسن کا ادنی سا کرشمہ یہ ہے چود چھک گئی ہے شبتان غیب و برم شہود علی بن (سلطان) محمد، ابوالحسن نورالدین الملاالمبروی القاری المتوفی 1014 ه لکھتے ہیں کہ حضرت عائشہ بنت صدیق رضی اللہ عنہا بیان فرماتی ہیں

كُنْتُ أَدْخُلُ الْخَيْطُ فِي الْإِبْرَةِ حَالَ الظُلْبَةِ لِبَيَاضِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(شرح الشفاء، ص 159 ، ج 1 فصل ان قلت اكريك الله تعالى)

میں آپ طالتہ آئے کے چہرے کی روشی میں سوئی میں دھا گہڈ ال لیا کرتی تھی امام ابوعبداللہ محمد بن اساعیل رحمۃ اللہ علیہ متو فی 256 ھقل فرہاتے ہیں کہ حضرت ابوطالب رضی اللہ عنہ نے آپ کے رخ انور کے بارے میں کہا:

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْغَهَامُ بِوَجْهِهِ ... ثِمَالُ الْيَتَالِمَى عِصْمَةً لِّلْأَرَامِلِ (مجع بناری، 162، 17ب الاستقاء باب سال الناس النام الاستقاء اذا قطوا، رقم 1009) ایما سفید که آپ کے رخ انور کی وجہ ہے بارش برسائی جاتی ہے یتیوں کا مددگار اور بیواؤں کی یناہ گاہ ہے۔

رخشندہ تیرے حسن سے رخسار یقیں ہے تابندہ تیرے عشق سے ایمال کی جبین ہے امام جلال الدین عبدالرحمان بن ابو بکر سیوطی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 911 ھ فقل فرماتے ہیں کہ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں سحری کے دقت میں کچھٹی رہی تھی کہ میرے باخھوں سے سوئی گرگئی اور تلاش کرنے کے باد جود نیل سکی تواسخ میں سرکار میں فائیل تشریف

فَتَبَيَّنَتِ الْإِبْرِةُ بِشُعَاعِ نُورِ وَجُهِهِ

(خصائص الكبرى، ص 107 ، ح ١٠١٠ الآية في وجعد الشريف)

آپ بیل نظیم کے چہرہ انور سے نمود اربونے والی شعاؤں کی روٹنی سے جمجے سوئی مل گئی مود اربونے والی شعاؤں کی روٹنی سے جمجے سوئی مل گئی میں مات تا ہے تیرے مثام کو صبح بناتا ہے اجالا تیرا

حبيها كهخود حضور طالنُفَيِّي في ارشاد فرمايا

مَنُ رَآنِي فَقُدُرَأَى الْحَقَّى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لِأَيْتَكُوَّنُمِي

جس نے مجھے دیکھا، اس نے حق کودیکھا، کیونکہ شیطان میری صورت اختیار نہیں کرسکتا

إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِي، فَمَنْ رَآنِي فِي التَّوْمِ فَقَدُرَآنِي (جان الرندي، من 756، ق 2، خائل زندي، باب في روي درول الله عَلَيْلُ)

ہے شک شیطان میری صورت اختیار کرنے کی طاقت نہیں رکھتا توجس نے مجھے دیکھا۔ اس نے مجھے ہی دیکھا۔

سرکار مِی اَنْ اَلَیْ کے حسن کی جتی بھی تعریف کی جائے تعریف کاحق اوا نہیں ہوسکتا بے قراری چین لیتی ہی نہیں اے قرار " بے قراراں العٰیاث

رنگتمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلَّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّينَا فَحَمَّي كَانَ أَبْيَضَ مُشْرَبًا مُمْرَةً

بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود بے تکلف ملاحت پے لاکھوں سلام

نی کریم بالنظافی کے جسم مقدس کی رنگت مبارک سرخی مائل سفید تھی ای لیے سحابہ کرام میں

نے آپ کی رنگت کو گلاب سے تشبیدوی اور کبھی گندم گول فرمایا: -

احد بن الحسين بن على بن موى الحسر وجردى الخراساني ابو بكراليها في رحمة الله عليه متوفى 458 هـ

الله الله عنه المرتبع المرتضى رضى الله عنه فرمات إلى:

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْيَضَ مُشْرَبًا حُمْرَةً

(دلائل النوة للسيمقى م 217، 13، بابراس رسول الله طافقالي وصفة لحسية)

صف الفقيل كارنگ مبارك مفيدى اورسرخى كالسين امتزاج تها_

ا يوبَر عد بَن بارون الرُّ وياني رحمة الله عليه متو في 307 ه حضرت امام ابوامامه بالحي رضي الله عنه. ***

مے نقل فرماتے ہیں:

كَانَ أَبْيَضَ تَعْلُوهُ مُمْرَةً

(مندالروياني، ص318، ج 2، سليم بن عام عن الي المهة)

حضور مِاللهُ أَنْكِ كارتك سرخي مائل سفيد تضا_

حضرت انس رضی الله عنه بهإن کرتے ہیں: _

كَانَ رَسُولُ اللهِ صلى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْمَرَ

آپ بالنائي كرنگ كى سفيدى گندم كول تقى

حضرت انس رضی الله عنه بیان کرتے ہیں:

وَلاَ بِالأَبْيَضِ الأَمْهَتِ، وَلَيْسَ بِأَلْا دَمِر

آپ کارنگ نةوبالکل (دوره کی طرح) سفید تھااور نه بی گندی تھا۔

اسی لیے کہ سفیداور گندی کی درمیانی صورت سرخی مائل سفید بنتی ہے جو کہ انسانی رنگوں میں سب سے زیادہ جاذب نظر ہوتی ہے۔

آخرييں وصال فرمانے والے صحابی رضی اللہ عنہ کی گواہی

امام الوعيسي محد بن عيسي رحمة الله عليه متوفى 279 ه نقل فرماتے ہيں

حضرت جرير رحة الشطيه كتة بين كه مين نے حضرت ابوطفيل رضى الله عنه كوجب يه كتة سنا رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَهِ وَمَا عَلَى وَجُهِ الْأَرْضِ رَجُلُّ رَآهُ عَهُدى

میں نے رسول اکرم بالی فیلی کی زیارت کی ہے اور آج میرے سوا پوری دنیا میں کوئی ایسا شخص موجود نہیں جوزیارت مصطفے باللہ کی ایسا

راوی کہتے ہیں میں نے عرض کیا

فَكَيْفَ رَأَيْتَهُ ؟

آپ نے حضور شِاللهُ وَبَكِمْ كُوكسِاد يكها؟

توانہوں نے فرمایا

كَانَأَ بُيَضَ مَلِيحًا مُقَصَّدًا

(جاع الترمذي من 722 ، 25 ، شاكر تذي ، باب ما جاء في فلق رول الله على فلي

حضور بالففيل كارنك ايساسفيد تضاكه جوجازب نظرمو

جن کی کرنوں سے ضیاء بار ہے برم ہستی انسانیت کے وہ ماہ تمام آپ باللہ کھیا ہیں

امام ابوعیسی محمد بن عیسیٰ رحمته الله علیه متوفی 279 ه حضرت ابو مهریره رضی الله عنه سے تقل فرماتے بیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُيَضَ كَأَنَّمَا صِيْخَ مِنْ فِضَّةٍ (جائع الترذي من 722، 32، فائل ترذي باب اجاء فالقررول الشيَّقَافِيلُ)

آپ سفیدرنگ والے تھے ویکھنے والے کو یوں لگتا کہ جیسا آپ کاجسم چاندی سے ڈھالا گیا

-M

جب كرام المومنين صفرت عائشه صديقه بعنت صديق رضى الله عند فرماتى بيل:
وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحُسَنَ النَّاسِ وَجُهَّا وَأَنُورَهُمُ لَوْئًا
كمآب بَالنَّفُولِ مَن كمت كاعتبارے تمام لوگوں سے زیادہ پر نور تھے۔
ول ہے رنگ كو ا ب رنگنا چاہيے
دلگ ہوں اے رنگ مصطفیٰ جائے آئے الغیاث

جبینمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا هُحَتَّدٍ وَاسِعَ الْجَيِيْنِ

جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا اس جبین سعادت پہ لاکھوں سلام تاجدار کا تنات جلائفائی کی مبارک پیشانی فراخ ، کشادہ ، روشن اور چمکدارتھی جس پر خوشی واطمینان اور سر در مسرت کی کیفیت آشکارار ہتی۔ آپ بال فَاللَّهُ اَلَّهُ کَی کشادہ اور پرنور پیشانی مبارک ہرقتم کی ظاہری دباطنی آلائشوں اور کثافتوں سے پاک تھی، صحابہ کرام میں ہے کسی نے آپ بھی فُلِی کے پیشانی انور پر کبھی اکتابہ ف اور بیزاری کی کیفیت نہیں دیکھی ، آپ بھی فُلِی کی مبارک پیشانی کھولوں کی طرح تروتا زہ اور ماہ تاباں کی طرح روشن وآبدارتھی، جس پر کبھی شکن نظر نہ آئی

زمیں پہ جھک کر جو عرش بریں پہ پہپنی کی مقصد ہیں جبیں سے ملی

كشاره بيشاني

امام ابولیسی محمد بن عیسی رحمة الله علیه متوفی 279 ه حضرت مهند بن الی بإله رضی الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسِعَ الْجَبِيْنِ

(جاع التريذي م 722 من و و و التريذي وباب ماجاء في ظل رسول الله والله وال

رسول الله مباليفيني كشاوه بيشاني والعضي

پیشانی مبارک کا کمال

شخ ابوعبدالله محدین یوسف صالحی شامی رحمة الله علیه متوفی 942ه بیان کرتے ہیں

كه حضرت ابن الي خيشمه رضى الله عنه بيان كرتے بيل

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَجْلَى الْعَيْنَيْنِ اِذْ طَلَعَ جَبِينُهُ مِنْ بَيْنِ الشَّعْرِ اللَّيْنِ النَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجُهِهِ عَلَى الشَّعْرِ اللَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجُهِهِ عَلَى الشَّعْرِ اللَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجُهِهِ عَلَى الشَّعْرِ اللَّيْلِ اَوْ طَلَعَ بِوَجُهِهِ عَلَى النَّاسِ تَرَاءَى جَبِيئُهُ كَأَنَّهُ السِّرَ الْحُ الْمُتَوَقِّدُ يَتَلَالُا لَا اللهِ اللهِ

ابرومبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَمَّدٍ مِمَقُرُوْنَ الْحَاجِبَةِنِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّم على سَعِدے كو محراب كعبہ جھكى ان مجنووں كى لطافت پہ لاكھوں سلام

امام ابوميسي محمد بن عيسي رحمة الشعلية متوفى 279 ه حضرت مهند بن الى باله رضى الله عنه عنقل في المرابع من الله عنه عنقل في المرابع الله عنه عنه الله ع

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَزَجُّ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغُ فِي عَيْرِ قَرَبٍ بَيْنَهُمَاعِرُقُ يَلُدَ الْغَضَبُ

رسول اكرم علائل كابرومبارك (كمان كاطرح) خدار، باريك اور تنجان تحد-ابرو

مبارک جدا حدا تھے اور دونوں ابر دؤں کے درمیان ایک رگ تھی جو حالت عضہ میں ابھر آتی۔

> لگاہ ناز میں پنہاں ہیں نکتہ ہائے فنا چھپائے مخفر ابرد میں رمز لا موجود

> > متصل ابرو

شخ ابوعبدالله محمد بن یوسف صالحی شامی رحمة الله علیه متو فی 942 هه بیان کرتے ہیں که حضرت علی المرتضی رضی الله عنہ ہے روایت ہے

· كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَقُرُوْنَ الْحَاجِبَيْنِ

رسول اکرم علی این کے ابرومقدس آپس میں متصل تھے۔

روايات مين تطبيق

ند کورہ بالا دونوں روایتوں تعارض محسوس ہوتا ہے۔ پہلی روایت میں ہے کہ ابرومبارک ملے ہوئے نہ تھے جبکہ دوسری روایت میں ند کوریہ نذ کورہ کہ کہ ابرومبارک ملے ہوئے تھے ائمہ نے ان دونوں روایات کے درمیان تطبیق یوں کی ہے:

ٱلْفُوْجَةُ الَّتِي كَانَتُ بَيْنَ حَاجِبَيْهَ يَسِيْرَةٌ لَا تَبَيَّنَ الَّالِمَنْ دَقَّقَ التَّظُّرَ دونوں ابرووں کے درمیان اتنا کم فاصلہ تھا جو صرف بغور دیکھنے سے محسوں ہوتا تھا۔

باريك ابرو

شَخْ ابوعبداللهُ محد بن يوسف صالحى شاى رحمة الله عليه متونى 942 هـ بيان كرتے بيں كَانَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَقِيْقَ الْحَاجِبَيْنِ رول اكرم النَّفَالِيم كابروم ارك نهايت باريك تق-

كال

ان ابرومبارك كا كمال يرتها

بی برر بود می بند کشاکش میں گرفتار نه دیکھے
جب معجزہ جنبش ابرو نظر آئے
جس طرف ابرو مصطفے بیان تعلیٰ کا شارہ ہو گیا اللہ تعالیٰ نے تقدیر کارخ ادھر پھیرویا۔
ابروئے شہ کاٹ دے زنجیر غم
تیرے صدقے تیرے قرباں الغیاث

آنکهمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَانَ آدُعَجَ الْعَيْنَيْنِ ٱكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ بِأَكْمَلَ

جس طرف الله گئی دم میں دم آگیا اس نگاه عنایت په لا کھول سلام

آ جھیں کسی بھی چہرے کا حسن ہوا کرتی ہیں۔اندازہ لگائے جن کے چبرہ انور کا حسن ایسا کہ جود مکھے بھر دیکھتا ہی رہ جائے تواس محبوب میلانٹی کی آنکھوں کا حسن کیسا ہوگا؟

آپ جائ الله کی آنھیں مبارک سیاہ مگر جاؤب نظر، نوب کشادہ کہ پر کشش، بلکیں دراز کہ در کھنے والاد کھتا ہی رہ جائے ،اور چشمان مبارک کے سفید حصیص سمرخ ڈورے تھے۔ دیکھنے والاد کھتا ہی رہ حسوس ہوتا کہ آپ جائن کیا گئے نے اپنی چشمان مبارک کو ابھی

سرمدلگایا ہے عالانکہ آپ باللفظیف نے اس وقت سرمہ مدلکا یا ہوتا۔

كشاده آنكھيں

امام حافظ عبداللہ بن محمد بن الی هیپة متوفیٰ 235 ھ حضرت علی رضی اللہ عنہ ہے آپ مَالِنْفَائِلُم ﴿ آئلھوں کی کشادگی کے بارے میں نقل فرماتے ہیں۔

كَانَ ٱدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ

(مصنف ابن الي فعيد من 7 ، ص 445 ، كتاب الفضائل، باب ماعطى الله تعالى محمداً بالطفيلي رقم 167)

آپ النزیز کی آنکھیں کشادہ تھیں

دراز پلکيس

ا مام احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه متوفى 241 ه درا زيلكول كے متعلق حضرت ابوہريره دخي الله عنه سے روایت ہے۔

كَانَ شَبْحَ النِّرَاعَيْنِ أَهْرَبَ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ

(منداحد بن عنبل، 62، ص 480، منداني بريرة رقم 8334، 9739)

آپ الله الله كى چشمان مقدسه كى پلكيس نهايت سياه، گھنى اور درا زخمير

ا مام ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی رحمة الله علیه متوفی 360 ه حضرت ام معبدر صی الله عنها کے جوالہ نے قبل کرتے ہیں

کہ قافلہ ہجرت جب حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا کے پاس پہنچا تو وہ حسن مصطفیٰ مِبالاَفْتِلَمِ کو دیکھ کرتفویر حیرت بن کررہ گئیں ،حسن مصطفیٰ حِبالیُفْتِلِمٰ میں پلکوں کی منظر کشی کرتے ہوۓ اپنے شوہرے کہتی ہیں۔

وَفِي أَشْفَا رِهِ وَطَفَّ

(أنجم الكبير، ج2 مالجزه الرائع عم 42، باب الحاه، حبيش بن خالدالخزا ك358، رقم 3605، 6510 (6510

صور خالفائل كى يلكين درازين-

سرمين آنجين

آقائے دو جہاں ﷺ کی آتھ میں قدرتی طور پرسرگیں تھیں اور جوشخص ان چشمان مقدسہ کودیکھتا وہ یہ کہنے پرمجبور ہوجا تا کہ آپ بیل فیلیے انجی سرے کی سلائی ڈال کرتشریف

الم الوعيسى محدين عيسى ترمذى رحمة الله عليه متوفى 279ه في كيا

كرهفرت جابرين سمره رضى اللدعنه سروايت ہے

كُنْتُ إِذَا نَظَرُتُ قُلْتُ ٱكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ بِأَلْحُلَ

(جامع التريذي بص965، كتاب المناقب، باب في صفة الني يطلقكم 12 مرقم 3654)

میں جب بھی آقا جلافہ کے کی چشمانِ مقدسہ کا نظارہ کرتا توان میں تا زہ سرمہ لگانے کا گمان کرتا حالا تکہ حضور جلافہ کیا نے اس وقت سرمہ نہ لگایا ہوتا

اکھاں دے وچ قدرتی سرے دی دھاری دھاری دلاں نوں قتل کردی جیوں کٹاری

یرسن صرف عالم خباب میں ہی عیال نہیں ہوا کوئی یہ مت سمجھے کہ کمال مسن کی بیتا زگی اعلان نبوت کے بعد عیاں ہوئی نہیں بلکہ بچپن میں جب بھی نیند سے بیدار ہوتے تو آپ کا چھرہ

اقدى كلاب كى طرح تروتا زه بوتا ورقدرتى طور پرآ يحسين سركلين بوتين-

الم م جلال الدين بن الي بكرسيوطي رحمة الله عليه متوفي 911 ه حضرت عبد الله بن عباس رضي

الله عنها سے سرکار جان اللہ کی سرمگیں آنکھوں کے حوالہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابوطالب نے فرمایا:

إِنَّكَ لَهُبَارَكُ وَكَانَ الصِّبُيَانُ يُصْبِحُونَ شُعْثًا رُمُصًا وَيُصْبِحُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَهِينًا كَجِيلًا

(الخصائص الكبرى، ج1، ص، 141 باب مفر الني الني المنظمة مع عمد إلى طالب الح)

عام طور پر بچ جب نیندے بیدار ہوتے ہیں تو ان کی آ بھیں بوجھل اور سر کے بال الجھے ہوئے ہوتے ہیں ،لیکن جب حضور جائٹ آئے بیدار ہوتے تو آپ جائٹ آئے کے سرانور میں تیل اور آ نکھوں میں سرمہ لگا ہوتا

سر فرودے

الم الوعين محدين عيلى ترمذى رحمة الله عليه متوفى 279ه في روايت كيا

كەحضرت جابر بن سمرہ رضى الله عنه آئكھ مبارك كے سفيد حصه ميں موجود سرخى كے بارے ميں فرماتے ہيں: ۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشُكَلَ الْعَيْنَيْنِ

(جائ التريذي من 965 ، كتاب المناقب، باب في صفة الني عِلْ اللِّي مَا 3655)

كرآپ بالله فالله كى چشمان مبارك كے سفيد حصيث سرخ رنگ كے دورے دكھائى ديے

سياه پېلى

امام على بن سلطان المعروف ملاعلى قارى رحمة الله عليه متوفى 1014 هـ في قل فرمايا: كم حضرت على رضى الله عنه چشمان مبارك كى سيا بى كے بارے بيس فرماتے بيس

وَكَانَ ٱسْوَدَالْحَلَقَةِ

(جع الوسائل في شرح الشمائل، ص 26، 16، بإب ما جاه في خلق رسول الشيطيلي)

آپ مِالنَّفَائِلِي كَ ٱلْكُمُولِ كَي يَتليال نهايت سارتھيں۔

چشمان مقدسہ کے کمالات

الم ابوسين محد بن عيني ترندى رحمة الله عليه متوفى 279هـ في روايت كيا

خَافِضَ الطَّرُفِ نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَكْثَرُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ

آپ بیال ایک این میارک اکثر جھی رہتیں اور آسان کی نسبت زمین کی طرف زیادہ و کی میں گئی اور آسان کی نسبت زمین کی طرف زیادہ و کی میں میں میں میں میں بنا پر نہیں بلکہ اطراف چشم کمال شفقت والفت کا انداز لیے ہوئے تھیں جھکی ہوئی نظریں کمال شرم وحیاء پر دلالت کرتی ہیں۔

ويدارضا

حضرت موی علیه السلام کی چشمان مبارک نے جب اللدرب العزت کی تجلی کا دیدار قرمایا تو بینائی کابیعالم تھا۔ لَبَّا تَجَلِّى اللهُ عَرِّوَجَلَّ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يُبْصِرُ النَّمُلَةَ عَلَى الصَّفَا فِي اللَّيْلَةِ الظَّلُمَاءِ مَسِيرَةً عَشَرَةٍ فَرَاسِخَ

(الشفاء جعريف حقوق سيرنا الصطفى جس 54 ، الباب الثاني ، الفصل الرابع ونور عقله)

جب اللہ تعالی نے موی علیہ السلام پر تجلی فرمائی تو آپ اندھیری رات میں صاف پتھر پر تیس میل دور چلنے والی چیونٹ کودیکھ لیتے تھے۔

> جس تجلى كاموى عليه السلام نے ديدار كياده تجلى وئى كے ناكے كے برابر تقى۔ اور تكاه مصطفیٰ جَالِنْ فَيْكِيُ كا كمال ديكھيے كه الله تعالی نے ارشاد فرمايا "مَاذَا غَ الْبَصَرُ وَمَا طَغِي لَقَدُرَاي مِنْ اَيْتِ رَبِّهِ الْكُبُرِي"

(القرآن،الجم،17،18)

"اور آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حدے بوھی بے شک اپنے رب کی بہت بولی نشانیاں ریکھیں''

اییا کوئی مجبوب نہ ہو گا نہ کہیں ہے

بیٹھا ہے چٹائی ہ مگر عرش نشیں ہے

تو چاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسری

تیرے لیے دوچار قدم عرش بریں ہے

ادر وہ نشانیاں جو آپ چلافی کے دیجھیں وہ کیاتھیں اس کے بارے علامہ ولی الدین

تبریزی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 742ھروایت قتل کرتے ہیں

کرمصطفی چلافی کیا گئی نے نے ارشاد فر بانا

رَأَيْتُ رَبِّي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ (مَكُوة المَعانَّ ، 71 ، كتاب الصلوة ، باب الساجدة والْح الصلوة ، الفصل الثاني ، رقم 670)

میں نے اپنے رب کونہایت اچھی صورت میں ویکھا

معنی قد رای مقصد ما طغی زگس باغ قدرت په لاکھوں سلام

یادرہے بیدد کھنامحض خواب یادل کی آ مکھوں سے منتھا بلکہ دیدار باری تعالی اس کی شان کے مطابق آپ الله ألم في في المحدول سے كيا

امام قاضی ابوالفضل عیاض الحیصفی مالکی رحمة الله علیه متوفی 544 هاس روایت کوفل کرتے

بل كرمحابر رام في كاايك جماعت ال مديث كوبيان كرتى ب

ٱنَّهٔ ﷺ رَاى اللهَ تَعَالى بِبَصَرِ يووَعَيْنَيْ رَأْسِهِ

(الشفاء جعريف حقوق سيدنا المصطفى م 132 ، الباب الثالث ، الفصل الرابع روءية لربه)

بِشَك آب الله المنظم في مركى آنكھوں سے الله تعالى كاديداركيا

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو مجلا جب نه خدا یک چھیا تم پر کروڑوں درود

محرم قاريس:-

حضرت موی کلیم الله علیه السلام نے ایک تجلی دیکھی تو بصارت کاعالم پرتھا کہ تیس میل دوررات کے اندھیرے میں چیوٹی کودیکھیں اور گاہ مصطفی میں فیا کا کمال یہ ہے کہ اگر عابين توشرق وغرب كوملاحظه فرمائين

حضرت امام مسلم بن الحجاج قشيري رحمة الله عليه متوفى 261 ه حضرت ثوبان رضي الله عنه ك

حوالہ سے روایت نقل کرتے ہیں کہ حضور جالٹ اُنگانی نے ارشاد فرمایا اِنَّ اللّٰهَ تَعَالَی ذَوَی لِی الْأَرْضَ حَتَّی رَأَیْتُ مَشَارِ قَهَا وَمَغَادِ ہِمَا (سی مسلم من 1106 ، کتاب الفتن واشراط الساعة ، باب هلاک حده الله یعضم بعض 2889) بے شک میرے لیے اللّہ نے زمین کو تعیث دیا پس میں نے اس کے مشرقوں اور مغربوں کو دیکھ لیا

> سرعرش پر ہے تیری گزر دل فرش پر ہے تیری نظر ملکوت وملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر عیال نہیں

> > صحابه كرام المحاكوملا حظرمانا

ميرے آقا بالنَّفَائِلَ جنهوں نے کھلی آ تکھوں سے دیدار خدا پایان کی بصارت کا عالم بہام البوعبداللہ محد بن اساعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفی 256 ھ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے دوایت آفل کرتے ہیں کہ مرکار بالنُّ اللّٰہ اللہ مدید طیبہ میں بیٹے کر ملک شام میں ہونے والی جنگ موۃ کا عال آ تکھوں سے دیکھ کر صحابہ کرام ہے سیان فرمار ہے تھے مطلب النَّبِی صلّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَخَلُ الرَّایَةَ زَیْدٌ فَاصِیب ثُمَّ اَخَلُهَا عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صِیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها خَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها خَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها خَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةَ فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةً فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةً فَا صَیب ثُمَّ اَخَلُها عَبُدُ اللَّهِ بُنُ رَوَاحَةً فَا صَدِیا عَنْ غَیْرِ اِمْرَ قَافَعُتِ حَلَه ۔

(ميح البخاري م 2000 ، كتاب الجنائز والواب الرجل ينعي الى الل الميت بنف رقم

(4262:3757:3630:3063:2798:1246:

مرکار بالٹھُکیکی نے خطبہ ارشاد فرمایا کہ جھنڈے کوزید بن ثابت نے تھام لیا اور وہ شہید کر ویے گئے پھر جعفر نے تھام لیا پس وہ بھی شہید کردیے گئے پھر عبد اللہ بن رواحہ نے تھام لیا پس وہ شہید کر دیے گئے پھر وہ جھنڈا خالد بن ولید نے بغیر امیر بنائے تھام لیا انہیں فتح

نصيب بوئي (د

ہوتا ہے جدهر چشم توجہ کا اشارہ رخ اپنا برلتی ہے زمین آپ زمال آپ

آسان کاچپزچپرد یکھلیا

امام ابوعبدالله محد بن يزيدا بن ماجه رحمة الله عليه متوفى 273ها ورامام ابوعيسى محد بن عيلى ترمذى رحمة الله عليه متوفى 279ه وحضرت ابوذ رغفارى رضى الله عنه مدوايت نقل كرتے بيل كه سركار مبال فليل في في ارشاد فرما يا

إِنَّ السَّمَاءَ أَظُتُوحَتَّى لَهَا أَنْ تَئِطُّ

كرآسان كے چڑ چڑانے كى آوازى رہاموں تق بھى بنتاہے كدوه آواز كلكے كيونكد

مَافِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا وَمَلَكُ وَاضِعٌ جَبُهَتَهُ سَاجِمًا لِلَّهِ

(سنن ابن ماجه، ص 680، كتاب الزهد، بإب الحزن دالبكاء، رقم 4190، ترمذى ، ص 633، باب في قول الذي بي الخطف (2312) «الإتعلمون ما اللم" الخ ، رقم 2312)

آسانوں میں چارانگل کے برابر بھی جگہ خالی نہیں ہے کہ جہاں کوئی فرشتہ بجدہ نہ کررہا ہو حالا نکہ زمین ہے آسان کا فاصلہ پانچ سوسال کی مسافت، پھر ہر آسان کی موٹائی پانچ سوسال کی مسافت، میرے آقا میں نظر اس سے بھی اوپر دیکھ رہی ہے سجان اللہ جن کی جھکی نظریں آسان کا چیہ چیہ دیکھ رہی ہیں کبھی اٹھے تو کیا کمال ہوگا؟۔

حضرت جعفررضى اللهعنه كي خبر

ا مام ابوعیسی محد بن عیسی ترمذی رحمته الله علیه متوفی 279 ه حضرت ابو ہریرہ رضی الله عندے نقل کرتے ہیں کہ آپ مجالی فیکی نے ارشاد فرمایا رَأَيْتُ جَعْفَرًا يَطِيرُ فِي الْجَنَّةِ مَعَ الْمَلاَئِكَةِ

(جامع الترمذي م 988 باب 30 ، مناقب جعفر بن الي طالب ، رقم 3772)

یں نے صفرت جعفر کوجنت میں فرشتوں کے ساتھ پرواز کرتے دیکھاہے۔ چشم رحمت آگیا آئکھوں میں دم دیکھ حال خستہ حالال الثیاث

ناكمبارك

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّينِا مُحَمَّدٍ كَانَ أَقْنَى الْعِرْنِيْنِ لَهُ نُوُرَّ يَعُلُوهُ اللّٰهُمَّ صَلِّ وَحِيا پر درود بَيْنِ كَى شَرْمِ وَحِيا پر درود اوچی بین كی رفعت پ لاکھوں سلام اوپیکی بین كی رفعت پ لاکھوں سلام

ناک حواس خسہ بیں سے ایک حاسہ ہے۔جس کے اندراللہ جل مجدہ نے قوت شامہ کورکھا ہے۔ ''قوت شامہ سو بھنے کی اس قوت کو کہتے ہیں جس سے انسان بری اور بھلی ہو کی تمیز کرتا ہے'' ناک کسی بھی چہرے کا مرکزی حسن ہوتا ہے تو جوذات مرکز حسن ہواس کی ناک کاحسن کیسا ہوگا؟ آپ بالٹھ نیا کے کا کے مبارک نزیادہ دراز بھی کہ دیکھنے والے کوعیب محسوس ہو کیسا ہوگا؟ آپ بالٹھ نیا کی مناک مبارک نزیادہ دراز بھی کہ دیکھنے والے کوعیب محسوس ہو

اورنه كا اتى يست كدد مكھنے والے كو محدى لگے

بلکہ آپ میں فائل کی بینی مبارک مائل بدبلندی ہونے کے ساتھ ساتھ قدرے ایسی باریک تھی کہ میں اعتدال کا مرقع نظر آتی تھی۔

ناك مبارك كى باريكى

- 15

وَكَانَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَقِيْقَ الْعِرْنِيْنِ (متدرك على المحين للحاكم، م 417 من 35 ، ذَكر مناقب اللحة بن عبيدالله التي)

رسول الله بالنَّفَائِلُم كى بين مبارك حسن تناسب كساته باريك تقى

ناك مبارك كى چمك

صفور نی اکرم بھالنگائی کی ناک مبارک کواللہ تعالی نے الیسی چمک اور دمک سے نوا زاتھا کہ اس سے ہر وقت نور کھوٹتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔اسی چمک مبارک کا یہ نتیجہ تھا کہ ناک مبارک بلند دکھائی دیتی تھی جوشخص غور سے دیکھتا تو وہ کہتا کہ بین مبارک مائل بہلندی ہے۔ امام ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی رحمتہ اللہ متوفیٰ 360 ھنقل کرتے ہیں

كرحضرت مهندين الي بالدرض الله عند فرماتے بين: -

أَقْنَى الْعِرْنِيْنِ لَهْ نُوْرٌ يَعْلُوهُ يَعْسِبُهُ مَنْ لَّمْ يَتَأَمَّلُهُ أَشَمُّ

(المعجم الكبير، ص 155 ، ي 222 من اسمه مند بن الي بالدائشي ، رقم 414)

صفور بالنَّفَائِلِ كى بين مبارك او بجى تقى جس سے نور كى شعاعيں پھولتى رہتى تھيں، جو تخص بين مبارك كوغور سے ندد يكمتاوه حضور بالنَّفَائِلِ كو بلند بينى والا خيال كرتا (حالا مكدايسانهيں تھا)

> أياً نك في سرور دا جركوتى ويكه تعريفال كردا عالم سارا جو گيا بردا صلى الله عليه وسلم

> > بين مبارك كاكمال

ناک ہے انسان قوت شامہ کا فائدہ حاصل کرتا ہے ہمارے ہاں عموماً کسی بھی چیز کی خوشیو کو جب محسوس کرنا مطلوب ہوتا ہے تو اس چیز کوناک کے قریب کیا جاتا ہے یا پھرناک کو

اس کے قریب۔

یادرہے کہ بیقاعدہ ہمارے لیے ہے حضرات انبیاء کرام علیہم السلام کے لیے نہیں ہے چیز قریب ہویا بعیدانبیاء کرام علیہم السلام اس کو برابرمحسوس کرتے ہیں۔

بوتے یوسف علیدالسلام

حضرت یعقوب علیه السلام نے حضرت یوسف علیه السلام کی تمیض کی خوشبو کومحسوس کیااس واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے الله کریم نے ارشاو فرمایا

وَلَهَّا فَصَلَتِ الْعِيْرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيُّ يُوسُفَ :(القرآن،يوسف) 94)

جب قافلہ مصرے جدا ہوا بہاں ان کے باپ (یعقوب) نے کہا ہے شک میں یوسف کی خوشبو یا تاہوں

امام حلال الدين بن ابى بكرسيوطى رحمة الله عليه متوفى 911 ه حضرت عبد الله بن عباس رضى الله عنه سے كا قول نقل كرتے ہيں۔

كه جب ان سے پوچھا گيا كه حضرت يعقوب عليه السلام نے كتنى مسافت سے يوسف عليه السلام كى خوشبوسونگھ لى تھى؟

حضرت عبدالله بن عباس رضى الله عنه نے فرمایا

وَجَدَهُ مِنْ مَسِيْرَةِ ثَمَانِيْنَ فَرُسَغًا

ای فرس (دوسوچالیس میل 240) کی مسافت سے حضرت یوسف علیه السلام کی خوشبو کو پالیا

(درمنثور في تفسير بالماثور، ص516 من 4، يوسف آيت، 94)

یے حضرت یعقوب علیہ السلام کی قوت شامہ ہے کہ دوسو چالیس (240) میل دور سے اپنے بیسے یوسف علیہ السلام (جن کو مجھڑ ہے ہوئے اسی (80) سال ہو چکے) کی خوشبوسونگھ سکتے ہیں توامام الانبیار شائن آلیے کی قوت شامہ کاعالم کیا ہوگا؟ ۔

رحمٰن کی خوشبو

مفق احدیار خال نعیمی رحمة الله تعالی علیه متوفی 1391 ه لکھتے بیں حضور طلق کی نے مدیند منورہ میں بیٹھے ہوئ اپنے صحابہ کے سامنے شاد فرمایا اِنِّی لاَ جِدُانِ مِنْ قِبَلِ الْمَیْمَنِ

(تفيرنعيم، ص138 ، ج7)

ر سیرین، ۱۵۵۷، ۱۸۰۰ که مجھے یمن کی طرف سے رحمان کی خوشبوآر ہی ہے۔ کہاں یمن اور کہاں مدینة الرسول مگرخوشبوئے محبت سونگھی جار ہی ہے۔ حضور عبالتا اللہ نے فرما یا کہ مجھے یمن سے رحمٰن کی خوشبوآتی ہے اور وہ یمنی خوشبو حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی تھی

کہ محمد گفت برست صبا از یمن می آیدم بوئے خدا ازاولیس واز قرن بوی عجب مرنی رامست گرددو پرطرب

- 6

علامہ شیخ اساعیل حقی بروی رحمتہ اللہ علیہ متوفی 1137 ھولانا روم کی حکایت نقل کرتے ہیں کہ حضرت بایزید بسطامی رحمتہ اللہ علیہ خراسان کے جنگل سے گزررہے تھے کہ آپ کی کیفیت غیر ہوئی یعنی رنگت کبھی سرخ کبھی زروا ور کبھی سفید ہوجاتی۔ مریدین نے عرض کیا کیا وجہ ہم کو یوں لگتا ہے کہ کسی چیز کی خوشبومحسوس کرتے ہو کہ جس سے آپ کی کیفیت غیر ہور تک ہے

مالانكه يبال توكوئي مچھول ينجيس

آپنےفرمایا

اور فرمایا مجھے یہاں ایک حقیقت کے شہنشاہ کی خوشبو آتی ہے۔جو چندسال بعداس بستی ہیں پیدا ہوگا جس کا نام ابوالحسن ہے اور وہ مرتبے میں مجھے نے داڑھی پیدا ہوگا جس کا نام ابوالحسن ہے اور وہ مرتبے میں مجھے نے داڑھی پیدا ہوگا جس کا نام ابوالحسن ہے اور وہ مرتبے میں مجھے نے داڑھی پیدا ہوڑی ، زلفیں ، قد، رنگ، بال غرض بیے کہان کا تمام حلیہ بیان فرمادیا۔

(روح البيان، م 406، ح 4، مورة يوسف، 94)

محترم قارئين

ا گرغلاموں کی قوت شامہ یہ ہے کہ جو پھول ابھی پیدانہیں ہوااس کی پتیوں کی کیفیت ہی بیان نہیں کی بلکہ اس کی خوشبو مے مخمور ہو گئے تو آقا امام الانبیا بالنظیم کی بینی مبارک کی قوت شامہ کا کمال کیا ہوگا؟

بین پر نور حال مابہ بیں ناک میں دم ہے مری جان الغیاث

رخسارمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّينِ كَاكَةُ بِهِ كَانَ أَبَيْضَ الْخَذَيْنِ وَرود عَرْقُ كَلَ رَبِ وَريت په عَرْق درود وريت په عَرْق كى درود وريت په لاكھول سلام و نزمت په لاكھول سلام

مصطفیٰ کریم بیان اُلیے کے رخسار مبارک کمال اعتدال اور توازن میں اپنی مثال آپ تھے چکدار سرخی مائل سفیداور کلیوں ہے بھی زیادہ نرم تھے اور آپ کے رخساروں پر گوشت زیادہ نرخما

امام ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی رحمته الله علیه متوفی 279 صحرت مند بن ابی بالدرض الله عند سے روایت کرتے ہیں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ سَهُلَ الْخَتَّافِي

(جاع الترمذي م 722، 25، شاكرتدى، باب ماجاه في خاق رسول الشيطانية)

كدسركار بالنفيل كرنسارمبارك يرمكركم كوشت والعظ

ر خسار مبارک کی نزاکت

شُخْ ابِوَبِداللهُ مُدِين يوسف مالى شاى رحة الله عليه موفى 942ه بيان كرتے بلى لَيْسَ فِي خَدَيْ يُونَتُوعُ وَارْتِفَاعٌ وَقِيْلَ أَرَادَ أَنَّ خَدَّيْهِ أُسَيْلَانُ قَلِيلَا اللَّحْمِر رَقِيْقًا الْجِلْدِ

(سل العدى والرشاد، ص 29 ، ج2 ، الباب السالع في صفة القد الشريف وخديد الله في

آپ بھالنَّفَائِلِ کے رفسار مبارک میں غیر مناسب بلندی یقی اور کہا جاتا ہے کہ آپ بھالنُفَائِلِ کے رفسار مبارک اسپلان تھے یعنی ان پر گوشت کم اور ان کی جلدزم ونا زک تھی۔

تاب ویدار کادعوی جنہیں وہ سامنے آئیں ویکھتے ہیں تیرے رفسار کو کیونکر ویکھیں

رخساروں کی چک

شخ ابوعبدالله محربن يوسف صالحي شامي رحمة الشعليه متوفى 942 ه الله كرتے ہيں

كەحفىرت ابوہريرہ رضى الله عنه سے روايت ہے: _

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْيَضَ الْخَتَّايْنِ

(سل الحدى والرشاد، ص 29 ، 35 ، الباب السالع في صفة القد الشريف وخدية الله المالية

حضور علی فائم کے رفسار مبارک سفیدرنگ اور چمکدار تھے۔

عارض رگلیں خزاں کو دور کر الحیاث العیاث العیاث

هونثمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَ أَحْسَنَ عِبَادِ اللهِ شَفَتَ يُنِ تِلَى تِنْلَ كُلِ قدس كَى پتياں ان لبول كى نزاكت په لاكھوں سلام

مصطفا کریم بیلان کا کے انہائے مبارکہ نہایت ہی خوبصورت اور سرخی مائل تھے انہیں ہونٹوں کی جنبش ہے کبھی قر آن ٹکلتا اور کبھی مدینے والے کا فرمان

امام شہاب الدین احد بن محمد قسطلانی رحمته الله علیه متوفیٰ 923 ه آپ مبلان کُلیم کے لبہائے مقدس کی لطافت و شکفتگ کے حوالے سے روایت نقل کرتے ہیں

وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَحْسَنَ عِبَادِ اللهِ شَفَتَيْنِ وَٱلْطَفَهُمُ خَتَمَ فَيَ (المواجب اللدنيه جم 17، 32، الفعل الاول في كال ضلقة وصورت)

آپ بالنفیکی کے مقدس لب اللہ تعالی کے تمام بندوں سے بڑھ کر نوبھورت تھے اور بوقت ِ سکوت نہایت ہی شکفتہ ولطیف محسوس ہوتے۔

مبارك بهونثون كالكمال

خوب لباں دی سوہنی لالی وقت تبسم چمک نرالی
درجہ شان مراتب عالی صلی الله علیہ وسلم
گفتگو کے حسن کا انحصار ہونٹوں پر ہوتا ہے جب کہ مصطفے کریم مجلن کی گفتگو اتنی واضح
ہوا کرتی تھی کہ گننے والاا گرچاہے توالفاظ کوشار کرسکے اتن سادہ کہ جس میں بالکل بھی الجھاؤنہ

واضح كفتكو

امام ابو داود سلیمان بن اشعث سجستانی رحمة الله علیه متوفی 275 ه کلام مبارک کے حسن کو حضرت جابر رضی الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

كَانَ فِي كَلَامِرَسُولِ اللهِ صلى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَرْتِيلٌ أَوْ تَرْسِيلٌ (من الى دا ، در ، م ، 760 ، كتاب الدب ، إب الحدى في الكلام ، رقم 4838)

آقا مِلْ فَاللَّهِ كَلَّقْتُلُومِين ايك نظم اورهم را وَموتا

لبول پرامتی امتی

یہ ہے کہ ان مقدس لبوں یہ ہمیشہ امتی امتی رہا ، پیدائش کے وقت بھی امتی امتی رہا اور ساری زندگی امتیوں کے لیے یہ ہونٹ حرکت میں رہے۔

يا الهي جب بهين آعصين حساب جرم مين ان تنسم ايز بهونئول کي دعا کا ساتھ بهو

جی کے فضل بن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں جب آپ کوقبر انور میں اتارا گیا تو میں نے آخری دیدار کی میٹ نے مبارکہ حرکت کر

رے تے شی نے کان لگایا تو صدافتی اللَّهُمَّدا غُفِوْرُ لِأُمَّتِي اللَّهُمَّدا غُفِوْرُ لِأُمَّتِي

اے اللہ! میری امت کو بخش دے بدوا قعدیں نے تمام صحابہ کرام فی کوسایا

فَتَعَجَّبُوُ الِشَفْقَتِهِ عَلَى أُمَّتِهِ

توامت پآپ کی الی شفقت دیکھ کرسب حیران رہ گئے

جن کے لب پر ہامتی امتی ، یادائی نه بھولو نیازی کبھی وہ کہیں امتی تو بھی کہدیائی، میں صاضر تیری چاکری کے لیے

میرے آقا بالطفی کے لب مبارک تو حشر یس بھی ہمارے لیے کھلیں گے دیگرانبیاء علیهم السلام کہیں گے

اِذْهَبُوْا إِلَىٰ غَيْرِيْ

(مَحْ بَخَارِي مِنْ 555 ء كَابِ احاديث الانهياء ، باب تول الله عزد جل "ولقد ارسلنا نوحاالي قومه" رقم (4712،3361،3340

مير عضور على الله كمعدى لبول يرانا لهاموكا

جال بلب ہوں جال بلب پر رقم کر اے لب عینیء دوران العیاث

دهنمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّى وَسَلِّمُ عَلَى سَيْدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَ ضَلِيْعَ الْفَحِهِ
وه وتهن جس كى هر بات وحى خدا
چشمه علم وحكمت په لاكھول سلام

مركار بالفيلي كادبن مبارك اعتدال كساته فراخ تها

کیونکہ اہل عرب کشادہ دہن کو پیند کے ساتھ ساتھ وجیہ حسن قرار دیتے جبکہ تنگی دہن کو ناپند اور عیب شار کرتے تھے ۔ای لیے آپ جائے گئے کا منہ مبارک کشادہ مگر حداعتدال معتواز نہ تھا۔

د بن مبارک کی فرافی

امام ابوليسي محمد بن عيسى ترمذى رحمة الشعليه متوفى 279 صفل فرمات بل

كه حضرت جابر رضى الله عنه سے روایت ہے

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعَ الْفَحِ

(جامع التريذي عن 925و، كتاب المناقب 12 ، باب في صفة الني بك للله المراقع (3655)

رسول الشريط فينتألي كاوين مبارك فراخ تضا

كالوتان

سر تا بقد م ہے تن سلطاقِ زمن پھول لب پھول وہن پھول زقن کھول بدن کھول

جس کے بارے میں اللہ تعالی ارشاد فرماتا ہے

وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَمُحَى يُوخِي (القرآن،النجم 4،3) اوروه اپن خواهش سے بات ہی نہیں کرتے، وہ تو وہی فرماتے ہیں جو (اللہ تعالی کی طرف

سے)ان پروتی ہوتی ہے۔

عضه كى حالت بين بھى دہن اقدس سے كلم حق يى ادا ہوتا۔

مندمبارک سے فق نکاتا ہے

(سنن الي داوء دع 579، كتاب العلم، باب كتابة العلم، رقم 3646)

آپلیسیں اس ذات کی تشم جس کے قبصہ و قدرت میں میری عبان ہے کہ اس وہن سے حق کے علاوہ تہیں نکلتا

اے دان اے چشمہ آب حیات مر مٹے دے آب حَوال العیاث

دندانمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّوَ سَلِّمْ عَلَى سَیِّ بِنَا مُحُتَّ بِکَانَ مُبَلِّجَ الشَّنَایَا
جن کے گھے جھڑیں نور کے
ان ساروں کی نزہت پہ لاکھوں سلام
حضور جُلِیْ اُنْ کے دندان مبارک مناسب باریک، چمکدار، اوران کا مسوڑوں کے ساتھ
جڑاؤاور جماؤاس قدر حسین تھا کہ دیکھنے والے کو محسوس ہوتا شاید سیب میں موتی رکھے ہیں

ام بوصيرى رحمة الشطيد في دندان مبارك كوچكدار موتى تشبيدى ب كَاتْمَا اللَّوْلُوْ الْمَكْنُونُ فِيْ صَلْفِ مِن مَعْدِنِي مَنْطِقِ مِنْهُ وَمُتَبَسِّم

حضور علی الله کی انت مبارک اس خوبصورت اور چمکدار موتی کی طرح بین جوانجی سیپ سے باہر نہیں نکلا

اورآپ بھالنٹوکی کے ثنایا شریف (سامنے والے دو دانت) کے درمیان تھوڑا سافاصلہ تھا کہ جب آپ بھالنٹوکی گفتگو کرتے یا تبسم فرماتے تو وہاں سے نور کی الیمی کرنیں برآمد ہوتیں کہ ان سے درود یوارمنور ہوجایا کرتے تھے۔

دانتول كى خوبصورتى

صحابہ کرام ﷺ نے سرکار مِی اُنٹی کے دانتوں کا حسن مبارک مختلف انداز اور مختلف الفاظ سے بیان فرمایا

امام ابوالقاسم عبدالما لك بن محمد بن عبدالله بن بشران بغدادى رحمة الله عليه متوفى 430 هـ حضرت مطعم رضى الله عنه سے روایت بیان کرتے ہیں: ۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغْمَ الرَّ أُسِ وَاللِّحْيَةِ، حَسَنَ الثَّغُرِ (الامالى لاين بشران ، ص329 ، 15 مجلس يوم الجعة الرابع عشر من ريح الاول)

رسول اكرم بالنفائي كتمام دانت مبارك نهايت نوبصورت تح

دند سفید چھے دیاں کلیاں پالو پالی واہ واہ رلیاں خلقتاں تک تک ہویاں جھلیاں صلی اللہ علیہ وسلم

امام شهاب الدين احد بن محمد تسطلاني رحمة الله عليه متوفى 923 ه حضرت على المرتضى رضى الله عنه

ے نقل فرماتے ہیں:۔

مُبَلِّجُ الثَّنَاياَ

(المواجب اللديية ص 17 ، 22 ، الفصل الاول في كمال خلقة وصورت

حضور بالنفكي كوانت مبارك نهايت جمكدار تح

وندان ولب وزلف ورخ شاه کے فدائی بین در عدن بلعل یمن ،مشک ختن کھول

نوري شعاعين

امام قاضی ابوالفضل عیاض الحیصفی مالکی رحمة الله علیه متوفی 544 هاس روایت کوحضرت علی رضی الله عنه سے نقل کرتے ہیں

إِذَا تَكُلُّمَ رُئِي كَالنُّورِ يَغُرُجُمِنُ ثَنَايَاهُ

(شفاه بعر يف حقوق المصطفى ، ص49، الباب الثاني في تخيل الشتعالي لما لها من خلقا وخلقا، الفصل الثاني)

جب گفتگو فر ماتے توان ریخوں سے نور کی شعاعیں پھوٹتی و کھائی دیتیں

امام جلال الدین بن ابی بکرسیوطی رحمته الله علیه متوفی 911 ه حضرت مهند بن ابی باله رضی الله عنه سے دندان مبارک کی خوبصورتی کا نقشه ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَفْتُرُعَنْ مِثْلِ حَبِ الْغَمَامِر

(الخصائص الكبرى م 131 ، ق 1 باب جامع في صفة خلقه بالمنظيل)

حضور بَالِيَّفُونَيِّ كَوانت تَبْسِم كَى حالت مِين اولوں كو دانوں كى طرح محسوس ہوتے تھے امام قاضى ابوالفضل عياض الحيصفى مالكى رحمة الله عليه متوفى 544 ه حضرت عبد الله بن عباس رضى الله عنها مصطفے كريم مَالِيُفَائِكُم كو انتوں كاحسن يوں بيان كرتے ہيں: -

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفَلَجَ الثَّنِيَّ تَنْهِ إِذَا تَكَلَّمَ رُبِّي كَالنُّورِ

يَخُرُ جُ مِنْ ثَنَايَاه

(شفاہ بعریف هوق المصطفر بس 49، الباب الثانی فی محیل اللہ تعالی الماس ضلقا وضلقا، الفصل الثانی) حضور نبی اکرم میلانی کی سامنے کے وانتوں کے درمیان موزوں فاصلہ تھا جب گفتگو فرماتے توان ریخوں سے نور کی شعاعیں کچھوٹی دکھائی دیتیں۔

قدرے وقد دندان وچ آپی وقت تبسم فضل اللی دندان تھیں نکلے روشنائی صلی اللہ علیہ وسلم وقد دندان وچہ سوہنی آپی جد اوہ حضرت سخن الائی عکس دندان وچہ سوہنی آپی جد اوہ حضرت سخن الائد علیہ وسلم موتیان دندان وا چہکارا ملکان کیتا جدون نظارہ سجدے ڈگا عالم سارا صلی اللہ علیہ وسلم سجدے ڈگا عالم سارا صلی اللہ علیہ وسلم

مسواك

اتے حسین وجمیل دانت ہونے کے باوجود آپ طالفائی کا کثرت مسواک کرنااس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مسواک صرف دانت صاف کرنے کے لیے ہی نہیں بلکہ اولین مقصد الله تعالی کی رضا اورخوشنودی حاصل کرنا ہے۔

امام عبدالرزاق بن ہمام حمیری بیمانی صنعانی رحمۃ اللّٰدعلیہ متوفی 211ھ حضرت عطاء رضی اللّٰہ عنہ کے حوالہ سے روایت کرتے ہیں

كرسركار بالتفائل في ارشاد فرمايا

ڵٷڒٲڽ۫ٲؘۺؙۊٛۜعٙڶؽٲؙٞٛمَّؾؽڵٲٛڡٙۯ[ؙ]ٷؙۿڔۑؚالۺؚۊٵڮڸػؙڷۣڝؘڵٳڠٟ

(مصنف عبدالرزاق م 308 ، ج 30 ، باب الاستنان ، 5746)

اگر مجھے اپنی امت کی تکلیف کا خیال نہ ہوتا تو ہر نماز کے لیے مسواک کولازم قرار دے دیتا۔

اخلاقی کمال

آپ کے دانتوں کا کمال تھا کہ اتنے خوبصورت ہونے کے باوجود بھی آپ عام طور یوں نہ بہتے کہ داڑھیں نظر آئیں بہت کم ہی ایسے مواقع بیں کہ آپ کی داڑھیں نظر آئیں ور نہ آپ جال تُفکیل عام طور پر صرف مسکرایا ہی کرتے تھے

علامه يوسف بن اساعيل مبها في رحمة الله عليه متوفى 1350 ه حضرت عبدالله بن حارث رضي

الله عند كواله عبيان فرمات بين ما خيك رسُول الله على الله

(وسائل الوصول الى شائل الرسول بالنائل م 930، 12 ، باب منحك رسول الله بالنائل)

كرحضور مالنفيظ كابنا صرفتسم بي موتاتها

جس کی تسکین سے روتے ہوئے بنس پڑیں اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

آفاقی کمال

ا بوعبداللہ محمد بن عبدالرحمان بن محمد بن ابی بکر سخاوی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 902 ونقل فرماتے بیل غزوہ وہ احد میں جب آپ بیل فؤلیا ہے وانت مبارک شہید ہوئے حضرت جبرئیل و میکا ئیل علیہا السلام حاضر خدمت ہوئے عرض کی بیدوانت مبارک ہمیں عطافر مادیں تا کہ اس کی برکت سے عضب الیمی سے محفوظ رہیں۔

توآپ الله الله الله الله

بیشکتددانت میری امت کے شکتدداوں کے لیےموجب بخشش ہوگا۔

روز محشر جب الله تعالى فرمائے گا كه آپ ملائق كى امت نے ميرى نافرمانى كى ہے تب ميں عرض گزار ہوں گا۔

تیرے بندول نے میرا دانت شہید کیا ہے میں نے توانہیں معاف کردیا تھا تو تورجم وکریم ہے تو بھی میری امت کومعاف کردے۔

(احياءالقلوب، ص109)

در مقصد کے لیے ہوں غرق غم گوہر شاداب دنداں الغیاث

زبانمبارک

اللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَمَّدٍ كَانَتْ لِسَانُهُ مِفْتَاحَ الْخَيْرِ وَالْأَسْرَادِ

وه زبان جس كو سب كن كى كنجى كهيں

اس كى نافذ حكومت په لاكھوں سلام

آپ پالٹھنے كى زبان مبارك بے حد پاكيزہ اور ق كى ترجمان تھى، اور اپنے اوصاف ق

وصدا قت ،لطف ومحبت ، اورفصاحت وبلاغت میں اپنی مثال آپ تھی ،اللّٰہ کریم نے اپنے محبوب مِلاَثِنَائِیم کو یہ ہےمثل زبان اسی وجہ سے عنایت فرمانی کہ اس پرخود کلام فرمانا تھا

كال

تعجيل كأكرال كزرنا

اس زبان مبارک کا کمال یہ ہے کہ اس کا حرکت میں آنا میرے اللہ تعالی کوگراں گزرتا

-4

جب جبرئیل امین علیہ السلام قرآن مجید کوآپ شائیل کا پہنچاتے تو آپ اس کو حفظ کرنے کے لیے جلدی فرماتے اللہ کریم نے ارشاد فرمایا

لا تُحَرِّكُ بِعِلِسَانَكَ لِتَعُجَلَ بِهِ القرآن: القيامة: 16 (الصحبيب) آپ الصحلدي بادكي وكرن ما دي المحالين المحركة ما دي المحالين المحركة ما دي المحالين المحركة ما دي المحالين المحركة ما المحالين المحركة ما المحالين المحركة ما المحالين المحركة ما المحالين المح

الفاظ كاوتى خدا يمونا

اوراس سے نکلنے والے الفاظ وی خدا ہوتے ہیں اللہ کریم نے ارشاد فرمایا۔

وَمَا يَنطِئُ عَنِ الْهَوْيِ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحُيُّ يُوخِي (القرآن،النجم. 4.3)

اوروہ اپنی خواہش سے کلام نہیں فرماتے ، وہی کلام کرتے ہیں جوان پروی کیاجا تاہے۔

میرے نبی دی زبان ساڈے واسطے قرآن کے جور دا بیان چنگا لگدا ای نئیں

لاليعني باتول سے محفوظ

اس زبان مبارك يركبحى فضول اورلايعنى گفتگو جارى نهيس موتى:

امام ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی رحمته الله علیہ نے روایت کیا کہ حضرت علی شیر خدا رضی الله عنه بیان کرتے ہیں ۔

بركلام سيح بمونا

زبان مبارک پرجاری ہونے والا ہرعربی وغیرعربی کلام سے بلیغ ہوا کرتا تھا۔ اس لیے آپ بالٹھ نیکی نے فرمایا

أَنَاأَ فُصَحُ الْعَرَبِ بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِيدِ

(مثكاة المائح، ص512)

قریش ہونے کے باوجودیں عرب سےزیادہ سے ہوں۔

علامہ محمد یوسف بن اساعیل مبہانی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1350 ھانوار محمدیہ بیں بیالفاظ تقل فرماتے ہیں

أَنَاأَفْصَحُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ

(الانوارالمحديث المواهب اللديية ص 263)

ين عرب وعجم مين سب سن ياده في مول-

آج ہم میں ہے کوئی شخص دوسری زبان کا جنٹنا بھی عالم ہودوران گفتگوزبان کی لکنت اور گفتگو کی اٹکن اجنبی ہوناواضح کرر ہی ہوتی ہے! مگرمیرے آقاجس زبان میں بھی کلام فرماتے تووہ کلام فصح ولینچ ہوا کرتا تھا۔

واقعه: _

علامہ شہاب الدین خفاجی مصری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1069 ھِنْل کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ غیر عربی وفد آپ ہیں ٹھائیے کے پاس آیااس وقت آپ ہیں ٹھائیکے مسجد نبوی ہیں تشریف فرما تھے مجلس میں غیرممتاز ہونے کی وجہ سے وہ آپ کو پہچان نہ سکے تو ان میں سے ایک شخص نے اپنی زبان میں پوچھا ''من ابوان اسران؟''تم میں سے کون اللہ کارسول

54

حاضرین مجلس میں سے کوئی نہ مجھ سکا میرے آقا مِلْ اُلْفِیَا آم المبیں کی زبان میں یوں گویا ہوئے ''اشکد اور'' آگے آجائیے المختصر! وہاں انہیں کی زبان میں گفت وشنید ہوتی رہی ، یہاں تک کہ دہ دفد مطمئن ہو کرمشرف باسلام ہو کروا پس لوٹا۔

(نسيم الرياض،)

دل دشمنال منخر دل دوستال معطر زیج تیری خنده روئی زیج تیری خوش کلای

زبان کی چاشی

امام ابوعبد الله احدين محمد بن حنبل رحمة الله عليه متوفى 241 ه حضرت عبد الله بن عباس رضى الله عنها كے حوالہ بے نقل كرتے ہيں كه

ضادنا کی ایک شخص مکہ میں آیا کہنے لگا بچھے محمد خلافی نیکے کے پاس لے چلویں ان کاعلاج کرتا مول جب وہ آپ خلافی کیا گئی گئے گئے گئی آیا تو آپ خلافی کی اپنامشہور خطبہ اُلْحَمْدُ لِلْهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِیْنَهُ الْحُ پِرُهَا تُوسَ کرعُرض گزار ہوا پھر پڑھیے آپ نے پھر پڑھا (کیا پوچھتے ہو علاج کرنے والے کاعلاج ہوگیا) وہ حکیم کلام کی چاشنی دیکھ کرمسلمان ہوگیا،

(منداحد بن عنبل م 477، ب40، مندعبدالله بن عبدالطلب، رقم 2749) میں شار تیرے کلام پر ملی یول توکس کو زبان نہیں

وہ تخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیان ہے جس کا بیان نہیں

بِمثل نطاب: ـ

زبان مقدس كا كمال يمجى ہے كەحفرت موئ عليه السلام كوجب تبليغ وين كاحكم ويا كيا تو

بارگاہ صدیت میں عرض گزار ہوئے۔

وَاحْلُلُ عُقُدَةً مِّن لِّسَانِ يَفْقَهُوا قَوْلِي (القرآن، طه، 27)

ا الله! ميرى زبان كى گره كوكھول دے تا كه وه ميرى بات كومجميں

ليكن بهارے آتا ومولا حِليَّ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وصف بدرجه آتم اللهُ تعالى نے بن ما تَكَ عطافر ماديا ہے

امام ابوع بدالله محمد بن ا ماعيل رحمة الله عليه متوفى 256 ه حضرت ابو ہريره رضى الله عنه حے تقل

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِيمِ

(معيم البغاري م 492، كتاب الجعاد والسير ، باب قول التي يتفاقيط مسترت بالرعب ميرة شهر ، رقم (7273،7013،6998،2977

رسول الله بلانفکیلی نے فرمایا میں جامع کلمات دے کر بھیجا گیا ہوں اس بیان ہے بدل کا عالم پیٹھا کہ اگر آپ نے کسی فقیر کی حاجت کو پورا کرنے کا ذکر فرمایا تو سامعین پر ایسی رقت طاری ہوگئی کہ لوگوں نے اپنے بدن سے زائد کملی الضرور ۃ لباس بھی اتار کر پیش خدمت کردیا۔

علامہ ولی الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 742ھ حضرت جریر بن عبداللہ کے حوالہ سے نقل فریاتے ہیں

قبیلہ بنومضر کے کمبل پوش لوگ آپ کے پاس آئے جن کے گلے میں تلواریں لگی ہوئی تھیں اپنے فقر کے باوجود حمایت اسلام میں جنگ کے لیے تیار تھے آپ نے نماز پڑھی اور خطبہ ارشاد فرمایا جس میں آپ نے اپنے صحابہ ﷺ کوصدقہ کی ترغیب دلائی توصحابہﷺ نے سامان کے دوڈ ھیرلگادیے یہاں تک کہ جَاءَرَجُلُ مِّنَ الْأَنْصَادِ بِصُرَّةٍ كَادَتْ كَفَّهُ تَعْجِزُ عَنْهَا بَلُ قَلْ عَجْزَتْ ايك انصارى صحالي رضى الله عنه كواشر فيوں كاتھيله اٹھا كرلاتے ہوئے ديكھا كہس كومشكل ے اٹھار ہاتھا

حَتَىٰ رَ آيتُ وَجِهُ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ يَتَهَلَّلُ كَأَنَّهُ مُنْهِبَة

(مشكوة المصافح ، م 34 ، 17 ، كتاب العلم بصل اول ، رقم 199)

اس وقت ہم نے آپ جلائھ کیا گئی کا چہرہ دیکھا جوسونے کی طرح چمک رہاتھا۔
اور جب بھی دوقبیلوں کی سلے کے لیے خطبہ دیا تو وہ آگ بگولہ لوگ آپس میں شیروشکر ہو گئے۔
جیسا کہ واقعہ افک میں اوس وخزرج کا شدیداختلاف ہو گیا قریب تھا کہ تلواریں ٹکل آئیں
آپ جلائھ کیا نے منبر پر جلوہ افروز ہو کر کلام فرمایا تو ہاحول چند کھوں میں جنت نظیر ہو گیا
تیرے آگے فصحائے عرب کے بڑے بڑے یوں دیے لیے
تیرے آگے فصحائے عرب کے بڑے بڑے یوں دیے لیے
کوئی سمجھے منہ میں زبان نہیں! نہیں بلکہ جسم میں جان نہیں

بإنول كي تصديق

امام جلال الدین بن ابی بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 19 و فقل فرماتے بیں بیان میں الیی رقت موقی کہ ہے زبان بھی تصدیق کرتے آپ مالٹائیلے نے منبر پر جلوہ افروز موکریے آیت تلاوت فرمائی وَمَا قَدَّدُو الله حَقَّ قَدُير وَ (القرآن، الانعام، 91)

لوگوں نے اللہ کی قدر نہیں کی جیسے کہ کرنے کاحق تھا۔ تومنبرر مول بالٹھ کیا سے آواز آئی فیک آفیا کے اواز آئی فیک فیک آفیاء وَذَهَبِ ثَلَاثَ مَرَّاتِ

آپ النفائل نے چ فرمایا ایے ی ہے اور منبر تین مرتب آ کے سیجے ہوا۔

(الخصائص الكبرى م 129، 22، باب تحرك المنر)

كلام وه جو في ربان بحي مجهد:-

آپ بالتفایل نے اگراپی زبان مبارک ہے کسی بے زبان ہے بھی کلام فرمایا تواس نے سمجھ لیا جیسا کہ کافر نے عرض کیا کہ آپ کے کہنے پر مجور کا خوشہ گرے تو میں ایمان لے آؤں گا۔
آپ نے فرمایا تو بھور نے فورا پکی ہوئی بھوروں کا خوشہ پیش خدمت کردیا۔

بھرا گرمصطفا کریم میلافق کے ستون ہے جدا ہوں تواستن حنانہ آپ کی جدائی میں سسکیاں بھر کر رونے لگا

فَسَمِعْنَالِنَلِكَ الجِنْعَصَوْتًا كَصَوْتِ العِشَارِ، حَتَّى جَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا فَسَكَنَتُ

(مي يخاري م 602 م كتاب المتاقب، بإب علامات النوة ، رقم 3585)

جب آپ بال اُلَّهِ اِللَّهُ اَلِي عَلَيْهِ فَي منبر الرّكراس كوتىلى دى توده خاموش ہوگیا۔ كن كى كنجى: -

لفظ کن کس نے کہا،کس سے کہاوہ کون تھا کس کے آنے سے ہوئیں آبادیاں ایوان میں

زبان مصطفے میں نافع ہوا گرد مائے بھی تھا کہ جو کہد دیاوہ ہوکر رہا یعنی کسی کے لیے اگر دعائے نفع فرمادیں تواس کو وہ تکلیف پہنچ کر رہے محمد برمادیں تواس کو وہ تکلیف پہنچ کر رہے محمد بن محمد بن احمد بعری رم حمد اللہ علیہ متو فی 734 ھیکھتے ہیں کہ سرکار میں نافیا گئے نے ایک شخص کو آتے ہوئے دیکھا توارشاد فرمایا "شخص کو آتے ہوئے دیکھا توارشاد فرمایا" شخص کو آتے ہوئے دیکھا توارشاد فرمایا" شخص کو آتے ہوئے دیکھا توارشاد فرمایا" میں الاثر میں 2700 ہے۔

اليه يى دور كى كاتف كاتارد يكية وكها "كُنْ أَبَا خَيْفَمَةً"

توابوخيثمه بهوجا! ديكها توابوخيثمه بي تھے۔

جو چمن بنائے بُن کو ،جو چناں کرے چمن کو مرّب بناغ میں الٰہی،کبھی وہ بہار آئے

امام جلال الدین بن ابو بکرسیوطی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 911 ھ حضرت عبد الرحمان بن ابو بکر کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ

حکم بن عاص حضور کی بارگاہ میں آ کر آپ کی نقل اٹارتا ایک دن آپ نے فرمایا "کن تحذَ الِکُ"ای طرح ہوجا (یعنی منہ کا ٹیزها ہونا) تو وہ ویسے ہی ہو گیا۔

(الخصائص الكبرى عم 132، ج 2، باب الآية في الحكم بن الي العاص)

عمہارے منہ سے جو نکلی وہ بات ہو کے رہی جو دن کو کہہ دیا شب ہے تو رات ہو کے رہی

علامہ ولی الدین تبریزی رحمت اللہ علیہ متوفیٰ 742 ه حضرت انس کے حوالہ سے روایت کرتے ہیں ایک شخص و کی لکھا کرتا تھا پھر مرتد ہو گیا تو آپ مِنْ اُلْفَائِلُم نے فرمایا ' اِنَّ الْاَرْضَ لَا تَفْبَلُهُ '' زبین اس کو قبول نہ کرے گی

(مشكاة المصافح الم 544، باب في المعجز ات، رقم 5643)

چنا مجیدہ مرگیا تو بار بار دفن کرنے کے باوجود زمین اس کو باہر پھینک دیتی۔ امام مسلم بن مجاج قشیری رحمۃ اللّٰدعلیہ متوفیٰ 261 ھرحضرت سلمہ بن اکوع رضی اللّٰہ عنہ سے نقل فرماتے ہیں: ۔

ایک شخص نے حضور مہالٹ کی اس منے تکبر کرتے ہوئے بائیں ہاتھ سے کھانا شروع کیا آپ نے اس کودائیں ہاتھ سے کھانے کو کہا تو کہنے لگادائیاں بے کارہے فرمایا جا! پھر آج سے بیکار ہوگیا ہے۔

قَالَ : فَمَا رَفَعَهَا إِلَى فِيهِ

(صحيح مسلم، ص803، كتاب الاشرية، باب آداب الطعام والشراب وا حكامهما، رقم 2021)

بجر إتحاليا إكار موكيا كمجى مندكي طرف الحدى شك

اے زبان پاک پکھ کہہ دے کہ ہو رد بلاۓ بے زباناں الغیاث

آوازمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّوَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَمَّدٍ كَانَ حَسَنَ الصَّوْتِ اس كى باتوں كى لذت پر لاكھوں درود

اس کے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

سرکار جَالِفُا اَلَیْ کَی آواز مبارک میں حلاوت اور چاشی کے ساتھ ساتھ رعب اور ویدبہ تھا کہ یہاں صاحب ایمان اس دلکش آواز کوس کرفدا ہوجا تاوہاں آپ کی آواز کے رعب سے کفار پر رعشہ طاری ہوجا تا۔

الم جلال الدين عبد الرحمان بن الى بكرسيوطى رحمة الشعلية متوفى 911 ه جيان كرتے إلى ما بَعَثَ اللهُ نَبِيًّا قُطُ إِلَّا بَعَثَهُ حَسَنَ الْوَجُهِ حَسَنَ الصَّوْتِ حَتَّى بَعَثَ نَبِيًّا كُمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَثَهُ حَسَنَ الْوَجُهِ حَسَنَ الصَّوْتِ نَبِيًّا كُمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَثَهُ حَسَنَ الْوَجُهِ حَسَنَ الصَّوْتِ نَبِيًّا لَكُمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَثَهُ حَسَنَ الْوَجُهِ حَسَنَ الصَّوْتِ الصَّوْتِ لَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَتَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَتَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَتَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْمَاسُ اللهِ يَعْلَقُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ فَاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَعَلَيْهُ وَسَلَّمُ فَاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَاللهُ عَلَيْهُ عَلَيْه

الله تبارک وتعالی نے جس نبی علیہ السلام کو بھی مبعوث فرمایا خوبصورت چیرہ اورخوبصورت آوازدے کرمبعوث فرمایا حتی کہ تنہارے نبی مکرم چاتا تائیا کے مبعوث فرمایا تو انہیں بھی خوبصورت چیرے اورخوبصورت آواز کے ساتھ مبعوث فرمایا۔

حسن صوت

حضور میں انگائی کی آواز حسن صوت کے کمال پر فائز تھی اس لیے کہ آواز کا حسن مناسب ہونا ہے ضرورت کے وقت بلند بھی ہواور پست بھی، لہجے کی نرمی اپنوں کو قریب بھی کرتی اور ضرورت کے وقت دشمن بررعب بھی پیدا کرتی تھی۔

امام ابوعبد الله محمد بن یوسف بن علی بن یوسف شامی رحمة الله علیه متوفی 942 ه حضرت جبیر بن مطعم رضی الله عندسے بیان کرتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ التَّغْبَةِ

(سل العدى والرشاد على 91 ، ج2، الباب الحادى والعشر ون ، في الآية في صوية بتخطيم)

حضور بالنفيكم كالهجينهايت حسين تها

سفر بجرت میں حضور بالنَّفَائِلِ نے ام معبدرضی اللہ عنہا کے ہاں قیام فرمایا۔ آپ بالنَّفائِلِ کی آوا ز کے بارے میں ام معبدرضی اللہ عنہا کا کہنا ہے۔

وَفِي صَوْتِهِ صَعَلُ

(سبل المدى والرشاد، ص 91، 25، الباب الحادى والعشر ون، في الآية في صوته بالمنظم)

آپ علاقلی کی آوازین رعب اور دید برتھا۔

-: كال

آپ بڑا گفتی کی حسن صوت کا کمال یہ تھا کہ آواز دھیمی ہونے کے باوجود دور دور تک پہنچ جاتی۔اور حسن تناسب ایسا کہ قریب بیٹھنے والوں کونہ کوئی تکلیف ہوتی نہ دور والوں کو کوئی دشواری۔

امام جلال الدين عبد الرحمان بن الي بكرسيوطي رحمة الله عليه متوفى 1 9 و ميان كرتے بين

حضرت عائش صدیقه رضی الله عنها سے مروی ہے کہ حضور میل نظیم اللہ عنها سے دن منبر پرتشریف فرما ہوئے اور لوگوں سے بیٹھنے کو کہا۔

فَسَيِعَهُ عَبُّلُ اللهِ بُنُ رَوَاحَةً وَهُوَ فِي بَنِي غَنَمٍ فَجَلَسَ فِي مَكَانِهِ (الخسائس الكبرى، ص113، جَاء باب الآية في صورة بالطفيل وبلون، الح

حضرت عبدالله بن رواحد رضى الله عنه في آپ بلانظيني كى آواز مبارك بن اس وقت آپ علينظيني كى آواز مبارك بن اس وقت آپ محله بن غنم ميں مصروره و بين بيٹھ گئے۔

نطبہ حجۃ الوداع کے موقع پر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تعداد کم وہیش سوالا کھ کے قریب بھی استے بڑے اجتماع سے آپ بھالیا کہ کے قریب بھی استے بڑے اجتماع سے آپ بھالیا کہ کے خطاب فرمایا تو حجاج سے مرشخص نے نطبہ سنا۔ امام ابوداود سلیمان بن اشعث سجستانی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 275 ھ حضرت عبدالرحمان بن معاذ مجمی رضی اللہ عنہ سے حجۃ الوداع کا نقشہ یوں بیان فرماتے ہیں۔

كُنَّا نَسْبَعُ مَا يَقُولُ وَتَعُنُ فِي مَنَا زِلِنَا فَطَفِقَ يُعَلِّبُهُمْ مَنَاسِكُهُمْ

(سنن الي داده دوم 315، كتاب المناسك، بإب مايذكر الامام في خطبة بمنى رقم 1957)

ہم اپنی اپنی جگہ پر حضور مَالنَّفَائِلِ کا خطبہ سن رہے تھے جس میں حضور مَالنَّفَائِلِ کو کو کو مناسک عج کی تعلیم دے رہے تھے

اور پھرعقل بھی اس بات کوسلیم کرنے پر مجبور ہے کہ اگر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی آواز جبل افی قبیس سے چہار دانگ عالم میں تمام لوگوں تی کہ آباء کی پشتوں اور امہات کے ارحام میں موجود تمام لوگوں تک پہنچ سکتی ہے تو امام الانبیاء بھل الفیائی کی آواز سوالا کھ کے مجمعے تک نہیں حاسکتی ؟

اے کلام اے راحت جان کلیم کلمہ گو ہے غم سے نالاں الغیاث

ریش مبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّينَا مُحَمَّدٍ كَانَ كَثَّ اللَّحْيَةِ

ريش خوش معتدل مرجم ريش دل باله ماه ندرت په لاکھوں سلام

آپ بیل ان از کا حسن مارک گھنی، مگراتی زیادہ نتھی کہ چہرہ وانور کا حسن ماند ہو بلکہ ریش مبارک سے چہرہ وانوریوں چکتا جیسے سیاہ بادل سے جاند نکلا ہو۔

آپ بیلانگائی کی ریش مبارک کے بال سیاہ کالے تھے مگر ظاہری عمر مبارک کے آخری حصہ میں سترہ سے بیس بال سفید آگئے تھے آپ اپنی ریش مبارک کوطول وعرض سے برابر کٹوا دیا کرتے تھے۔ تاکشخصی وقار کے ساتھ ساتھ امت کے لیے تعلیم بھی ہوجائے

ریش مبارک گھنی

ا مام ابوعبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف شامى رحمة الله عليه متوفى 942 ه حضرت على اور حضرت مهند بن الى بالدرضى الله عنها سے رسول الله على الله على كل ريش مبارك كى تعريف بيان كرتے ہوئے فرماتے ہيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثَّ اللِّحْيَةِ

(سل العدى والرشاد، ص 34، ج2، الباب التاسع، في صفة لحسية الشريف وشيبة على أليا

حضور ما المنظيم ك والرحى مبارك كلمي تقى۔

امام علی بن بر ہان الدین طبی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1404 ھ حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا ہے ریش مبارک کے بارے میں روایت کرتے ہیں

كَأْنَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيفَ اللِّحْيَةِ

(السيرة الحلبية ، م 468، ج 3، باب يذكر فيصفة ما الله

رسول اكرم يلطنك كاريش اقدى كلحى تحى

سیاه ریش مبارک

امام ابوعبدالله محد بن يوسف بن على بن يوسف شاى رحمة الشعلية متوفى 942 هديان كرتے بيل كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْوَدَ اللِّحْيَةِ

- (سبل الحدى والرشاد ، ص 34 ، ج 2 ، الباب التاسع ، في صفة لحسية الشريف وشيب والنائل)

صور بالنفيد كريش مبارك سياه رنگ كي تحي

ريش مبارك مين سفيد بال

ظاہری عمر مبارک آخری حصے میں ریش مبارک کے بالوں میں پھے سفیدی آگی تھی۔ صفی الرحمان مبارکپوری رحمۃ اللہ علیہ متوفی 1427ھ حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں:۔

رَٱيْتُ بَيَاضًا تَخْتَ شَفَتِهِ السُّفْلِي الْعَنَفَقَةَ.

(الرحيق المختوم، ص 441، ج1، باب عمال الخلق)

میں نے دیکھا کہ آپ علائھ کیا ہے لیا قدس کے نیچے کچھ بال سفید تھے آپ علائھ کی کے رخ واضحیٰ کوصحابہ کرام رضی اللہ عنہم اس قدر غورے دیکھتے کہ ریش مبارک کے سفید بال تک گن لیے۔

ا مام ابوعبد الله محمد بن اساعیل بخاری رحمته الله علیه متوفیٰ 256 ه حضرت انس بن ما لک رضی الله عنه سے نقل کرتے ہیں

وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحُيَتِهِ عِشْرُ ونَ شَعْرَةً بَيْضَاء

(صح البخاري، ص 596، كتاب الناقب، بابسفة الني الفليل ، رقم 3548)

حضور علی الله کی ریش مبارک اور سرمبارک میں سفید بالوں کی تعداد بیس سے زائد بھی۔ سے آپ میں اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا

ريش مبارك كاسنوارنا

امام ابوعبدالله محمد بن يوسف بن على بن يوسف شامى رحمة الله عليه متوفى 942 ه حضرت عبدالله بن عمر رضى الله عنها سے فقل كرتے ہيں

أَنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ كَأَنَ يَأْخُنُ مِنْ لِحُيَتِهِ مِنْ طُوْلِهَا وَعَرْضِهَا (بل العدى والرشاد، م 348، ج، الباب الناس، في تصديف المنظم شاربوظفره، الخ)

بِ فَكَ بِي اللَّهُ اللَّهِ الْحِي والْرَهِي مبارك كوطول وعرض بدرست فرماتے (كافت) تھے كمال: -

خط کی گرد دہن وہ دل کی آرا پھین سبزہؑ نہر رحمت پہ لاکھوں سلام ریش مبارک کے بالوں کا کمال یہ ہے کہ فرشتے ان پر تلاوت قرآن کرتے ہیں:۔

علامہ محدر ہاوی رحمتہ اللہ علیہ بیان کرتے بین کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آپ میں میں میں میں اللہ عنہ نے آپ میں کا میں میاری میں میاری میں میاری میں میاری دیتی ہے اور گھر لے گئے ، جن کی وجہ سے ساری رات تلاوت قرآن کریم کی آواز سنائی ویتی رہی۔

من حاضر خدمت ہو کرساراما جراعرض کیا توآپ مالٹائی نے فرمایا

أَمَا عَلِمْتَ يَا أَبَابَكُو النَّالُةِ لَا يُكَلَّةَ يَجْتَبِعُوْنَ عَلَىٰ شَعْرِي وَيَقْرَ النَّوْرَ آنَ (جاح المجرات في رزير الركات، ٩٥٠)

اے ابو برتونہیں جانافرشے جمع ہو کرمیرے بالوں پرقرآن پڑھتے تھے

شاه عبدالرجيم رحمة الثدعليه اورديدا رمصطفح طالثة أبكم

حضرت شاہ ولی اللہ محدث وہلوی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 1176ھ اپنے والدِ گرامی شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں ایک ایمان افروز واقعہ تقل فریاتے ہیں

ایک بارحضرت شاہ عبدالرحیم کو بخار ہوا اور وہ طول اختیار کر گیا خواب میں ان کے والد شاہ عبدالعزیز آئے اور کہااے فبرزند!

تیری عیادت کو حضرت پیغمبراسلام بیان فلیکی تشریف لار بی بیل آپ بیان فلیکی اس سمت عیشریف لائیس گے جس طرف تیرے پاؤل بیس لہذا چار پائی یول بچھا کہ تیرے پاؤل دوسری طرف ہوجائیں بیس نے ویسائی کیااور مجھے اونکھ آئی آتا بیان فلیکی نے کرم فرمایااور پوچھا "کیف حالک یا بندی ؟" اے بیٹے تیرا کیا حال ہے؟ اس کلام کی چاشی نے مجھ پر ایسااٹر کیا کہ ایک عجیب فسم کا وجدا وراضطراب مجھ پرطاری ہوگیا ۔

آنحضرت نے مجھے اس طرح گودیں لیا کہ آپ کی ریش مبارک میرے سرپر تھی اور آپ کی مقیم میرے اسکوں ہے جھے افاقہ ہوا تو ول میں خیال آیا مدت ہے موت مبارک کی خواہش تھی کرم ہوجائے توز ہے نصیب حضور جالٹا لیے میرے خیال ہوئے اور ریش مبارک پر ہاتھ بھیرا اور دو بال مجھے عنایت فرمائے میرے ول میں خیال آیا کاش یہ بال بیداری میں بھی میرے پاس باقی رہیں۔

حضور بالتفقیل میرے اس خیال ہے بھی مطلع ہوئے اور فرمایا بیدعالم شہادت میں بھی تیرے
پاس رہیں گے اور میں نے عرض کی حضور حضرت یوسف علیہ السلام کا حسن اس طرح تھا
کہاا ہل مصران کی زیارت کرتے تو تین مہینے تک انہیں بھوک و پیاس نہلتی آپ کے
بارے میں اس طرح کا کوئی واقعہ نہیں سنا توسم کار جائٹھ کیا ہے فرمایا میرے حسن پر اللہ

نے یردے ڈال رکھ ہیں

جَمَالِيُّ مَسْتُوْرٌعَنَ آعُيُنِ التَّاسِ غَيْرَةً مِّنَ اللهِ عَزَّوَجَلَّ وَلَوْ ظَهَرَ لَفَعَلَ النَّاسُ آكُثَرَ مِثَافَعَلُوْا حِيْنَ رَءَوا يُؤسُفَ

غیرت الہید کی وجہ سے میرے حسن کولوگوں سے پوشیدہ رکھا گیا ہے اور اگرلوگوں پر ظاہر ہو جاتا تولوگ اس سے بھی زیادہ کرتے جو یوسف علیہ السلام کودیکھ کر کرتے تھے۔

اس کے بعد مصطفے کریم مبال نظیم مجھے صحت اور درا زی عمر کی دعاوے کرتشریف لے گئے میں بیدار ہوا چراغ طلب کیا بال نہ پا کرخمگین ہوا اور سر کا رہال نظیم کی جانب متوجہ ہوا تو غیب سے آواز آئی اے فرزند!

ہم نے تکیے کے نیچے رکھ دیے تھے وہاں سے اٹھالومیں نے بال لیے اور انہیں بڑی تعظیم سے رکھا

ان کے خواص میں سے یہ ہے کہ ہمیشہ بڑے رہتے ہیں جب ان پر درود پڑھا جاتا ہے وہ حدا جداادرسدھ ہوجاتے ہیں

ایک مرتبہ تین منکروں نے اس کا افکار کیا امتحان کے لیے باہر دھوپ میں لے گئے فور آبادل
کا مکڑا نمودار ہوا اور سایہ لگن ہوگیا جب کہ دھوپ بہت تھی اور بادل کا نام ونشان بھی نہ تھا
دوسرے نے کہایہ بادلوں کا آنا اتفاقی معاملہ ہے نہ کہ موتے مبارک کا کمال پھر تجربہ کرتے
بیں گویا تین بارایسا کیا اور ہرباران موتے مبارک پربادل سایہ لگن ہوئے

(انفاس العارفين، ص 41، الدراشمين)

ریش اطہر سنبل گلزار خلد ریش غم سے ہوں پریشاں العیاث

كانمبارك

ٱللَّهُمَّ صَلِّوسَلِّمُ عَلَى سَيِّينَا مُحَمَّدٍ كَانَ تَامَّ الْأَذْنَيْنِ

دور ونزدیک کے سننے والے وہ کان کان لعل کرامت پے لاکھوں سلام

پیارے مصطفے کریم مبالی آئی کے گوش مقدس دیگر اعضا کی طرح حسن امتیا ز کا اعلی اور کامل ترین نمونہ تھے والوں نے کہا آپ مبالی آئی کے کان مبارک سیاہ زلفوں میں ستاروں کی طرح چیکتے تھے۔

ابو بكر احمد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى بيقى رحمة الله عليه متو فى 458 ه حضرت عائشه رضى الله عنها سے فقل فرماتے ہيں

وَتَغُرُجُ الْأُذُنَانِ بِمَيَاضِهِمَا مِنْ بَيْنِ يَلْكَ الْغَدَائِرِ كَأَمَّهَا تَوَقُّدُ الْكَوَاكِبِ التُّرِيَّةِ مِنْ سَوَادِشَعُرِةِ

ولائل العبية المليمةي عن 300 من 1 معديث هند بن الي بالة ، في صفة رسول الله)

آپ بیل فائی کی سیاہ زلفوں کے درمیان دوسفید کان یوں گئتے جیسے تاریکی میں دو چمکدار ستارے چمک رہے ہوں۔

اورآپ کے کان مبارک اپنے اوصاف میں ایسے کامل کراپنے تو اپنے برگانے بھی انہیں کام الاُذُنین "سے یاد کرتے تھے

امام جلال الدین عبدالرحمان بن ابی بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 ه بیان کرتے ہیں که حضرت علی رضی الله عند فرماتے ہیں مجھے جب یمن کا قاضی بنا کر بھیجا گیا تو ایک یہودی عالم نے مجھے آپ میال کی آگئی کا حلیہ بیان کرنے کو کہا ہیں نے بیان کیا اس نے مزید بیان کرنے كاستدعاكى ين فى معذرت كى توميرى معذرت يروه كن لكا فى عَيْنَيْ وَحُمُّرَةٌ حُسُنُ اللِّحْيَةِ حَسُنُ الْفَحِدِ تَأَمُّرُ الْأُذُنَيْنِ

(الخصائص الكبرى ، ص 128 ، ج اب جامع في صفة خلق المنظية)

آ نکھوں میں سرخ ڈورے، ریش مبارک بے حد حسین ، دہن (منہ) مبارک جمیل جب کہ آپ ٹیلٹوئیٹر کے کان مبارک حسن اعتدال میں کامل واکمل ہیں۔

كمال كوش مصطفط مبالنفريكم

جمیشہ انبیاء کرام علیہم السلام اپنے حسن اور خوبی میں امتیوں کے کہیں زیادہ صلاحیتوں کے حامل ہوتے ہیں۔

ہمارے لیے سننے کی ایک حدمعین ہے اس سے زیادہ دورہم نہیں سن سکتے ۔ مگرا نبیاء کرام علیہ السلام ہماری طرح دور سے سننے میں قاصرنہیں ہیں۔

حضرت سليمان عليه السلام كزماني بب چيون في في اين ما تحت چيون الول عكما يَا أَيُّهَا النَّمُلُ ادُخُلُوا مَسَا كِنَكُمُ لَا يَعُطِمَنَّ كُمُ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمُ لَا يَشُعُرُونَ

حضرت سلیمان علیہ السلام نے تین میل دور سے چیونٹی کے ان الفاظ کوس لیا فَتَبَسَّمَ ضَاحِکاً قِمِن قَوْلِهَا

(القرآن،النمل،18،19)

كرآپ نے تبسم فرما يا اوراس كے كہنے عسكرائے

پنہ چلا کہ امتی کی قوت ساعت کبھی بھی نبی علیہ السلام کی قوت ساعت کا مقابلہ نہیں کرسکتی۔ امام ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی رحمتہ اللہ علیہ متوفیٰ 279ھ بیان کرتے ہیں۔ سركار الله الله المرام المالة المرادر المالة المركار المالة المركار المراد المركار ال

إلى الرى مالا ترون واسمع مالا تسبعون في الريمة المرون واسمع مالا تسبعون في أربيل من المتا اورفرايا في أمرون على المروز الما السّبة الله وَمُ الله وَمُلكُ السّبة الله وَمُلكُ وَمُلكُ وَمُلكُ وَمُلكُ وَمُلكُ وَاضِعٌ جَبُهَة مُ الله مَا خِيمًا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعَ إِلَّا وَمُلكُ وَاضِعٌ جَبُهَة مُناجِدًا لِللهِ

رُ جائع التریزی، می 633، اب نی قول النی پیشنی "لاتعلمون مااهم" ان مرقم 2312) آسان کے چولوں ہے آواز لکلی اور حق بھی بنتا ہے کہ وہ آواز ککے یعنی آواز کو بھی سنا اور آواز کے سبب کو بھی جانا پیر ہے کمال سماعت مصطفے جالنگائی

بندہ مٹ جائے نہ آقا پہ وہ بندہ کیا ہے ۔ بندہ کیا ہے ۔ بخبر ہو جو غلاموں سے وہ آقا کیا ہے

سلام جعفر طيار رضى الثدعنه

امام ابوعبد الله محمد بن عبد الله حاكم نيشا پورى رحمة الله عليه متوفى 405 ه حضرت عبد الله بن عباس رضى الله عنها بارگاه نبوت عباس رضى الله عنها بارگاه نبوت ميس رضى الله عنها بارگاه نبوت علم على خطرت اساء بنت عميس رضى الله عنها سے کسی کے سلام کا جواب دیا مجمع حضرت اساء بنت عميس رضى الله عنها سے فرما یا

هَذَا جَعُفَرٌ مَعَ جِبْرَئِيْلَ وَمِيكَاثِيْلَ مَرُّ وُافَسَلَّهُوْا عَلَيْنَا فَرُدِّيْ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ (المعدرك على المحين، ص 421، ذكر مناقب جعفر بن الياطالب رض الشعن، رقم 5012)

یے جعفر بن ابی طالب ہیں جوحضرت جبرئیل، حضرت میکا ئیل علیماالسلام کے ساتھ گزرر ہے تھے پس انہوں نے ہمیں سلام کیا ہم بھی ان کے سلام کا جواب دو۔ یادرہے کہ اللہ تعالی کے پیارے نبی جائٹی کی صرف آسان کی بلندیوں کی ہی آوازیں نہیں سنتے بلکہ چاہیں توزیرز بین ہے آنے والی آوازوں کو بھی ساعت فرماسکتے ہیں۔

قبرے آواز آنا

امام احمد بن محمد بن صنبل رحمة الله عليه متوفى 241 ه حضرت انس رضى الله عنه اور بعض ويگر صحابه كرام رضى الله عنهم سے روايت كرتے بين كه ايك دفعه مركار دوعالم مِلْ اللهُ عَلَيْمُ بِنونجار عَ تَعْبِرسَان سے گزرد ہے تھے

فَسَيِعَ أَصْوَاتَ قَوْمٍ يُعَنَّبُونَ فِي قُبُوْرِهِمُ

(مندا تدين صنبل ، ص 361 ، ج8 ، مندانس بن ما لک ، رقم 12727)

حضور بالتفائيل نے (قبور بیس) ان مردوں کی آواز کو ساعت فرمایا جن پرعذاب ہور ہاتھا۔
پتہ چلا جو نبی بالتفائیل آسمان اوران کی بلندیوں زبین اوراس کی بستیوں سے آوازیں س
سکتے ہیں وہ نبی بالتفائیل اگر چاہیں تو ہمارے درودوسلام اورالتجا ئیں بھی ساعت فرماسکتے ہیں۔
علامہ عبد الرحمان جزولی رحمۃ الله علیہ ولائل الخیرات کے خطبہ میں ارشاو فرماتے ہیں کہ
حضور بالتفائیل کی بارگاہ میں عرض کیا گیا یارسول اللہ بالتفائیل ! آپ کے نزد یک رہنے والے
مدور سہنے والے اور بعد میں آنیوالوں کے درود کا کیا حال ہوگا؟ تو آپ بالتفائیل نے ارشاد فرمایا
مدور سہنے والے اور بعد میں آنیوالوں کے درود کا کیا حال ہوگا؟ تو آپ بالتفائیل نے ارشاد فرمایا

(دلائل الخيرات، ص33)

میں اہل محبت کا درود خود سنتا ہوں اور انہیں بیجیا نتا بھی ہوں

ہم یہاں سے پڑھیں وہ مدیتے سیں مصطفیٰ کی ساعت پ لاکھوں سلام

راجز کی فریادری

امام شہاب الدین احدین محدقسطلانی رحمة الله علیہ متوفیٰ 923هام المومنین حضرت میموندرضی الله عنها کے حوالہ نے فرماتے بیل کہ ایک رات تہجد کے وقت وضوکرتے ہوئے سرکار میلائ الله عنها کے حوالہ نے فرماتے بیل کہ ایک رات تہجد کے وقت وضوکرتے ہوئے سرکار میلائ الله عنها نظر تندن مرتبہ فرمایا۔ آپ جب وضوے فارغ ہوئے تو بیل نے عرض کیا حضور! آپ بیلا فائیل نے تین مرتبہ فرمایا۔ آپ جب وضوے فارغ ہوئے تو بیل نے عرض کیا حضور! آپ بیلا فائیل نے تین مرتبہ شکن کے بیس کو گائی میں کہا گویا آپ بیلا فائیل میں سے کلام فرمار ہے بیس کیا اس وقت آپ کے بیس کو کی شخص تھا؟ تو آپ نے فرمایا۔

هَنَا رَاجِزُ يَنِي كَعْبِ يَسْتَصْرِخُنِي

(المواهب اللديية ص 308، ج1، غزوه موت)

يراج جھے فرياد كرر ہاتھا

حالا تکه عمر بن سالم راجزاس وقت مکه میں تھا اور قریش مکه کی عہد شکنی پراس نے حضور جالا فیلیا سے فریاد کی تھی

> فریاد امتی جو کرے حال زار میں ممکن نہیں کہ خیر البشر کو خبر نہ ہو

اگرفتح مکدکی تاریخ کودیکھا جائے تواس کی بنیاد حضرت عمر بن سالم رضی اللہ عندکی مہی فریاد بنی ہے۔ مگر افسوس کہ آج ہم نے فریاد کرنا چھوڑ دی اور مارے مارے پھرتے ہیں

فتكم آمنه رضى الله عنهامين آوا زقلم

امام جلال الدین عبد الرحمان بن ابی بکرسیوطی رحمة الله علیه متوفی 911 ه حضرت عباس بن عبد المطلب سے روایت نقل فرماتے بین که حضور میان تقلیجاً نے فرمایا وَالَّذِيْ نَفْسِيْ بِيَدِهِ لَقَلُ كُنْتُ أَسْمَعُ صَرِيْرَ الْقَلَمِ عَلَى اللَّوْجَ الْمَعْفُوظِ وَاتَا فِي ظَلْمَةِ الْاحْشَاءِ

(الحاوى للغناوي، ص39، 25، آخر العجاجة الزرنبيه في السلاسة الزينيي)

اس ذات کی شم! جس کے قبصنہ و قدرت میں میری جان ہے میں ماں کے پیٹ میں بھی لوح محفوظ پر قلم چلنے کی آواز کوسٹما تھا۔ جواماں آمنہ رضی اللہ عنہ کے شکم اطہر میں لوح محفوظ پر قلم چلنے کی آواز کوس سکتے ہیں وہ قبرانور سے ہماری یکار کو نہنیں گے؟

حالانکہ حضور ﷺ نے فرمایا جس کو امام ابوعبد اللہ محدین اساعیل رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 256ھفٹل کرتے ہیں

ٱلْعَبُدُ إِذَا وُضِعَ فِي قَبْرِهِ وَتَوَلَّى وَذَهَبَ أَصْحَابُهُ حَتَّى إِنَّهُ لَيَسْبَعُ قَرْعَ نِعَالِهِمُ (اللهُ العَالِي المِن اللهُ 2140 م كتاب الجنائر ، إب الميت يمع ختن العال ، رقم 1338 ، 1374)

لوگ جب میت کوقبرین رکھ کر چلتے بیں تو میت ان کے قدموں کی آہٹ کو بھی سنتی ہے۔
اور عقل کا تقاضا بھی بہی ہے ور مذقبر کے سوالات کا مدگی پی ختم ہوجا تا ہے یعنی اگر وہ سنتا ہی خہیں تو ' اکستَ کرم عَلَیْٹُ مَ عَلَیْٹُ مَ عَلَیْٹُ مَ عَالَمْ الْفَہُوٰدِ " خہیں تو ' اکستَ کرم عَلَیْٹُ مَ عَلَیْٹُ مَ عَالَمْ الْفَہُوٰدِ " کہنے کا مقصد ہی فوت ہوجا تا ہے حالا تکہ اللہ تعالی کے نبی بھی تھی گئے گئے نے قبرستان والوں کوان کہنے کا مقصد ہی فوت ہوجا تا ہے حالا تکہ اللہ تعالی کے نبی بھی تھی کے اسلام کیا اور امت کو تعلیم بھی ارشاو فرمائی

(جامع الترمذي م 303 م كتاب الجنائز، بإب القول الرجل اذادخل القابر، رقم 1053)

سيداحدر فاعى اور دست رحمت علافينكم

پتہ چلا کرا گرتمام اہل قبور سلام کو سنتے اور پہچانے ہیں توامام الانبیاء جلی اُفکیکے کاعالم کیا ہوگا مگر در بار مصطفے جلی اُفکیکے میں قبولیت کے لیے سیدا حمد رفاعی والاحسین عقیدہ چاہیے کہ روضہ اقدس پر حاضری دی توعرض گزار ہوئے 'الضّلو اُو السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا جَدِّی'' اے نانا جان! آپ جلائفائی پرصلوۃ وسلام ہو، روضہ واقدی سے آواز آئی' وُ عَلَیٰ کُنم السَّلَامُ یَاوَ لَدِی''اے بیٹے تیرے اوپر بھی سلام ہو۔

ين كرآب يروجداني كيفيت طارى موكني اورفي البديميديدبا يعوض كى

فِيْ حَالَةِ الْبُعْدِارُوجِيْ كُنْتُ أُرسِلُهَا

ثُقْبِلُ الْاَرْضَ وَهِي تَاثِبَتَى

جب میراجسم بہاں سے دور تھا تو آستانہ مبارک کے بوسہ کے لیے اپنی روح کو بھیجا کرتا تھا وَهٰ اِیعِ دَوُلَةُ الْاَشْبَاحِ قَلُ حَصَرُتُ

فَامْدُدُ يَمِيْنَكَ كَنْ تُحَقَّظِيءِهَا شَفَتِيْ

(فضائل اعمال ، ص188 ، باب فضائل فيج ، شرح الصدور)

اب تو میں خود بارگاہ اقدی میں حاضر خدمت ہوں اپنادست کرم باہر ککا لیے تا کہ ٹی بوسہ دیگر اپنے دل کی حسرت پوری کرسکوں

مزار مبارک سے دست مقدی باہر آیا آپ نے دست بوی کی اس وقت وہاں ہزاروں لوگ موجود نقے

> اے کرم کی کان اے گوش حضور سن لے فریاد غریباں الغیاث

گردنمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّ بِنَا مُحَتَّ بِكَانَ عُنُقُهُ جِيْلَ دُمْيَةٍ فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ جِيلَ دُمْيَةٍ فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ جِيلَ الْمُعَلَّمُ عَلَيْنِ جَمَلَ مَنْيَلِ جَمَلَ مَنْيَلِ جَمَلَ مَنْيَلِ جَمَلَ مَنْيَلِ عَلَيْهِ الْمُعُولِ عَلَيْهِ الْمُعُولِ عَلَيْمُ اللهِ الْمُعُولِ عَلَيْمُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الله

آپ ﷺ کی گردن مبارک نہایت خوبصورت پتلی ،اعتدال کے ساتھ طویل اور چاندی کی طرح چمکدار ، اُجلی اور صفائی دارتھی۔

گردن مبارک کی لمبائی

ابوبکراحد بن حسین بن علی بن عبدالله بن موی بیه قی رحمة الله علیه متو فی 458 ه حضرت أمّ معبد رضی الله عنها سے بیان کرتے ہیں

وَفِي عُنُقِهِ سَطَعٌ

(دلائل النوة المعيم عن 279 م 10 ما باب 1 مديث ام معبد في صفة رسول الله ينافليل

رسول اكرم بالنفيل كى كردن اقدى قدر كى لمى تقى _

ابوبکراحمد بن حسین بن علی بن عبداللہ بن موئی بیقی رحمۃ اللہ علیہ متو فی 458ھ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہے روایت کرتے ہیں

وَكَانَ أَحْسَنَ عِبَادِ اللهِ عُنُقًا لَا يَنْسُبُ إِلَى الطُّوْلِ وَلَا إِلَى الْقَصْرِ

(ولائل النوة للبيمقي م 304، 15 ، ياب 1 معديث مند بن الى بالدفى صفة رسول الله النافية

اور الله تعالیٰ کے بندوں میں ہے آپ جالٹلنگا کی گردن سب سے بڑھ کر حسین وجمیل تھی ،نہ زیادہ طویل اور نیزیادہ چھوٹی۔

گردن مبارک کی چمک

امام ابوعیسی محمد بن عیسی ترندی رحمته الله علیه متوفی 2769 ه حضرت بهند بن الی بالدرخی الله عنه سے روایت نقل کرتے بیں

كَأَنَّ عُنُقَهُ جِيدُدُمُيَةٍ فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ

(جاع التريذي و 722 و 25 و عال تريذي وباب ما جاء في خلق رسول الله والله

حضور علائفَوَیکی کی گردن مبارک کسی مورتی کی طرح تراثی ہوئی اور چاندی کی طرح صاف اور شفاف تھی ۔

ابو بكر احدين حسين بن على بن عبد الله بن موى بيهى رحمة الله عليه متوفى 458 صحفرت ابو بكر بن ابي خيثمه رضى الله عنه سے نقل فر ماتے ہيں

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ عُنُقًا مَا ظَهَرَ مِنْ عُنُقِهِ لِلشَّهْسِ وَالرِّيَاحِ فَكَأَنَّهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةِ مَشْرَبِ ذَهَبًا يَتَلَأَلُ فِي بَيَاضِ عُنُقِهِ لِلشَّهْسِ وَالرِّيَاحِ فَكَأَنَّهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةِ مَشْرَبِ ذَهَبًا يَتَلَأَلُ فِي بَيَاضِ الفَصَّةِ وَحُرُرةِ النَّهَبِ وَمَا غَيْبَتِ القِيّابُ مِنْ عُنُقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْفَصَّةِ وَحُرُرةِ النَّهَبِ وَمَا غَيْبَتِ القِيّابُ مِنْ عُنُقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْقَرَادُ الْقَالَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ الْمَانَةُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

(ولائل النبوة للبيمقي م 304 ه ج 1 ، باب 1 ، عديث مند بن الي بالدفي صفة رسول الشيخ الله

حضور میں اللہ اللہ کی گردن مبارک تمام لوگوں سے بڑھ کرخوبصورت تھی۔دھوپ یا ہوا میں گردن کا نظر آنے والا حصہ چاندی کی صراحی کے مانند تھا،جس میں سونے کارنگ اس طرح مجرا گیا ہوکہ چاندی کی سفیدی اور سونے کی سرخی کی جھلک نظر آتی ہواور گردن کا جو حصہ کیروں میں چھپ جاتاوہ چود ہویں کے چاند کی طرح روشن اور منور ہوتا۔

حضرت ابوبکر بن ابی خیثمہ رضی اللہ عنہ کے استعارہ اور تمثیل سے پتہ چلتا ہے صحابہ کرام ہے آقا کریم میں تالیا تا تا کہ کوئٹی محبت ہے دیکھا کرتے تھے۔

-: الله

آپ جالٹھائی کی گردن کا کمال ہے ہے کہ یہ گردن اپنے رب تعالی کے علاوہ کسی کے سامنے نہیں جھکی نہیں جھکی

بلكه بوے بڑے جابروں كى گرونيس بہاں پہنچ كرخم ہوگئيں

خود سرول کی تی گردنیں جھک گئیں سر کشول کی اٹھی گردنیں جھک گئیں

اور پھر بارگاہ صدیت میں اس گردن کے جھکنے پرمیرے رب کو بھی وہ ناز کہ ہمیں حکم ملے اپنی گردنیں جھکاؤ ' وُاسْ جُدُو اقْتُو ب' مگر قیامت کے دن مجبوب نے فرمائے گا

محبوب سرالھاکے مانگ

ابو بكرين الى شبية عبدالله بن محمد بن ابراہيم بن عثان بن خواسى العبسى رحمة الله عليه متوفى 235 ه حضرت سلمان فارى رضى الله عنه سے روایت كرتے بيس كه الله تعالى بروز قيامت سركار بيالنَّهُ مَلِيِّم كے ليے فرمائے گا

يَا كُمَّنُ لِارْفَعُ رَأْسَكَ سَلْ تُعْطَهُ وَاشْفَعُ تُشَفَّعُ وَادْعُ تُجَبّ

(مصنف ابن الي شيب م 417 ، 75 ، كتاب الفضائل ، باب ماعطى الذيحد المنطقيني)

اے پیارے حبیب آج سرانور اٹھا کر ہانگوسوال کروعطا کیاجائے گاسفارش کروقبول کی جائے گآ آپ مانگیں دیاجائے گا۔

اے گلو اے صبح جنت شمع نور تیرہ ہے شام غریباں الغیاث

سينهمبارك

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّينَا مُحَتَّىاٍ كَانَ عَرِيْضَ الصَّلَدِ مَمْسُوحَةٌ كَأَنَّهُ الْبَرَايَا فِي شِنَّةِ ا

> مصدر مظہریت پہ اظہر درود مظہر مصدریت پہ لاکھوں سلام

آپ بھالٹھ کا سیندمبارک کشادہ اور ہموار تھا، سیندانور بالوں سے خالی تھا مگر وسط سے ناف تک بالوں کی ایک لکیر تھی اور آپ کا سیندمبارک پیٹ سے ابھر اہوا ،سفیدی میں چودھویں کے جاند کی طرح چمکدار تھا۔

سیندانورکی کشادگی

ا مام ابویعلیٰ احمد بن علی الموصلی رحمة الله علیه متوفیٰ 307 ه حضرت مهند بن افی بإلى رضی الله عنه کے الفاط بیان کرتے ہیں

وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرِيضَ الصَّدُرِ

(معمر إلى يعلى الموملي من 42،42 ، إب المحدين على الم

كآپكاسيندمبارك كشاده تها

ابو بکرا حدین حسین بن علی بن عبداللہ بن موئی بیقی رحمۃ اللہ علیہ متو فی 458 ھر مرکار علیہ کے سین انور کے بارے میں بیالفاظ روایت کرتے ہیں

وَكَانَ عَرِيضَ الصَّلْدِ خَمْسُوحَةٌ كَأَنَّهُ الْمَرَايَا فِي شِنَّتِهَا وَاسْتِوَاءِهَا لَا يَعُنُو بَعْضُ كَمْهِ وَبَعْضًا عَلَى بَيَاضِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَلْدِ

(ولاكل النوة البيم عي م 304 ، حاب 1 ، حديث مند بن الى إلى فقة رسول الله بالله

حضور بالنظیلی کاسینه اقدس فراخ اور کشاده ، آئینه کی طرح شفاف اور جموار تھا ، کوئی ایک حصہ بھی دوسرے سے بڑھا ہوا نہ تھا اور سفیدی وآب وتاب میں چود ہویں کے جاند کی طرح

قا۔

-: کال

اس سینه مبارک کا کمال بیہ کے حضرت موی علیه السلام بارگاه خدامیں خودعرض گزار ہوتے

بيل

رَبِّ اشْرَحُ لِيُ صَلَٰدِي

(القرآن،ط،25)

ا الله! مير عين كوكلول د عرادهر پيار عديب بالتفايد سالله كريم فرماتا ج أكد نَشْرَ خُلَك صَلَاك

(القرآن،الانشراح،1)

شرحمدد

اے محبوب کیا ہم نے آپ کاسیندا نورنہیں کھولا

آپ كاشر حدرتين مرتبه بوا:_

1: بچین میں حضرت حلیمہ رضی الله عنها کے گھر

2:اعلان نبوت سے پہلے

3: معراج كارات سفرمعراج سے پہلے

اوراس سینہ مبارک کا بہت بڑا کمال بیہ ہے کہ جس قر آن مجید کے بوجھ کو پہاڑ بھی برداشت

كرنے كى سكت نہيں ركھتے تھے اللہ تعالى نے فرمايا

لَوُ أَنزَلْنَا هٰذَا الْقُرُ آنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَ أَيْتَهُ خَاشِعاً مُّتَصَيِّعاً مِّنْ خَشْيَةِ الله (الرّآن، احر، 21)

اگرہم اس قرآن کو پہاڑوں پر نازل کردیتے تو وہ خشیت الٰہی کی وجہ ہے ریزہ ریزہ ہو حاتے۔

اس قرآنی بوجھ کوسیندہ مصطف بالنظیم نے اٹھایا اور اپن جگہ پرقائم بھی رہا

ہر سینہ نشین نہیں جبریل امیں کا ہر فکر نہیں طائر فردوس کی صیاد سینے پر نورصدقہ نورکا بے ضیا سینہ ہے ویرال العیاث

دلمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیْدِینَا مُحَهٔ دِکَانَ لَا یَنَامُ قَلْبُهُ

دل سجھ سے دراء ہے گریوں کہوں
عنچ راز قدرت پہ لاکھوں سلام

آپ النظام کے قلب اطہر کی ظاہر کی کیفیت توعیاں نہیں مگرعظمت وتطہیر قلب پر قرآن وحدیث سے بکثرت شواہد سامنے آتے ہیں ، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ بالنظام کا دل

مبارک علوم ومعارف اورانوارو تجلیات کا بحربے کرال تھا۔ مصطف کریم میلانین کے قلب انور کاڈ کر یول تو مختلف قرآنی آیات بیں اللہ کریم نے فرمایا

(100

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْآمِيْنُ عَلَى قَلْبِكَ

(القرآن،الشعراء،193،194)

روح الاین نے آپ بھالی آئے کے قلب انور پر قر آن ازل کیا جس دل میں پر تو کری وعرش اس دل کی بلندی صل علی جس سینے پہ قر آن اترا ہو اس سینے کی عظمت کیا کہنا مگر سور ہ نور میں قلب مصطفے جائٹ آئے گاذ کرایک حسین استعارہ کے طور پر کرتے ہوئے فرمایا ٱللهُنُورُ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُنُورِةِ كَبِشُكَاةٍ فِيْهَا مِصْبَاحُ الْبِصْبَاحُ فِيُ رُجَاجَةٍ

(القرآن،النور،35)

الثه تعالیٰ آسانوں اور زمین کانور ہے ، اس کے نور کی مثال اس طاق جیسی ہے جس میں چراغ ہے چراغ فانوس میں رکھا ہے۔

امام ابوالقاسم سلیمان بن احد طبرانی رحمة الله عليه متوفی 360 ونقل كرتے ہيں۔

كەحفىرت عبدالله بن عباس رضى الله عنجانے حضرت كعب رضى الله عنه سے اس بارے ييں سوال كيا

أَخْيِرُنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَثَلُنُورِهِ كَمِشْكَاةٍ

مجھاللہ تعالیٰ کے اس فرمان کے بارے میں بتائیں کہاس سے کیام اوہے؟۔

حضرت كعب رضى الشرعند في جواب ديا

هَنَا مَثَلُ ضَرَبَهُ اللهُ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَالْبِشُكَاةُ صَلْدُهُ وَالزُّجَاجَةُ قَلْبُهُ وَالْبِصْبَاحُ فِيهِ النُّبُوَّةُ تُوقَىٰ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ هِيَ شَجَرَةُ النَّبُوَّةِ

(أنج الاوسط، 235، كن اسماهي، رقم 1843)

الله تعالى نے يه مثال اپنے نبى بال فَيْكَا كے ليے بيان فرمائى ہے مشكوة سے مراد آپ بال فَيْكَا كاسيندا قدى زُر جاجد سے مراد آپ بال فَيْكَا كا قلب منور اور مصباح سے مراونوة ہے جو چشمہ نبوت سے روش ہے۔

-: کال

قلب انور کا کمال یہ ہے کہ اس میں اپنوں اور بیگانوں کے لیے محبت ہی محبت ہے ، اسی قلبی محبت کا اثر تھا کہ عرب کے سخت سے ، اسی قلبی وہدی وہلیز اسلام پر سرجھ کانے پر مجبور ہو گئے۔

ارشادر بانی ہے۔

فَيِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللهِ لِنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنتَ فَظًا غَلِيُظَ الْقَلْبِ لِأَنفَضُّواْ مِنُ حَوْلِكَ

(القرآن،آل عران،158)

پس اللہ تعالیٰ کی کیسی رحمت ہے کہ آپ بٹل فلکے ان کے لیے زم طبع بیں اور اگر آپ تندخو (اور) سخت دل ہوتے تولوگ آپ کے گروہے چھٹ کر بھا گ جاتے۔ ڈاکٹرا قبال اس کا ترجمہ یوں کرتے ہیں

بچوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقط ہے بات کہ پیر مغال ہے مرد خلیق

ول مبارك كى بيدارى

اس قلب منور کا خاصہ یہ بھی ہے کہ یہ بھی غافل نہیں ہوتا۔

امام ابوعبد الله محدین اساعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256ه فقل فرماتے بیں که حضرت عائشہ صدیقه رضی الله عنها ہے روایت ہے آپ بیل فلکی نے فرمایا۔

إِنَّ عَيْنَتَى تَنَامَانِ وَلاَ يَنَامُ قَلْبِي

(محيح بناري من 183 ، كتاب التجد ، باب قيام الني بالطلق بالليل في رمضان وفيره ، رقم 1147 ، 2013 ، 3569

بے شک میری آ جھیں تو سوتی ہیں لیکن میرادل نہیں سوتا۔

قلب انور مجھ کو سب کی فضیلت ہے کر دے بے فکری کے سامال الغیاث

پیٹمبارک

اَللَّهُ مَّرَصَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِ مِنَا مُحَتَّدٍ كَانَ سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّلْدِ

کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا

اس شکم کی قناعت په لاکھوں سلام

آپ بَلاَتُوْلَيَٰ کاشکم مبارک سیندانورے نمایاں نتھا بلکشکم شریف سیندانور کے برابرتھا،
جس کی جلد ملائم اور چا ندی کی طرح چمکدارتھی، اوراس پرزیادہ بال نہ تھے۔
امام ابوالقاسم سلیمان بن احمر طبر انی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 360 ھنقل کرتے ہیں

کہ حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا شکم اطہر کی تعریف یوں کرتی ہیں

کہ حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا شکم اطہر کی تعریف یوں کرتی ہیں

کہ حضرت ام معبدرضی اللہ عنہا شکم اطہر کی تعریف یوں کرتی ہیں

(العجم الكبير، 220، ص 155 باب الهاء هندين الي إلد، رقم 414)

حضور طالنا ملے برے بیٹ کے عیب سے پاک ہیں۔

امام ابوسي محمد بن على حضرت مند بن الى إلى رضى الله عند سروايت نقل كرتے بيں۔ كَانَ رَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّدُيرِ

(جاح التريذي من 722، ح ومثمال التريذي، بأب ماجاه في خلق رسول الله بالله في في

الله كرسول بالنفائل كاشكم مبارك اورسيندانور برابر تق

چاندی کے درق

ابوداودسلیمان بن داود بن الجارودالطیالسی البصری رحمة الله علیه متوفی 204 حضرت ام بلال رضی الله عنها سے تاجدار کا تنات حضور رحمت عالم عبل فلی فلی الله عنها اطهر کا تذکره کرتے ہوئے یول نقل فرماتے ہیں:

وَمَا رَأَيْتُ بَطْنَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا ذُكِرُتِ الْقَرَاطِيسُ الْمُثْنِيَةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضِ

(معدالي داودطيالي، ص190، يق مباب ماروت ام هاني بنت الي طالب، رقم 1724)

یں نے حضور مِنْ اللَّهُ اللَّهِ کے بطن اقدی کو ہمیشہ ای حالت میں دیکھا یوں محسوی ہوتا جیسے کاغذ تہہ در تہدر کھے ہوں۔

سينهانور پر بالول کی لکير

ابوبكراحد بن حسين بن على بن عبدالله بن موئي بيهقى رحمة الله عليه متوفى 458 ه تقل فرمات بين كه حضور بيالتفنيل ك شكم اقدس يربال نه تقيم، إل بالول كى ايك كليرسينه انور حشروع موكر ناف يرختم موعاتى تقى:

لَيْسَ فِي بَطْنِهِ وَلَا صَلْدِ وَشَعُرٌ غَيْرُهُ

اس لکیر کےعلاوہ سینہ انوراوربطن اقدس پر بال نہ تھے۔

خط باريك سينے وچ آبا ناف تائيں اس پايا رابا واہ قدرت تيرى رب البا صلى الله عليہ وسلم

-: کال

مجھی دووقت سیر ہوکر نہیں کھایا بھر بھی بارگاہ خدا میں قیام وصیام سے ہمیشہ شکر بجالاتے، جب کھانا تناول فرماتے تو بے عدسادہ کھانا پہند فرمایا کرتے تھے۔

ابوهريره كاعشق مصطفئه جالتفليتم

امام ابوعبدالله محمد بن اساعيل بخارى رحمة الله عليه متوفى 256 ه قل فرماتے بيں
کے سيدنا ابو ہريرہ رضى الله عنه كى ايك دفعه بعض لوگوں نے دعوت كى، اور انہيں كھانے كو
جرى كا بھنا ہوا گوشت بيش كيا، اس پر صنور مبال فَيْنَا كَمَاس عاشق زار كوآپ بالفَقَائِم كى
حيات طيب كا زمانه مبارك ياد آگيا اور وہ معذرت كرتے ہوئے فرمانے لگے
حَرَّ جَرَّ مَنْ اللهُ عَلَيْ لِهِ وَسَلَّمَ مِنَ اللهُ نَيْنَا وَلَمْ يَشْبَعُ مِنْ خُرُنِ

(سیح بخاری می 966 کتاب الاطعمة ، باب التی فی الفیر ، رقم 5414) حضور نبی اکرم بالافتیکی اس حال میں وصال فرما گئے کہ آپ نے تادم وصال جو کی رو ٹی بھی کبھی پیٹ بھر کرنہیں کھائی۔

تشکی دشت کے ذروں کی بجھانے والا خود مثل شبنم تھا مگر صورت دریا بھیلا امام سلم بن حجاج قشیری رحمۃ اللہ علیہ متوفی 261 ھ قل فرماتے ہیں۔ کہام المومنین حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

مَاشَبِعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيُهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبُزِ شَعِيرٍ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبضَ (معيم ملم عن 1137 ، كتاب الزيدوالرقائق 22 ، رقم 2970)

حضور نبی اکرم ملطفی نے دودن مسلسل روٹی سے پیٹ نہیں بھرا ، بنی کدآپ ملطفی وصال فرما گئے۔

فاقہ مستوں کو تھکم سیر کیا آپ فاقہ پر قناعت کر لی

امام ابوعبدالله محمد بن اسماعيل بخارى رحمة الله عليه متوفى 256 ه حضرت انس رضى الله عنه سے نقل فرماتے ہیں

وَمَا أَكُلُ خُلُزًا مُرَقَقًا حَتَّى مَاتَ

(مسیح بخاری می ، کتاب الاطعمة ، باب الخبر المرقق والاکل علی الخوان والسفر ق، رقم 6457 ، 5421 ، 5385) آپ بیلانگایل نے ظاہری حیات کے آخری وقت تک پتلی رو کی نہیں کھائی۔

فقراختياري

اور شکم اطہر کے اختیاری فقر کا تھی پی عالم بھی ہوتا کہ غلاموں کے ساتھ پیٹ پر پھر باندھے ہوتے تھے

احزاب میں خندق کی کھدائی کے دوران صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں ہے کسی نے فاقد کی شکایت کی اور عرض کیا کہ میں نے بھوک کی وجہ سے پیٹ پر پتھر باندھ رکھا ہے تو آپ مالین اللہ علیہ اللہ علیہ متوفی 279ھالی دو پتھر بندھے تھے۔ جس کوامام ابو میسی محد بن میسی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 279ھالی فرماتے ہیں

آپ بالنفائل نے ملکم اطهرے کپراالھایا تواس پردو پھر بندھے تھے۔

اے شکم بھر پیٹ صدقہ نور کا پیٹ بھر اے کان احساں العیاث

نافمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلَّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّينَا هُمَّةً بِكَانَ فَغْتُونًا مَسْرُ وْرًا

فضل پیدائثی پر ہمیشہ درود کھیائے سے کراہت پہ لاکھوں سلام

انسانی فطرت کے تقاضے کے مطابق جب بچہ پیدا ہوتا ہے ناف کے ذریعے بچے اور مال کا رشتہ جڑا ہوتا ہے مشیت باری تعالی سے بچے کو مال کے شکم میں اس ناف کے ذریعے خوراک ملتی ہے جب بچہ پیدا ہوجائے تواسے کاٹ دیاجا تاہے کیوں کہ اب اس کا مقصد پورا ہو چکا ہے مگر میرے آتا ہی شفیکا ناف بریدہ پیدا ہوئے کیونکہ آپ مجال اُلٹ ونیا کی طرح شکم مادر میں بھی ظاہری اسباب کے مختاج نہیں شفے

محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبِدَ ،التّميمي ، ابوحاتم ،الداري ،البُستي رحمة الله عليه متوفيٰ 354 هِ فَلَى 45 هِ فَلَى فرماتے ہیں

حضرت عبدالله بن عمرضى الله عنها فرماتے بين:

أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وُلِلَ مَخْتُونًا مَسُرُورًا يَعْنِي مَقُطُوعً الشُّرَةِ

(السيرة النوية واخبار الخلفاء، ص58، ح1، باب ذكرخروج الني والفائم الى الشام)

نی اکرم ملطفظی ختنه شده اور ناف بریده پیدا موتے تھے۔ امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمة الله علیه متوفیٰ 544 هِ فَال کرتے ہیں كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدُولِكَ هَغُتُونَامَقُطُوعَ السُّرَّةِ

بِشُك حضور بَالِنْ فَكُمْ مَن شَده اورناف بريده پيدا بوئ -كَلْ بَن الِي بَكِر بَن ثَمَد بَن كَل العامرى الحرض متوفى 893 فِقَل فرمات بين حضرت سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنها پنه والدگراى سروايت فقل فرمات بين: وُلِدَن رَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَخْتُوناً (مَسْرُورًا) يَعْنَى مَقْطُوعَ الشُّرَةِ فَأَعْجَبَ فَرِكَ جَلُّهُ عَبْلُ الْمُظَلِبُ وَقَالَ لَيَكُونَنَّ لِالْبِنِي هٰذَا شَأَنَّ عَظِيْمُ

(بجة الحاقل وبغية الاماثل ، ص 40 ، ج1 ، مطلب في مراضعه على الله على

رسول الله بنال فَيْنَا فَيْ خَتْنَهُ شَدِه اور ناف بريده پيدا ہوئے تو آپ جَلَيْنَا فَيْ کے جدا مجد حضرت عبد المطلب اس پر متعجب ہوئے اور فرما یا میرا پیٹا یقینا عظیم شان کاما لک ہوگا۔

ہو نیاز رکھا ناف رزق سے تجھیے کردے ہے نیاز تو جان جانان الغیاث

دوش(کندھے)مبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّ بِهَا مُحَمَّ بِكَانَ عَظِيمَ مُشَاشِ الْمَنْكِبَيْنِ

دوش بر دوش نشان شرف

ایسے شانوں کی شوکت په لاکھوں سلام
حضور مَالاَ شَائِلَ اِلْمَالِ مَضِوط اور فربہ تھے کہ ویکھے والے کو گول اور چمکدار نظر آتے ،
اور شانوں کی ٹہیوں کے درمیان مناسب فاصلہ تھا۔

شانوں کی مضبوطی

ابو بکراحد بن حسین بن علی بن عبداللہ بن موئی بہقی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 458ھ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہے۔ آپ علی فیڈ کے کندھوں کی مضبوطی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کا اَن دَسُولُ الله عَسَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْهَنْ کِبَیْنِ نِ الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْهَنْ کِبَیْنِ نَ کُور الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُشَاشِ الْهَنْ کِبَیْنِ نَ الله عَلَیْهُ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُسَاشِ الله عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَظِیمَ مُسَاشِ الْهَنْ کِبَیْنِ نِ مِن الله عَلَیْهُ فیلے) (دلائل اللہ قائد الله عَلَیْ اِلله عَلَیْهُ فیلے)

آپ بالفائل کے کندھوں کے جوڑ توانا مضبوط اور بڑے تھے۔

شانوں کے درمیان فاصلہ

امام ابوعبدالله محمد بن اساعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256 ه صفرت براء بن عازب رضی الله عند مصفور مل الله عند محضور مثل الله عند من مارک کندهوں کے فاصلے کے حوالے سے بیان کرتے ہیں۔
کان دَسُولُ الله وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْ بُوعًا بَعِيلَ مَا بَيْنَ الْمَدُّ كِبَيْنَ (الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْ بُوعًا بَعِيلَ مَا بَيْنَ الْمَدُّ كِبَيْنَ (الادب المفرد، ص 271، باب اذاالنت النف جميعاً، رقم 1155)

رسول الله جَالِنْفَيْظِيم كے دونوں كاندھوں كے درميان فاصلہ تھا۔

شانوں کی چیک

-U98

كمالات دوش مصطفط علالة وَمِيلًا

آپ کے کندھوں کا کمال بیپ کہ یہ ہمیشہ سب سے بلندر ہتے تھے۔

بلکہ جوان پرسوار ہو گیاوہ بھی سب سے بلند ہو گیا۔

ابن سبع اوررزین نے بیان فرمایا

كَانَ إِذَا جَلَسَ يَكُونُ كَتِفُهُ أَعْلَى مِنَ الْجَالِسِ

(الخصائص الكبرى، ص116، ج1، باب الاية في طوله بالنظيم)

حضور بالفلظ بب سى مجلس مين تشريف فرما موتے تو آپ ك كند مع تمام الل مجلس سے بند مواكرتے تھے۔ بلند مواكرتے تھے۔

آسانون تك رسائي

فتح مکہ کے دن رسول اللہ بھالٹائیلی نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بت گرانے کے لیے اپنے کندھوں پر چڑھایا۔ بت گرانے کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے میری قوت اور بلندی کا پیمالم تھا

أَيِّ لَوْشِئْتُ نِلْتُ أُفْقَ السَّمَاءِ

اگراس وقت میں چاہتا تو آسان کے کناروں تک پہنچ جاتا

حضور شيخ محقق رحمة الله عليه 1052هاى واقعه كوبيان كرتے ہوئے لکھتے ہيں

کہ جب حضرت علی رضی اللہ عنہ آپ مبالی اللہ عنہ کے کندھوں پر چڑھ کر بت اتار نے لگے تو حضور ببالی اللہ نے پوچھاعلی کہاں تک پہنچ ہو؟ عرض کیا حضور! اگر حکم ہوتو عرش عظیم کے پائے کو پکڑ کر نیچے لے آؤں جب بت گرا کر حضرت علی رضی اللہ عنہ نیچے آئے تومسکرار ہے تھے،آپ میلانڈالم نے مسکرانے کی وجہ یو چھی تو عرض گزار ہوئے عرش کی بلندی ہے چھلانگ لگائی اور ہوا کچھنہیں۔آپ جائٹ انٹے نے فرمایا کچھ ہوتا بھی کیسے چڑھانے والا میں تھا ا تار نے والا جبرئیل علیہ السلام تھا

(مدارج النبوت على 452 من 2 كد كرمه كي فتح مين بيت الدشريف يرجول كاخات)

وسمن مرعوب

ان کندھوں کادوسمرا کمال پیھا کہ ڈٹمن نیت بدے آتا تو مرغوب ہوکررہ جاتا۔ امام شہاب الدین احدین محرفسطلانی رحمۃ الله علیہ 923ھ بیان کرتے ہیں ایک مرتبہ ابوجہل حضور جالنا کی تھر مارنے کے ارادے ہے آیا تو اس نے عجیب منظر

رَأَى عَلَى كَتِفَيْهِ ثُعْبَانَيْنِ فَانْصَرَفَ مَرْعُوبًا

(المواجب اللدنية، ص 306 ، 25 ، الفصل الثاني فيمانصه الله تعالى من

كرآب بالنائيل كالندهول يردوبزك بزك سانب ديكھ تووه خوف كى وجه سے بھا گ گيا۔ عم سے ہوں ہمدوش اے دوش المدد دوش پر ہے بار عصیاں الغیاث

مهرنبوت

ٱللَّهُمَّ صَلَّوَسَلِّمْ عَلَىسَيِّدِنَا مُحَبَّدِكَانَ فِي ظَهُرِ وِبَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ جر اسود و کعبہ جان ودل لیتی مہر نبوت پہ لاکھول سلام

آپ ہالتھائیے کے دوشانوں کے درمیان میں مہر نبوت تھی جس کوصحابہ کرام میش نے مختلف

تشبیبات کے ساتھ بیان فرمایا اور یہ ممر نبوت اس بات کا بین شبوت تھی کہ آپ بالنفائیل اللہ تعالی کے آخری رسول بالنفائیل بیں۔

امام ابوداودسليمان بن اشعث بحستاني رحمة الله عليه متوفي 275 ه قل فرمات بيل

كرآب جالفة تلف ارشاد فرمايا:

أَنَاخَاتَمُ النَّبَيْيِينَ لَانْبِيَّ بَعْدِي

(سنن الي داؤد، ص 666، كتاب الفتن ، ذكر الفتن ددلا علما ، رقم 4252)

الله عالم النبيين مول مير ابعد كوكي ني نهيل

امام الوعيسي محد بن تيسيل رحمة الله عليه متوفي 279ه فقل فرماتے بيل

حضرت على المرتضىٰ رضى الله عنه كے يوتے حضرت ابراہيم بن محمد كہتے ہيں:

كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَفَ التَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَ كَرَ الْحَدِيْثَ بِطُوْلِهِ وَقَالَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ

(جامع التريذي م 723، ي 2، شائل التريذي، باب ماجاء في خاتم النوة)

حضرت علی رضی الله عنه حضور نبی اکرم مَثِلِیْ اَکْمُ مِثْلِیْ کی صفات گنواتے تو طویل عدیث بیان فرماتے اور کہتے کہ دوشانوں کے درمیان مہر نبوت تھی اور آپ مِیْلِیْفَائِیم خاتم النبیین تھے

الجراهوا كوشت

امام ابوليسي محمد بن عيسي رحمة الله عليه متوفى 279 هِ تقل فرماتے بيں

كه حضرت ابونضره عوفي رحمة الله عليه فرمات بين

سَأَلُتُ أَبَاسَعِيدٍ الْخُلُدِيِّ عَنْ خَاتَمِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي خَاتَمَ النَّبُوَّةِ فَقَالَ كَانَ فِي ظَهْرِ فِبَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ

(جامع التريذي م 723 ، ج 2 ، شائل التريذي ، بإب ما جاه في خاتم النوة)

یں نے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے رسول اللہ بنالٹھ کیا ہے کی مہر نبوت کے متعلق دریافت کیا توانہوں نے جواب دیاوہ (مہر نبوت) رسول اللہ بنالٹھ کیا گئے گئے کی پشت اقدیں میں ایک ابھرا ہوا گوشت کا کلڑا تھا۔

امام ابوليسي محد بن عيسي رحمة الله عليه متوفي 279 هاقل فرماتے بيں

كرحفرت جايرين عره رضى الله عندروايت كرتے بين:

كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِى الَّذِي بَيْنَ كَتِفَى هِ غُلَّهُ حُمْرَاءَمِثْلَ بَيْضَةِ الحَمَامَةِ.

(جامع الترمذي م 722، ح مناكل الترمذي، باب ماجاء في خاتم النوة)

رسول الله ﷺ کے دونوں مبارک شانوں کے درمیاں مہر نبوت تھی، جو کبوتر کے انڈے کی مقدار سرخ ابھر ابوا گوشت کا کلڑا تھا۔

امام احمد بن محمد بن عنبل رحمة الله عليه متوفّىٰ 204 هقل فرماتے بين كه حضرت عليا رحمة الله عليه (راوى) نے عمرو بن اخطب رضى الله عنه سے اس مېرنبوت كى كيفيت دريافت كى تو انہوں نے كہا

شَعَرُ مُجْتَبِعُ عَلَى كَيْفِهِ

(منداحد ين صبل ، ص 630 ، 120 ، عديث الي زيد كروين اخطب ، رقم 22787)

آپ بھائیکی کے مبارک کندھوں کے درمیان چند بالوں کا مجموعہ تھا۔ امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 544 ھیش کرتے ہیں

مهرنیوت خوشبووّل کامر کزخفی ، حضرت جابر رضی الله عنه فرماتے ہیں:

فَالْتَقَهُتُ خَاتَمَ النُّبُوَّةِ بِفَيى فَكَانَ يَنَمُّ عَلَى مِسْكًا

(الشفاء يعريف المصطفى من 51 ، الفصل الثالث في نظافة جسمه ، الباب الثاني في عميل الله تعالى له الحاسن خلقا وخلقا ،)

پس میں نے مہر نبوت اپنے منہ کے قریب کی تواس کی دانواز میک مجھے پر خالب آری تھی۔
مہر پشت پاک میں تجھ پہ فدا
دے دے آزادی کا فرماں القیاث

پشتمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا هُتَمَّدٍ كَانَ وَاسِعَ الظَّهُو اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِ الللْمُولَى اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّ

آپ کی پشت مبارک کشادہ خوبصورت اور چمکدارتھی اور آپ کی ریڑھ کی بڑی مبارک حسن اعتدال کے ساتھ لجی تھی ۔ کہ دیکھنے والے میں احساس پیدا ہوتا کہ آپ کا قدمبارک طویل

-4

كشاده بشت

حضرت عائشه صديقه رضى الله عنها معروى ہے:

وكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسِعَ الظُّهْرِ

(منتبي المستول على وسائل الوصول الى شائل ، ص 276 ، ج 1 ، الفصل الاول في جمال صورة بالطلقيل)

صور مال أيالي كي يشت مبارك كشادة تحى-

حضرت عائشه صديقه رضي الله عنهاي سايك دوسري روايت بهي مذكور ب:

وَكَانَ طُوِيلَ مُسُرُبَةِ الظَّهْرِ

(ولائل الدوة للبهتي م 304، ج1، مديث مند بن الي إلة)

رسول الله عَلَيْظُ كارير ها بدى لمن تقى-

مبارك 25 يثت رسولال د مان مقبولال ---يش c 06 25 طولال الال صلی وسلم الثير عليه

چاندی کے درق

ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب بن علی الخراسانی النسائی رحمة الله علیه متوفی 303 ه حضرت محرش بن عبدالله رضی الله عنه سے روایت کرتے بیل که ایک دفعه انہوں نے آقائے نابدار میل تُلْقَائِلُم کوعمرہ کا احرام باندھتے ہوئے دیکھا۔

فَنظَرُتُ إِلَى ظَهُرِهِ كَأُنَّهَا سَبِيكَةُ فِضَّةٍ

(سنن الكبرى للنسائي، ص 240، ج4، العمرة من الجعر انة)

میں نے آپ بیال اُلیّ کی مرمبارک کی جانب نظر اٹھائی تواسے چاندی کے ورق کی طرح پایا۔

-: الم

پشت مبارک کا کمال بیہاس پرتمام امت کی نجات کا بوجھ اٹھایا،اللہ تعالی کو پیندنہ آیا تو فرمایا

وَوَضَعُنَاعَنكَ وِزُرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهُرَكَ

(القرآن،الانشراح،3،2)

اورہم نے آپ سے (غم امت کاوہ) بارا تاردیا۔ جوآپ کی پشت (مبارک) پرگرال ہور ہا

پشت والا میری پشتی پر ہو تو رو برو ہیں غم کے ساماں الغیاث

بغلمبارك

اَللَّهُ مَّهِ صَلِّوَ سَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا هُحَمَّدٍ كَانَ بَيَاضَ اِبْطَيْهِ عام طور پرانسان كى بغل متعنن ہوتی ہے اورجسم كى نسبت كم صاف تقرى ہوتی ہے۔ مگر محسن انسانیت مَلِلْ اُلْفَائِلِمَ كى مبارك بغلبين صاف وشفاف ہونے كے ساتھ ساتھ سفيد اور نہایت خوشبود ارتھیں ، اور بیان كاحسن بھی ہے اور كمال بھی۔

بغل مبارك كى سفيرى

امام ابوعبدالله محمد بن اساعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256 هفتل فرماتے بیں کہ ایک دفعہ حضرت ابوموی اشعری رضی الله عنہ نے حضور بالنظیم کے لیے وضو کا پانی پیش کیا ،آپ بیالنظیم نے نوش ہو کر انہیں وعا دی اور اپنے مبارک باتھوں کو بلند فرمایا - حضرت ابوموی اشعری رضی اللہ عنہ اپنامشاہدہ یوں بیان کرتے بیں کہ

رَأَيْتُ بَيَاضَ إِبُطَيْهِ

(صحیح بخاری، ص1108 ، کتاب الدعوات ، باب الدعاء عندالوضوء ، رقم 6383) میں نے حضور مباللہ کی کی بغلوں کی سفیدی دیکھی۔

بغل مبارك كي خوشبو

حافظ عبدالله بن عبدالرحمان داری رحمة الله عليه متوفی 797 ه نقل فرماتے ہيں كه جب حضرت ماعز بن ما لك رضى الله عنه كوان كے اقر ارجرم پرسنگسار كيا جار ہا تھا۔ تو بنی حریش کے ایک شخص اپنی آپ بیتی بیان کرتے ہیں جھ پرخوف ساطاری ہو گیا ہمکن تھا کہ میں بے ہوش ہوکر گر پڑتا

فَضَتَّيْ إِلَيْهِ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَالَ عَلَىَّ مِنْ عَرَقِ إِبْطِهِ مِثْلُ رِنْحِ الْبِسْكِ

(سنن الداري، ص 206، ج1، باب في حسن الني بيالياني)

پس رسول اکرم بالنظیم نے بھے اپنے ساتھ لگالیا (گویا گرتے دیکھ کر مجھے تھام لیا) اس وقت آپ بالنظیم کی مبارک بغلوں کا پسینہ بھے پر گرا جو کستوری کی خوشبوکی مانند تھا۔

اے بغل اے صبح کافور بہشت مجربر شام غریباں الغیاث

بازوئے مقدس

اَللَّهُ هَ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیِّدِینَا مُحَتَّدٍ کَانَ عَظِیْهُ الشَّاعِدَیْنِی کعبہ دین وایماں کے دونوں ستون ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام آپ جَلِیْ اُلْقَایِمَ کے بازومبارک بھی تمام اعضاء مقدسہ کی طرح حسنِ اعتدال میں اپنی مثال

آپ تھے۔ آپ تھے۔ آپ تھا۔

آپ جُنْ اللَّهُ کے بازومبارک لمج مگراعتدال نمایاں ، کلائیاں سفید مگرسیاہ بالوں نے حس کو چارچاندلگار کھے تھے۔

بازون مبارك كى لمبائى

امام ابن سعد ابوعبد الله محدر حمة الله عليه متوفي 230 ه نے حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنہ ہے

روایت کرتے ہیں۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَظِيْمَ السَّاعِدَيْنِ
(الطبقات الكبرى، م 415، 15، في خلقه الشريف)

حضور بالنائل كے بازونس اعتدال كے ساتھ لمبے تھے۔

حضرت مهند بن الي إلى رضى الشه عندروايت كرتے بيں۔

جس کو بار دوعالم کی پرواہ نہیں ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

امام جلال الدين عبد الرحمان بن الي بكرسيوطي رحمة الشعليه متوفى 911 ه حضرت مهند بن الي بالمرضى الله عند بين وايت كرتے بين

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبُطَ الْقَصَبِ

(الخصائص الكبرى ، ص 130 ، ح 1 ، ذكر أمجر ات والخصائص في خلقه الشريف والنفائي)

حضور النفائل كے بازومبارك اور پناليال موزوں ساخت كي تھيں۔

امام جلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكرسيوطي رحمة الله عليه متوفى 911 ه حضرت مند بن ابي

الدرضى الله عنه سے روایت کرتے ہیں۔

وَكَانَ عَبُلَ الْعَضُدَيْنِ وَالنِّيرَا عَيْنِ طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ

(الخسائص الكبرى ال 305، 12 مديث مندين الى إلى في صفة رسول الله الله الله

حضور مبالنونيك كي منسليال سفيداور چمكداراور كلائيال لمي تفيس-

كلائيون پربال

حضرت مهند بن الي بالدرضي الله عنه سے روايت ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْعَرَ النِّرَاعَيْنِ

(جاح الترمذي ، 220 ، حور ، شائل ترمذي ، باب ماجا ، في خال رسول الله عظيم الله

حضور مالنفائي كى مبارك كلائيول پربال موجود تھے۔

-: الم

آپﷺ کا کھنے کے مقدس بازؤں کا کمال یہ ہے کہ یہ ہاتھوں کوجنت تک پہنچاد یے بیں جبکہ آپ کے قدمین شریفین فرش زمین پر ہوں۔

امام ابوعبداللہ محمد بن اساعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 256ھ حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت کرتے بیں کہ سرکار بیل فائل کے زمانہ اقدی بیں سورج گرہن ہوا تو آپ بیل فائلے نے نماز پڑھائی توصحابہ کرام ہے نے عرض کی

يَارَسُولَ اللهِ رَأَيْنَاكَ تَنَاوَلُتَ شَيْئًا فِي مَقَامِكَ ثُمَّ رَأَيْنَاكَ تَكَعْكَعْتَ قَالَ إِنِّي أُرِيتُ الجُنَّةَ فَتَنَاوَلُتُ مِعْهَا عُنْقُودًا وَلَوْ أَخَلْتُهُ لَأَكُلُتُمْ مِنْهُ مَا بَقِيَتِ الثُّنْيَا

بازوئے شہ دشگیری کر مری الخیاث الخیاث

هاتهمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَتْ يَدُهُ أَلَيْنَ مِنَ الْحَرِيْرِ وَأَبْرَدَمِنَ التَّلُمَ

جس کے ہر خط میں ہے موج کرم اس کف بحر ہمت پہ لاکھوں سلام آپ بھالنظنے کی ہتھیلی مبارک کشادہ جب کہ انگلیاں قدرے دراز تھیل، آپ کے دست کرم نرم وملائم ہونے کے ساتھ ساتھ خوشبوؤں کا مرکز اور سلام لینے والوں کو ٹھنڈک مہیا کرتے

بالخفول كى نرى

نى اكرم والفلط كورت اقدى نهايت زم وكداز تھے۔

ا مام ابوالقاسم سلیمان بن احمر طبر انی رحمة الله علیه متوفی 360 ه حضرت مستورد بن شدادر ضی الله عنه سے وہ اپنے والد گرامی کے حوالے سے فرماتے بین:

أَتَيْتُ النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَنْتُ بِيَهِ فَإِذَا هِيَ أَلَيَّنُ مِنَ الْحَرِيْرِ وَأَبْرَدُمِنَ الشَّلْج

(الجم الكبير، ص 272، ج7، رقم 7110)

میں رسول اکرم بنال کی خدمت اقدی میں حاضر ہوا، پس میں نے آپ بنال کی کا باتھ کا باتھ کا باتھ کا باتھ کھام لیا ، آپ بنال کی کے دست اقدی ریشم سے زیادہ نرم وگداز اور برف سے زیادہ خصنا کے حصد

إمام الوعيد الله محمد بن اساعيل رحمة الله عليه متوفَّىٰ 256 ه حضرت أنس رضي الله عنه سے روایت

نقل کرتے ہیں

مَا مَسَسُتُ حَرِيرًا وَلَا دِيبَاجًا أَ لَيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ

(می بخاری می 597 کتاب المناقب، باب مفت النی بالطلیلی ،رقم 3561) میں نے کسی ایسے ریشم یاد بیاج کونہیں چھوا جونری میں رسول اکرم بیال نظیم کے ہاتھ مبارک سے بڑھ کر ہو۔

بالقمبارك كالمختذك

(سی جناری س 597 کتاب المناقب، باب صفة النبی بی النظیفی رقم 3553) لوگ کھڑے ہوئے اور آپ جی النظیفی کا دست اقدس پکڑ کر ملنے لگے ، میں نے بھی آپ میان فیلیف کا دست انور اپنے چہرے پر چھیرا تو وہ برف سے زیادہ ٹھنڈ ااور کستوری سے زیادہ خوشبود ارتھا۔

امام ابوعبدالله محمد بن ا عاعبل رحمة الله عليه متوفى 256 ه حضرت معد بن ابى وقاص رضى الله عنه كى عيادت كے بارے ميں روايت نقل فرماتے بيں كه آقا ميان فلي ميرى عيادت فرمانے كے ليے تشريف لائے ،آپ ميان فلي لئے نے مجبت سے ميرے سراور سينے پراپنا دست

اقدس پھيرا۔اس سے يكيفيت بيدا موئى

فَتَاذِلْتُ أَجِدُ بَرُدَهُ عَلَى كَبِينِي فِيهَا يُخَالُ إِلَىَّ حَتَّى السَّاعَةِ

(محيح بخارى بس 1002 ، كتاب المرض ، باب وضع الدعلى المريض ، رقم 5659)

یں بمیشداینے جگر میں آپ بالٹائیل کے دست اقدی کی ٹھنڈک اور فنکی یا تارہا، مجھے خیال ہے کہاس (موجودہ) گھڑی تک وہ گھنڈک یا تا ہوں۔

> جان دی تو نے مسیحاد کسیحائی کو تو ہی تو جان مسیحا ومسیحائی ہے

> > بالقدمبارك كي خوشبو: -

امام ملم بن حجاج قشيري رحمة الله عليه متوفى 261 ه حضرت جابر بن سمره رضي الله عندے ان كى بچين كاوا قعد نقل كرتے إلى كرايك ون آقائے محتشم بالتفائل مسجدے باہرتشريف لائے آپ الفائل نے باری باری سب بچوں کے رضاروں پر باتھ پھیرا۔آپ میافظ نے میرے رنسار پرجی اِنتی پیرا۔

فَوَجَلُتُ لِيَدِيهِ بَرُدًا وَدِيكًا كَأَنَّمَا أَخُرَجَهَا مِنْ جُوْنَةِ عَطَّادٍ (صحيح ملم، ص12، كتاب الفنائل، باب طيب رائحة الني بالله في ولين مد، والترك بمح، رقم 2329) پس میں نے آپ بالتا اُلیکے دست اقدس کی ٹھنڈک اور خوشبوا سے محسوس کی جیسے آپ بالتا اُلیک نے اسے ابھی عطاری ڈبیے تکالا ہو۔

ابو بكراحد بن حسين بن على بن عبدالله بن موسى بيقى رحمة الله عليه متو في 458 هسيده عا نشه صديقه رضی اللہ عنہا سے روایت نقل کرتے ہیں کہ حضور ماللفیکی کے دست اقدی ہمیشہ معطر رہتے ، جولوگ صفور مالافتیکی سے مصافحہ کرتے وہ کئی کئ دن تک دست اقدس کی خوشبو کی سرشاری

کومشام جان میں محسوس کرتے رہتے:۔

وَكَأَنَّ كَفَّهُ كَفُّ عَطَّارٍ طِيبًا مَشَهَا بِطِيبٍ أَوْلَمْ يَمَسَّهَا يُصَافِحُهُ الْهُصَافِحُ فَيَظَلُّ يَوْمَهُ يَجِلُ رِيحَهَا وَيَضَعُهَا عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ فَيُعْرَفُ مِنْ بَيْنِ الصِّبْيَانِ مِنْ رِيحِهَا عَلَى رَأْسِهِ

(دلائل الننوة للبيم في م 305 ، 15 ، صديث مند بن الي بالد في صفة رسول الشريق فيلي)

ادرآپ بیالٹنگائی کے مبارک ہا تھ عطار کے ہاتھوں کی طرح معطر رہتے ، خواہ خوشبولگا ئیس یانہ لگا ئیں۔آپ جیالٹنگائی سے مصافحہ کرنے والاشخص سارا دن اپنے ہاتھوں پر خوشبو یا تا اور جب کسی بچ کے سر پر دست شفقت پھیر دیتے تو وہ (بچہ) خوشبوئے دست اقد س کے باعث دوسرے پچوں سے ممتاز مخمبر تا۔

بالتحول كا كمال:

ان با تھوں کا کمال یہ ہے کہ ان سے کے ہوئے کام کواللہ تعالی فرما تاہے یہ کام محبوب علی اللہ تعالی فرما تاہے یہ کام محبوب علی اللہ تعالی میں بلکہ اس کے رب فروالحلال نے کیا ہے۔ چجرت کی رات آپ عبلی اللہ تعالی نے فرمایا

وَمَارَمَيْتَ إِذْرَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهُ رَخَى

(القرآن،الانفال، 17)

اورجب آپ نے (ان پرسنگریزے) مارے تھے (وہ) آپ نے نہیں مارے تھے بلکہ (وہ تو) اللہ تعالی نے مارے تھے۔

بالتحول كى بركت

ابو بكر احمد بن حسين بن على بن عبد الله بن موسى مبيقى رحمة الله عليه متوفى 458هـ نے حضرت

ذیال بن عبیدرضی الله عنه سے حضور نبی اگرم بیلانی آیک جلیل القدر صحابی حضرت حظلہ رضی الله عنه کے حوالے مے قتل کیا کہ ایک وفعہ ان کے والدگرامی نے رسول الله بیلانی آئی سے ان کے حق میں وعائے خیر کے لیے عرض کیا:

فَقَالَ أَدُنُ يَا غُلَامُ فَلَنَامِنُهُ فَوَضَعَ يَلَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ بَارَكَ اللهُ فِيكَ

"آپ بَالْفُلْيَلِم نِ فِرايا بِينا! ميرے پاس آؤ، حضرت حظله رضى الله عند آپ بَالْفُلْيَلِم كَ

قريب آگئے، آپ بَالْفُلْيَلِم فِي اِينادست مبارك ان كيمر پرركها اور فرمايا، الله تعالى تحجه بركت عطافر مائے۔

بركت عطافر مائے۔

حضرت ذيال رضى الله عنه فرماتے بيل:

فَرَأَيْتُ حَنْظَلَةَ يُؤْتَى بِالرَّجُلِ الْوَارِمِ وَجُهُهُ وَبِالشَّاقِ الْوَارِمِ ضَرُعُهَا فَيَتُفُلُ فِي كَفِّهِ ثُمَّ يَضَعُهَا عَلَى صُلْعَتِهِ ثُمَّ يَقُولُ بِسْمِ اللهِ عَلَى أَثَرِ يَدِرَسُولِ اللهِ وَ اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَنْهُ فَهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى أَثَرِ يَدِرَسُولِ اللهِ عَلَى أَثَرِ يَدِرَسُولِ اللهِ عَلَى أَثَرِ يَدِرَسُولِ اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَنْهُ فَهُ اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَنْهُ فَهُ اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَنْ فَهُ اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَنْ فَعُ اللهُ عَلَى أَنْ مَنْ مُنْ اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَنْ فَعْ اللهِ عَلَى أَثَرُ مَنْ فَيَنْ فَيْ اللهِ عَلَى أَثَمُ لَهُ عَلَى اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ فَيَالُو اللهِ عَلَى أَثَرِ مَنْ اللهِ عَلَى أَثْمِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى أَنْ مِنْ اللهِ عَلَى أَثْمِ لَا اللهِ عَلَى أَثْمِ لَا اللهِ عَل

میں نے دیکھا کہ جب کسی شخص کے چہرے پریا بکری کے شنوں پر ورم ہوجا تا تولوگ اسے حضرت حنظلہ رضی اللہ عنہ کے پاس لے آتے اور وہ اپنے افتہ پر اپنالعاب دہمن ڈال کراپنے سر پر ملتے اور فرماتے

بِسْمِ اللهِ عَلَى أَثَرِ يَكِرَسُولِ اللهِ عَلَى أَثَرِ يَكِرَسُولِ اللهِ

(دلائل النوة لليبتى م 214، 36، باب ماجاء في محد بالله في ال محد ين انس الح)

اور پروه با تدورم کی جگه پرال دیے توورم فور ااترجاتا۔

ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد الله بن موئی بیقی رحمة الله علیه متو فی 458 ه فقل کرتے بین کھور نبی اکرم میل فقی کی سے حضرت ابوزید انصاری رضی الله عنه کے سر اور داڑھی پر اپنا

وست اقدس پھیراتواس کی برکت ہے 100 سال سے زائد عمریانے کے باوجودان کے سر اور داڑھی کا ایک بال بھی سفید نہ ہوا۔اس آپ بیتی کے وہ خود راوی بیں

قَالَ لِى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُدُنُ مِنِي قَالَ فَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ وَلِحُيَتِهِ قَالَ اللهُ مَّ جَلِهُ وَأَدِمْ جَمَالَهُ قَالَ فَلَقَدْ بَلَغَ بِضُعًا وَأَسِهِ وَلِحُيَتِهِ قَالَ اللهُ مَّ جَمِلُهُ وَأَدِمْ جَمَالَهُ قَالَ فَلَقَدُ بَلَغَ بِضُعًا وَمُا يَعْ مَا فَي رَأْسِهِ وَلِحُيَتِهِ بَيَاضٌ إِلَّا نَبْدُ يَسِيرٌ وَلَقَدُ كَانَ مُنْبَسِطَ وَمِائَةَ سَنَةٍ وَمَا فِي رَأْسِهِ وَلِحُيَتِهِ بَيَاضٌ إِلَّا نَبْدُ يَسِيرٌ وَلَقَدُ كَانَ مُنْبَسِطَ الْوَجُهِ وَلَمْ يَنْقَبِضْ وَجُهُ هُ حَتَّى مَاتَ

(ولائل النبوة للبيم قي ، ص 211 ، ج 6 ، باب ماجاء في شان البيازيدالخ)

رسول الله بالنائیل نے مجھے فرمایا کہ میرے قریب ہوجاؤ۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ حضور بالنائیل نے میرے مراور داڑھی پراپناوست مبارک بھیرااور دعا کی: البی اُاے زینت بخش اور ان کوشن وجمال کا پیکر بنا دے۔ راوی کہتے ہیں کہ انہوں نے 100 سال سے زیادہ عمریائی میکن ان کے مراور داڑھی کے بال سفید نہیں ہوئے ،سیاہ رہے، ان کا چہرہ صاف اور روشن رہاور تادم آخرایک ذرہ بھرشکن بھی چہرہ پر نمودار نہ ہوئی۔

فيحرى كاتلواربننا

جب وہ لکڑی ان کے ہاتھ بیں گئی تو وہ نہایت شاندار لمبی، چمکدار مضبوط تلوار بن گئی ، تو انہوں نے ای کے ساتھ جہاد کیا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالی نے مسلمانوں کو فتح عطافر مائی اور وہ تلوار عون (یعنی مددگار) کے نام سے موسوم ہوئی۔

شاخ كامنور بونا

فَرَجَعَ فِي يَدِعَبْدِ اللهِ سَيْفًا

(ولائل النوة للبيتي م 250 ، 3 و بابتحريض الني يلطفي السحايلي القتال يوم احداثي

جب وہ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں گئ تو وہ (نہایت عمدہ) تلوار بن گئی۔ آقائے وہ جہاں پر لفظیا آگئی جیسا کہ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

امام ابوالفضل قاضى عياض مالكي رحمة الله عليه متوفئ 544 ه فقل كرتے بيں

ا الم البوات الله الله عند آپ الله الله عند الله عند

(الشفاء، ص210، فصل فی کراماند و برکاند وانقلاب الاعیان له فیمالمسدا و باشره جانفینی) اے لے جاؤ! پیتمهارے لیے دس با تھ تمہارے آگے اور دس با تھ تمہارے چیچے روثنی کرے گی اور جب تم اپنے گھر میں داخل ہو گے تو تمہس ایک سیاہ چیز نظر آئے گی پس تم اے مارنا کہ وہ نکل جائے کیونکہ وہ شیطان ہے۔

حضرت قنّادہ رضی اللہ عنہ دہاں ہے چلے تو وہ شاخ ان کے لیے روشن بھو ٹنی یہاں تک کہوہ اپنے گھر میں داخل ہو گئے اور اندر جاتے ہی انہوں نے اس سیاہ چیز کو پالیا اور اتنا مارا کہوہ شیطان نکل گیا۔

> لب وا ہیں آنجھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں کتنے مزے کی بھیک اس پاک در کی ہے

> > يند لى كالحيك مونا

امام البوعبدالله محمد بن اسماعیل بخاری رحمة الله علیه متوفی 256 ه حضرت براه بن عازب رضی الله عنه حفظ فرمات بین عازب رضی الله عنه حفظ فرمات بین که حضرت عبدالله بن عنتیک رضی الله عنه دشمن رسول بنال الله عنه رسول بال الله عنه مرسید کرکے واپس پلٹ رہے متھے کہ اس کے مکان کے زینے سے گرگئے اور ان کی پنڈ کی ٹوٹ گئی ۔ وہ حضور جال الله الله عنه کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ بیال تا الله عنه اور ان کی پنڈ کی ٹوٹ گئی ۔ وہ حضور جال تا گئی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ بیال تا آپ میال تا گئی فرمایا: این ٹانگ کھولو۔

عبدالله بن عنيك رضى الله عنه بيان كرتے ہيں فَبَسَطْتُ رِجُلِي فَمَسَعَهَا فَكَأَنَّهَا لَهُ أَشُتَكِهَا قَطُّ

(4039 كَارِي مِن 683 ، كتاب المفازي ، بابتل الي رافع الخي ، قر 683 (403)

میں نے اپنا پاؤں پھیلا دیا حضور خلی نظیم نے اس پر اپنا دست شفا بھیرا، آپ خلی فائی کے دست کرم کے پھیرتے ہی میری پنڈلی ایے درست ہوگئ کہ گویا کبھی ٹوٹی ہی یتھی۔

تیرے قدموں کا تبرک ید بیضاء کلیم تیرے ہاتھوں کا دیا فضل مسحائی ہے دوجہاں کی معتبیں ہیں (بطاہر) ان کے خالی ہاتھ میں

ا مام ابوعبدالله محمد بن اساعيل بخاري رحمة الله عليه متوفى 256 تصحضرت ابومبريره رضى الله عنه - بروايت نقل كرتے ہيں:

يَا رَسُولَ اللهِ إِنِّى أَسِمَعُ مِنكَ حَدَيثاً كَثِيراً فَأَنسَاهُ قَالَ أَبْسُطُ رِدَاءَكَ فَبَسَطْتُ فَغَرَفَ بِيَدِهِ فِيهِ ثُمَّ قَالَ ضُمَّهُ فَضَبَيْتُهُ فَمَا نَسِيتُ حَدِيثًا بَعْنُ (مَجِيزي، 25، كَتَبِ العَلَى، بِالنَّفَا العَلَى، بَابِ فَظَ العَلَى، بَا إِعْلَى، فَمَ 3648، 119)

میں نے عرض کیا : یار سول اللہ امیں آپ بھالٹائی ہے بہت کچھ سنتا ہوں تو بھول ہوجاتا ہوں آپ بھالٹائی نے فرمایا اپنی چادر بھیلاؤیس میں نے اپنی چادر بھیلائی آپ بھالٹائی نے اپنے دونوں ہاتھوں سے چلو بنا یا اور اس کومیری چادر میں ڈال دیا بھر فرمایا اس چادر کواپے جسم کے ساتھ چھٹالوسویس نے اس چادر کواپے جسم کے ساتھ چھٹالیا کہ اس کے بعد میں کوئی چیز نہیں مجھولا۔

وست اقدس ہے مرے نیسان جود غم کے ہاتھوں سے ہوں گریاں الغیاث

بتهيليانمبارك

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیِّ بِنَا مُحَتَّ بِكَانَ رَحْبَ الرَّاحَةِ
جس کے ہر خط میں موج نور کرم
اس کف بحر ہمت پ لاکھوں سلام
آپ بالنَّ اللہ کی مبارک ہضلیاں نرم وملائم ہونے کے ساتھ ساتھ کشادہ اور پر گوشت تھیں

جن کولس نصیب ہوااس نے ان کی تھنڈک کو بعد میں بھی محسوس کیا۔

متضليوں كى فراخى

امام ابوعبدالله محمد بن اساعیل بخاری رحمته الله علیه متوفی 256 ه حضرت انس رضی الله عنه سے روایت نقل کرتے ہیں

وَكَانَ بَسِطَ الكَفَّيْنِ

(صح بخارى، ص 1038، كتاب اللباس، باب الجعد، رقم 5907)

حضور مَلْ فَأَيْدُ كَي مِتْعِلِيان كشاده تعين ـ

امام ابوسیلی محد بن عیلی حضرت مند بن الی بالدرض الله عند سے روایت نقل کرتے ہیں۔ وَ کَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْبَ الرَّاحَةِ

(جامع الترمذي م 722، ح20، شائل الترمذي، باب ماجا، في خلق رسول الله والله الله والله الله والله والله

حضور مِلْ اللَّهُ كَي مُحْمِلِيان فراخ تحين-

التقيليون كالمفتذك

امام محمد بن یوسف صالحی شامی رحمة الله علیه متوفی 942 ه بیان کرتے ہیں که حضرت عبدالله بن بلال انصاری رضی الله عنه کوجب ان کے والدگرامی دعاکے لیے حضور سرور کونین مجال فیلیا کی خدمت میں لے کر گئے تو اس موقع پر آپ مجال فیلیا نے نے دعا فرمائی اور ان کے سر پر دست شفقت پھیرا۔ وہ اپنے تاثرات یوں بیان کرتے ہیں

فَمَا أَنْسَى وَضَعَ رَسُولُ اللهِ ﷺ يَكَهٰ عَلَى رَأْسِي حَثَّى وَجَلُتُ بَرِّدَهَا

(سل العدى والرشاد، ص 32، 30، الباب الثانى، في بركة يده الشريفة والفائل)

حضور میں اللہ کے دست شفقت کی مھنڈک اور حلاوت کو بیں مجھی نہیں محمولا ،جب آپ

عِلْنَفْلِكُم نِي إِينَا وست شفقت مير عمر يرركها-

-: الله

ان ہتھیلیوں کا کمال یہ ہے کہ اگر کبھی پھیل جائیں تو امت کو اپنے دامن میں سالیتیں ،اگر کسی کی مراد کے لیے اٹھتیں توفور اسائل کو گوہر مرادنصیب ہوجا تا۔

ا مام ابوعبداللہ محمد بن اساعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 256ھ حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ سے حدیث نقل کرتے بیں انہوں نے کہارسول اللہ میال فَائِیْم کے عہد میں لوگوں پر خشک سالی آگئی پس جس وقت رسول اللہ میال فَائِیْم جمعہ کے دن منبر پر خطبہ دے رہے متے ایک دیہاتی کھڑا ہوکر کہنے لگا

تارسُولَ اللهِ هَلَك المَالُ وَجَاعَ العِيَالُ فَادُعُ اللهَ لَنَا فَرَفَعَ يَدَيُهِ وَمَا نَرَى فِي السَّمَاءِ قَزَعَةً، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيرِهِ مَا وَضَعَهَا حَتَّى ثَارَ السَّحَابُ أَمُقَالَ الْجِبَالِ ثُمَّ لَمُ يَنْزِلُ عَنْ مِنْبَرِهِ حَتَّى رَأَيْتُ المَطَرَيَ يَتَحَادُرُ عَلَى لِحُيَتِهِ صَلَّى المِبَالِ ثُمَّ لَمُ يَنْزِلُ عَنْ مِنْبَرِهِ حَتَّى رَأَيْتُ المَطَرَيَ يَتَحَادُرُ عَلَى لِحُيَةِ مَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمُ طِرُونَا يَوْمَنَا ذَلِك وَمِنَ الغَيرِوبَعُنَ الغَيرِوالَّيْنِي يَلِيهِ حَتَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فَمُ طُرُونَا يَوْمَنَا ذَلِك وَمِنَ الغَيروبَعُنَا الغَيروالَّيْنِ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَقَالَ يَا رَسُولَ اللهِ اللهُ عَيْدُهُ وَقَالَ اللّهُ مَرَى وَقَامَ ذَلِك الأَعْرَائِ أَوْ قَالَ غَيْرُهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللهِ عَلَيْمَةُ اللهُ عَلَيْكَ وَعَلَى اللهُ مَولَ اللهُ عَلَيْكُ وَعَلَى اللهُ مَنْ السَّعَلَ اللّهُ مَعْولَ اللهُ مَولَ اللهُ عَلَيْكَا فَمَا يُعْرَائِكُ وَعَالَ اللّهُ مَنْ السَّعَابِ إِلّا انْفَرَجَتُ وَصَارَتِ وَلاَ عَلَيْنَا فَمَا يُعْرَبِهِ إِلَى نَاحِيَةٍ مِنَ السَّعَابِ إِلّا انْفَرَجَتُ وَصَارَتِ المَالِي الْمُولِينَا فَمَا يَعِيهِ إِلَى نَاحِيةٍ مِنَ السَّعَابِ إِلّا انْفَرَجَتُ وَصَارَتِ المَالِي الْمُولِينَا فَمَا الجَوْبَةِ وَسَالَ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِي أُعُلُ الْمُونَةُ وَسَالَ الوَادِي قَنَاةُ شَهُرًا، وَلَمْ يَجِي أُحَدُى الْمَالِي الْمُولِينَةُ وَلَا الْمَالِي الْمُؤْدِ

ر الصح المخارى، 1500، كتاب الجمعة، باب رفع اليدين في الخطبة، رقم (6342،6093،3582،1033،1021،1019،1013،933

يارسول الله عِلَيْفَاتِي الله باك مو كناور بال يج بحوك بين لهذا آب الله تعالى سے تهارے لیے پیروعا سیجیے کہ وہ ہم پر بارش نا زل کرے ۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ نے کہا پھر رسول الله على الله الله الله المحالية المحالة المحالة المحالة المحال إلى بادل مبين تقيمو يبا الروں كى مثل باول الله آئے۔ بھر آپ باللہ آئے منبرير ہى رہے تى كہ ميں نے ديكھا كہ بارش آپ مالیفیلی کی داڑھی پر گرری تھی پس اس دن ہم پر بارش ہوتی رہی ادر اس کے دوس برے دن اور اس کے تیسرے دن اور اس کے بعد والے دن دوسرے جمعہ تک مجروی غرق ہو گیالہذا آپ ہمارے لیے اللہ تعالی ہے دعا سیجیے بھر رسول اللہ علی اللہ علی اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ ا دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور دعا کی اے اللہ تھارے اردگرد برسااور بھم پر نہ برسا کیس آپ مِی اَشَارہ کرتے وہیں سے باول کھٹ جاتے تی كه مدينه منوره حوض كى طرح مو گياخى كه "قناة" نام كى وادى ايك ماه تك بهى رى پس جو شخص جس طرف سے بھی آیاس نے یہی خبر دی کہ خوب بارش ہور ی ہے اے کف وست اے ید بیضا کی جال تيره دل مونور افشال الغياث

انگلیاںمبارک

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیِّ بِنَا مُحَمَّ بِاِکَانَتُ اَصَابِعُهُ قُضُّبَانَ فِضَّةٍ

نور کے چشے لہرائیں دریا بہیں
انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام
جس طرح اجترمارک کے حسن عظیم کے ضمن میں انگلیوں کا تذکرہ ہوا کہ آپ

انگلیال قدرے دراز تھیں۔

امام ابوعيسى محد بن عيسى رحمة الله عليه متوفى 279 ه حضرت مندا بي بالدرض الله عنه سروايت نقل کرتے ہیں

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْبَ الرَّا حَةِ سَائِلَ الإطراف (جامع التريذي م 722 ، 25 ، شائل التريذي ، باب ما جاء في خلق رسول الشيط التي

حضور خلافية كالمكشان مبارك لمي اورخوبصورت تقيل-

عبد الرحمن بن ابي بكر حلال الدين السيوطي المتوفى 911 ه حضرت ميمونه بنت كردم رضي الله عنها نقل کرتے ہیں۔وہ فرماتی ہیں

خَرَجُتُ فِي حَجَّةٍ حَجَّهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطُولُ أَصْبُعِهِ الَّتِي تَلِيِّ الْإِبْهَامَ أَطُولُ عَلَى سَائِرِ أَصَابِعِهِ وَقَالَ فِي مَوضِعِ ٱخَرَ رُويَ عَنْ أَصَابِعِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْمَشِيْرَةَ كَانَتُ أَطْوَلَ مِنَ الْوُسْطَى ثُمَّ الْوُسْطَى أَقْصَرَ مِنْهَا ثُمَّ البِنُصَرَ أَقْصَرَ مِنَ الْوُسُطَى

(الشمائل الشريعة ، ص 267 ، 15 ، باب كان و بي الشمائل الشريفة)

میں رسول اللہ جان اللہ علی کے ساتھ ججہ الوداع کے موقع پر باہر نکی تو میں نے حضور جان اللہ علی انگوٹھے کے ساتھ شہادت والی انگلی کی لمبائی کودیکھا کہ وہ باقی سب انگلیوں سے دراز ہے _اور حضور علافائل کے انگلیوں کے بارے میں دوسری جگدروایت ہے کہ اشارے کرنے والی انگلی (شہادت والی انگلی) درمیانی انگلی ہے لمبی تھی ، درمیانی انگلی شہادت والی سے چھوٹی تقى جب كەانگوڭھى والى انگلى درميانى انگلى سے چھوڭى تقى-گویا آیکی انگشان مبارک لڑی میں پرونے ہوئے بالترتیب موتی تھے۔

انگشان مبارک کی چک

ابوبکراحد بن حسین بن علی بن عبداللہ بن موئی بہتی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 458ھ انگشان مبارک کی چمک کے بارے میں صحابہ کرام رہے سے نقل فرماتے ہیں کَأَنَّ أَصَابِعَهُ قُضْبَانُ فِضَّةٍ

(دلائل النوة، م 305، م 1، مديث مند بن الى بالة ، في صفة رسول الله و الل

-: الله

حضرت موی علیہ السلام اپناعصا پھر پہ ماری تو پانی کے بارہ چشے جاری ہوں ادھر صحابہ کرام کی ضرورت محسوس فرماتے ہوئے انگشتان مبارک کو پانی کے پیالے میں رکھیں تو پانی کا چشمہ جاری ہوجائے۔

انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر دیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ انگیائی پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ آپ جالٹھ کیا گشتان مبارک کافیض زمیں پری نہیں بلکہ آسانوں پر بھی ہے۔ اگر پنگھوڑے میں بھی آسان کی طرف انگلیاں اٹھیں تو چاندا شاروں کا غلام ہوجائے مضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک عجیب منظر دیکھا کہ رات کا اندھیرا ہور ہا تھا چاندگل آیا تھا ستارے چھیتے نظر آرہے تھے، حضور میالٹ کیا گئی گھوڑے میں لیٹے ہوئے ہیں۔ جس طرف آپ جبالٹ کیا تھا ہا تھ مبارک اٹھتا چاند بھی ادھر پی کو پھر جاتا

چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں
کیا ہی چلتا تھااشاروں پر کھلونا نور کا
اورجب یہی انگلی مبارک دلیل نبوت بن کے اٹھی تو آسان کا چاند دولخت ہوگیا۔
دو نیم ادھر جنبش انگشت سے ماہتاب
خورشید ادھر عرش خدا جھوم رہا ہے
جس کود یکھنے دالوں نے دیکھاا در نصیب دالے مشرف باسلام ہوئے۔
پھر بہائیں انگلیاں انہار فیض
پیاس سے ہونٹوں یہ ہے جاں الغیاث

گھٹنے مبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّهُ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَمَّدٍ كَانَ ضَغَمَ الْكُرَادِيسِ
انبياء ته كريں زانو ان كے حضور
زانوؤں كى وجاہت په لاكھوں سلام
سركار اَللَّهُ اَللَٰهُ كَا اِللَّهُ عَلَى اَللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْعَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَمُ عَ

وكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَلِيلَ الْمُشَاشِ (بل العدى دالرثاد، ص 43،5 2، في صفة عند النظامِ) كة ب كے جوڑوں كى پڑياں مضبوط اور موئى تھيں۔

اليه ي آپ مال فَائِم كُلُفْ مبارك مضبوط مونے كساتھ ساتھ پُرگوشت تھے۔

پُرگوشت گھٹے

محد بن يوسف الصالحي الثامي رحمة الله عليه متوفى 942 وتقل فرماتي بين كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَعْمَ الْكُرَ ادِيسِ

(بل العدى والرشاد، ص 81، 22، في صفة كراديسة النفية)

حضور عالمنافيكم كلفني يركوشت تقي

-: الله

ان مبارک گھٹنوں کا کمال یہ ہے کہ جبریل امین سیدالملائکہ ہونے کے باوجود جب حاضر خدمت ہوتے تو آقا کریم جلافی کیا دے کے خدمت ہوتے تو آقا کریم جلافی کیا دے کے گھٹنے جوڑ کر بیٹھتے تھے۔

علامہ ولی الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 742ھ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے نقل فریاتے ہیں کہ ہم سر کار میلائفائی کے پاس شے کہ

إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلُ شَدِيدُ بَيَاضِ القِّيَابِ، شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعَرِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثُرُ السَّفَرِ، وَلَا يَعُرِفُهُ مِثَّا أَحَدُّ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى نَبِيِّ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَسْنَدَرُ كُبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ، وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخِذَيْهِ.

(مثكاة المصابح بص12، كتاب الايمان، الفصل الاول)

ایک شخص حاضر خدمت ہوا بالکل سفید کپڑوں والاسخت سیاہ بالوں والانہ تو اس پر سفر کے آثار نظر آتے تھے اور نہ حاضرین مجلس میں ہے اسے کوئی جانتا تھا بیہاں تک کہ وہ سر کار میلانظیلیا کے پاس بیٹھ گیااوراپنے گھٹنوں کوسر کارے گھٹنوں کے سامحہ ملادیااوراپنی ہتھیلیوں کورانوں پررکھا

پنڈلیاںمبارک

اَللَّهُ هُ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِ بِنَا مُحَتَّدٍ كَانَ فِي سَاقِهِ مُحُوشَةٌ لَّا سَانَ اصلِ قَدْم شاخ نخلِ كرم شاخ نخلِ كرم شع راهِ إصابت په لاكھوں سلام شع راهِ إصابت په لاكھوں سلام آپ اَللَّهُ اَللَّهُ كَي پَدُ لياں مبارك باريك خوبصورت پُرگوشت اور چمكدار تحييل امام ابوعين محمد بن عين لاز مذى رحمة الله عليه متوفى 279 ه بيان كرتے بيل حضرت جابر بن سمره رضى الله عندروايت كرتے بيل

كَانَ فِي سَاقَىٰ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحُوشَةٌ

(جامع التريذي م 683 مع 2 الواب المناقب ، ماجاء في خاتم المنوة ، باب)

آپ الفَّالَيْ اللهُ اللهُ الله الله الله الله عليه متوفى 458 لكھتے إلى الله عليه متوفى 458 لكھتے إلى

کہ مواونٹوں کے لاخ نے ساقہ بن مالک رضی اللہ عنہ (جوابھی مشرف بہ اسلام نہ ہوئے سے کو کاروان ہجرت کے تعاقب پر اکسایا ۔ اس تعاقب کے دوران انہیں تاجدار کائنات بٹالٹٹنٹے کی مبارک پنڈلیوں کی زیارت نصیب ہوئی۔ وہ اپنے احساسات یوں بیان کرتے ہیں

فَلَهَّا دَنُوْتُ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى نَاقَتِهِ أَنْظُرُ إِلَى سَاقِهِ كَأَتَّهَا لِحَارَةً.

(دلائل المدوية المعينةي عن 206، 10، باب من الأرسول الشريق المالي

پس جب میں آپ طِلْفُلَیْکِ قریب پہنچا، اس وقت آپ طِلْفُلِیْکِ اوْٹَیٰ پر سوار منے، تو مجھے آپ طِلْفُلِیْکِ اوْٹ طِلْفُلِیْکِ کی پیڈلی کی زیارت نصیب ہوئی ، یوں لگا جیسے مجور کا خوشہ پر دے سے باہر ٹکل آیا ہو چشم تصور

محد بن اساعیل ابوعبد الله البخاری الجعفی رحمة الله علیه متوفی 256 ه حضرت ابو جحیفه رضی الله عند سے روایت کرتے بین که ایک روز آقائے مختشم بیل فائیل ایخ خیمے سے باہر تشریف لائے تو مجھے آپ بیل فائیل کی مبارک پنڈلیوں کو دیکھنے کا شرف حاصل ہوا۔ چشم تصور میں آج بھی اس منظر کی یا داسی طرح تا زہ ہے:

كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى وَبِيضِ سَاقَيْهِ

(بخارى، س 598 ، كتاب المناقب، باب مفة الني الله الم 3566 ،

گویا که میں آپ بالتفایم کی پنڈلیوں کی سفیدی دیکھر ہا ہوں۔

-: کال

ان مقدی پٹر لیوں کا کمال یہ تھا کہ امام ابوعیسی محمد بن عیسی تریذی رحمت الله علیه متوفی 279 ھیان کرتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہ رضی الله عند کہتے ہیں میں نے آپ ہلی فائل ہے دریادہ تیز چلنے والا کسی کو مندد مکھا۔

كَأَتُّمَا الأَرْضُ تُطْوَى لَهُ إِنَّا لَنُجْهِدُ أَنْفُسَنَا، وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مُكْتَرِث

(جائ الترمذي م 684، 25، ابواب المناقب، باب)

جب آپ بالنفانی چلتے یوں لگتا تھا گویا زمین آپ بالنفائی کے لیے لیپٹی جاری ہے ہم آپ بالنفائیل کے ساتھ دوڑ اکرتے تھے اور آپ بالنفائیل بلائکلف چلتے جاتے تھے۔ وہ قدم الحے تو بیک قدم کائنات تھی زیر پا یہ بلندیاں کوئی چھو سکا جنہیں ان کے بعد کوئی نہیں

قدمینمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَ ضَغْمَ الْقَدَهُ مَيْنِ

کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم

اس کف پا کی حرمت په لاکھوں سلام

آپ بالنَّفَا کِي کَمارک قديمن شريفين معتدل بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ بے حدزم و

نازک اور پر گوشت کمال حسن کا آئینہ دار تھے۔

حضرت عبدالله بن بريده رضى الله عنه بروايت ہے:

أَن رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَدَمًا كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَدَمًا كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَدَمًا مَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَي كُلِهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

ا بوعبدالله احمد بن محمد بن حنبل بن بلال بن اسدالشبيا في رحمة الله عليه متوفي 241 ه حضرت انس حضر مالله من حذر من من من منا من اسدالشبيا في رحمة الله عليه متوفي 241 ه حضرت انس

رضى الله عنه اور حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنہ سے روایت نقل کرتے ہیں:

أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ ضَعْمَ الْقَدَمَيْنِ

(منداحد بن عنبل، م 325، 75، مندانس بن ما لك، رقم 10010)

نی اکرم بالنظیم کے قدین مقدرات عتدال کے ساتھ بڑے تھے

نرم اور پُر گوشت قدمین

الى بكراحد بن الحسين بيهقى رحمة الله عليه متوفى 458 ككھتے ہيں

حضور ﷺ کے قدمین شریفین ہمواراور نرم تھے۔ محمد بن اساعیل ابوعبداللہ البخاری الجعفی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 256 صفّل فرماتے ہیں کَانَ النَّبِیُّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ شَثْنَ القَدَمَیْنِ وَالکَفَّیْن (بناری، م 1038ء کتاب الباس، باب الجعد، قر5910

حضور النَّفَائِلِيَّ كَيْ بَهِ عَلَيْ إِلَى اور دونوں پاؤں مبارک پر گوشت تھے۔
جم نے کھولوں کو چھوا مرجھا کے کانٹے ہوگئے
انہوں نے کانٹوں پر قدم رکھا گلتان کردیا

-: کال

آپ پائٹائی کے قدمین شریفین کا کمال یہ ہے کہ جہاں سیدالملائکہ حضرت جبریل امین علیہ السلام بھی رک جائیں وہاں ہے بھی آگے قدمین مصطفے بیال تفکیل گررجاتے ہیں قدم تیرا عرش سے اوپر جبین تیری سجدہ ریز یہ رفعتیں یہ نیاز مندی عجب عالی جناب ہے تو

آپ علائم کے قدیمن شریفین کا کمال یہ تھا کہ مخالف سمت سے جینے بھی حالات کے جھو تکے آئے مگران کی استقامت اور استقلال میں نہ لغزش آئی اور ذرہ برابر کی بھی نہیں آئی ہمیشہ منزل کی طرف نہیں ہمیشہ منزل کی طرف نہیں بلکہ منزل آگے بڑھ کرقد مین مصطفے مال المقال کا ستقبال کررہی ہے۔ بلکہ منزل آگے بڑھ کرقد مین مصطفے مال فیل تھا تھا کہ استقبال کررہی ہے۔

نہ لغزش کبھی پائے پاچھر کہ نام فدا ہے عصائے محمد الخما کس طرح سخت بار دوعالم ہے نازک بہت دست ویائے محمد

چشمه کا جاری بونا

اورظاہری کمالات قدمین میں سے ایک یہے۔

میدان عرفہ ہے تین میل دور مقام ذی المجازین اپنے بچپا بوطالب کے ساتھ تھے، حضرت ابو طالب نے پیاس کی شکایت کی:

فَضَرَبِ بِقَلَمِهِ الْأَرْضَ فَخَرَجَ الْهَاءَ فَقَالَ اشْرَب

آپ نے قدم مبارک زمین پرمارا پانی کا چشمہ جاری ہوگیا آپ میلی ایک نے فرمایا بچائی لیں۔ لیں۔

جن کے تلوؤں کادھوون ہے آب حیات ہے وہ جان مسیحا ہمارا نی

المحوكريين شفاء

ابویعلی احد بن علی بن المثنی بن بحی بن عیسی بن بلال التمیمی الموصلی رحمة الله علیه متوفی 307 هـ نقل کرتے بین که حضرت علی رضی الله عنه کہتے بین ایک مرتبه بین سخت بیار ہو گیا تو آپ طال الله عنه کہتے بین ایک مرتبه بین سخت بیار ہو گیا تو آپ طال الله عنه کہتے بین ایک مرتبه بین سخت بیار ہو گیا تو آپ طال الله عنه کہتے ہیں ایک مرتبه بین سخت بیار ہو گیا تو آپ طال الله عنه کہتے ہیں ایک مرتبه بین سخت بیار ہو گیا تو آپ

فَضَرَيْنِي بِرِجُلِهِ وَقَالَ اللَّهُمَّ اشْفِهِ اللَّهُمَّ عَافِهِ فَمَا اشْتَكَيْتُ وَجُعِي ذَلِكَ

(مندالي يعلى، ص328، ج1، مندعلى بن ابي طالب، رقم 409)

یس حضور نبی اگرم میلانگیلیم اپنایاؤں مبارک مجھے مارااور دعافر مائی: اے اللہ! اے شفادے اور صحت عطا کر۔ (اس کی برکت ہے مجھے ای وقت شفا ہو گئی اور)اس کے بعد میں کبھی بھی اس بیاری میں مبتلانہ ہوا۔

متہارہ کلمہ پڑھتا اٹھے تم پر صدقے ہونے کو جو پائے پاک سے محمور لگادہ جسم بے جال میں محمور کے محمور کے

ابوعوانة يعقوب بن اسحاق بن ابراہيم نيشاپورى الاسفرائينى رحمة الله عليه متوفى 316 ھفتل فرماتے ہيں

آپ بیلانفائی کے قدم مبارک اگر کسی ست رفتار کمز درجانور کولگ جاتے تو وہ تیزر فتار ہوجاتا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور بیلانفائی کی خدمت میں آگراپٹی افٹی کی ست رفتاری کی شکایت کی تو آپ بیلانفائی نے اپنے پائے مبارک سے اسے ٹھوکرلگائی۔

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَقَدُرَأَيْتُهَا وَإِنَّهَا تَسْبِقُ الْقَائِد

(مستخرج الی عوانة ، ص 44 ، ج 3 ، باب ذکر خبر الدال علی کراپهیة للرجل ، رقم 4145) قسم اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے!اس کے بعد وہ ایسی تیز ہوگئ کہ پھرکسی کواینے سے آگے نہ بڑھنے دیتی۔

پاۓ انور اے سرفرازی کی جال میں شکستہ یا ہوں جاناں العٰیاث

تلویےمبارک

اَللَّهُ هَ صَلِّ وَسَلِّهُ عَلَى سَیِّبِینَا هُحُمَّیْ کَانَ خُمْصَانَ الْأَنْهُ صَدِینِ

کتنا ہے تاب ہے میرا ذوق جبیں

ان کے تلووں کے تصور پہ لاکھوں سلام

آپ عَلَا اُمْ اَلِی کے تلوے مبارک قدرے گہرے تھے مگر کمال پیٹھا کہ زبین پر کممل لگا کرتے

تھے۔

امام الوليسي محد بن عيسي رحمة الله عليه متوفى 279 هفرمات يا

كه حضرت مند بن الى بالدرضي الله عند سروايت ب:

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .. شَأْنَ القَدَّمَيْنِ خُمُّصَانَ الأَّخْصَيْنِ رَوْنَ النَّيْفُيْلِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .. شَأْنَ القَدَّمُ فَيْنَ خُمُّصَانَ الأَّخْصَيْنِ رَوْنَ اللهُ عَلَيْفُولِكُ فَي مَعْدِ مِن مُقدم برگوشت تقاورتاوے قدرے گہرے تھے۔

مرجبآب علة توقدم مبارك كمل زمين برلكتا تها

الى بكراحد بن الحسين بيه قى رحمة الله عليه متوفى 458 كلصة بيل

كَانَ يَطَأُبِقَنَمِهِ بَمِيعًا، لَيْسَ لَهُ أَخْصُ،

(ولائل النوية المنتيقي عن 245 من 1 ، باب مفت كلى رسول الله ين في الح

حضور میں نظامی کے وقت پورا پاؤل زمین پرلگاتے، کوئی حصدایسانہ ہوتا جوز مین پرنگلتا۔ آسمان گر تیرے تلووں کا نظارہ کرتا

روز ایک چاند تصدق میں اتارا کرتا

-: 16

ان مبارك تلود لكا كمال يتهاكه يتحرير بهي لكتة توفقش موجاتے عالا مكه يزم مونے ين اپني

مثال آپ تھے۔

محمد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیه متوفیٰ 942 هِ نقل فرماتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنہ کہتے ہیں:

أَنَّهُ كَانَ إِذَا مَشَى عَلَى الصَّغْرِ غَاصَتْ قَدَمَا لُافِيْهِ

(سل الحدى والرشادة ص 79 ، 20 ، في صفة ما قيد وفخذيد وقدمية بالنَّفالِيُّ بتنبيات)

جب آپ سخت پھر پر بھی چلتے تو دہ زم ہوجا تااور نشان قدم اس پرلگ جاتا۔

چمکی تھی کبھی جو تیرے نقش کف پا سے اب تک وہ زمیں چاند ستاروں کی زمیں ہے

نقش بإءاورشهادت نبوت

حضرت عبدالله بن عباس رضى الله عنهابيان كرتے بيں:

کہ اہل قریش ایک کا بهن کے پاس گئے آپ جلافائیل مجھی ان کے ساتھ اور اس سے پوچھا ہم میں سے صاحب نبوت کون ہوسکتا ہے؟ ۔ اس نے چاور سے زمین صاف کروائی اور سب کے نشان قدم لگوائے اور حضور جلافائیلے کا نشان قدم دیکھ کر بولا:

اس کے بعد دہ انتظار میں رہے یہاں تک کہ بیں سال بعد آپ میان کھائیے نے اعلان نبوت فرمایا۔

نقش پا اے نوگل گلزار خلد ہو ہو ہے اجرا بن گلتاں الغیاث

ایڑیاںمبارک

اَللَّهُ مَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَیْدِینَا مُحَتَّدِ کَانَ مَنْهُوسَ الْعَقِبَدُینِ

دیں پھر جنہیں اپ جگر بیں جگہ مقدس ایڑیوں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

مقدس ایڑیوں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

آپ اَللَّهُ اَلْهُ کَا کُوشت مَکْر اَرْضِیں کہ کہ گوشت مگر موتیوں کی طرح چمکدارتھیں کہ کم گوشت مگر موتیوں کی طرح چمکدارتھیں

امام مسلم بن حجاج قشیری رحمته الله علیه متوفی 261ھ حضرت جابر بن سمرہ رضی الله عنہ سے روایت بیان کرتے ہیں:

كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعَ الْفَحِهِ، أَشْكَلَ الْعَبُنِ، مَنْهُوسَ الْعَقِبَيْنِ

(مسلم عن 1916، كتاب الفعنائل، باب في صفة فم الني يتخطيط وعينيه ومقيمية ، رقم 2339)

رسول اكرم فالفلك كى مبارك ايديول پر گوشت كم تفا-

عارض شمس وقر سے بھی ہیں انوار ایڑیاں
عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ نوشتر ایڑیاں
تاج روح القدس کے موتی جے سجدہ کریں
رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں
محد بن اساعیل ابوعبد اللہ البخاری الجعفی رحمۃ اللہ علیہ متوفی 256ھ فقل کرتے ہیں

کرایک دفعہ آپ بھا فیکے نے اپنا قدم مبارک احدیباٹر پررکھا اس نے مبارک قدین اور پرنورایر یوں کو چوما تو وجدین آگیاجب جنبش ظاہر ہوئی تو آپ بھا فیکھے نے ارشاد فرمایا اثُبُتُ أُحُدُ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيُّ وَصِيِّيتٌ وَشَهِيدَانِ

(3675 من المناسل الماب المناسل المناسل

مهرجا تير او پرايك ني طافقيكا ايك صديق اور دوشهيد جلوه گريس-

ایک مھوکر سے احد کازلزلہ جاتا رہا رکھتی ہیںاللہ اکبر کتنا وقار ایڑیاں

جسم مبارك كى خوشبو

اَللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِينَا مُحَتَّدٍ كَانَ رِيْحُهُ كَالْمِسْكِ الْإِذْفَرِ

بَعِينَ بَعِينَ مَهِكَ پر مَهَى درور

بيارى بيارى نفاست په لاکھوں سام

آپ النظائی کے جسم مبارک کی نظافت کا کمال پیٹھا کہ ہروقت پیکر مقدی سے نفیس خوشبو پھوٹی تھی جس کوصیٰ ہے کرام پیٹے محسوس فرمایا کرتے تھے۔

مگر اتی خوشبو کے باوجود آپ تعلیم امت کے لیے خوشبو استعال فرمایا کرتے تھے میرے آقا مِثانِظَیْلِ جدهرے گزرتے اس زمان مکان بلکہ جہان کومعطر فراتے گئے۔

حضرت آمنه رضى الله عنهاكى گودمعطر بهوگئى

الوعبد الله تحمد بن عبد الباقى بن يوسف بن احمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي رحمة الله عليه متوفى 1122 هلكت بين كه حضرت آمندام رسول رضى الله عنها فرماتي بين :

نَظَوْتُ إِلَيْهِ صَمَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا هُو كَالْقَمْرِ لَيْلَةَ الْبَنْدِ وَرِيُّحُهُ يَسْطَعُ كَالْمِسْكِ الْإِذْفَرِ

(شرح الزرقاني، ص 215 . ج 1 ، ذ كرتزوج عبدالله رضي الله عنه)

آپ بھن کی زیارت کی تو یں نے آپ بھن کی کے جسم اقدس کو چود ہویں رات کے چاند کی طرح پایاجس سے روتا زہ کستوری کے مطے پھوٹ رہے تھے۔

قبيله بنوسعد خوشبوؤل كامركز

محد بن يوسف الصالى الشامى رحمة الله عليه متوفىٰ 942 هقل فرماتے بيں كه حضرت عليمه رضى الله عنها بيان كرتى بين:

ۅٙڶؠۜۧٵۮؘڂؘڵؿؙۑ؋ٳڸٛڡٙڹٛڒۣڸٛڷۮؚؽڹ۫ؾٙڡٙڹؙڒۣڵٞۺٙ؈ڟۜؾٵۯۣڸؾؽڛڠڽۣٳٟڵؖٳۿٙڡؙڹؾٵڝؚؽۿ ڔۼٞٵڵۑۺڮ

(بل الحدى والرثاد ، ص 387 ، في ما ت قصة الرضاع)

جب میں حضور مجانظی کی اپنے گھرلائی توقبیلہ بی سعد کا کوئی گھراییا نہ تھا کہ جس ہم نے کستوری کی خوشبو محسوس نہ کی ۔

یادرہے بینوشبودہ تھی جوآپ کے جسم اطہر کی تھی نہ کدوہ جوآپ بالٹھ آیکا ماکرتے تھے۔ محد بن یوسف الصالحی الشامی رحمة الله علیہ متوفیٰ 942ھ تھل فرماتے ہیں

كمام اسحاق بن راهوياس بات كي تصريح كرتے بين:

أَنَّ هٰنِهِ الرَّاعِّةَ الطِّيَّبَةَ كَانَتُ رَائِعةَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنُ عَيْرِطِيْبٍ.

(سل المدى والرشاد، 280، 20، في عرقة الفيلي وطيب تنييات)

یہ پیاری مہک آپ بالکفایل کے جسم مقدس کی تھی نہ کہ اس خوشبوک جے آپ استعمال فرماتے سے مگر اتنی خوشبو مونے کے باوجود آپ بالکفایل تعلیم امت کے لیے مزید خوشبو استعمال

وصال ظاہری کے بعد خوشبو

جسم پاک کی پیزوشیوصرف ظاہرزندگی تک محدود بیٹھی بلکہ بعد از وصال بھی پیزوشیو پائی گئی بلکہ پہلے سے اورزیادہ ہوگئی تھی۔

ا مام ابوالفضل قاضى عياض مالكى رحمة الله عليه متوفى 544 هفل فرماتے بين كه حضرت على رضى الله عند فرماتے بيں۔

وَسَطَعَتْمِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ لَمْ نَجِدُ مِثْلَهَا قُطُّ

(شفاء، ص 51 فصل داما نظافة جسمه مِثانِفَائِلَهِ)

(عنسل کے وقت) حضور مطلطفائل کے جسم اطہر سے خوشبو کے حلے آنا شروع ہوئے کہ ہم نے الیی خوشبو پہلے کبھی نہ مونگھی تھی۔

اور کمال یہ ہے کہ اس خوشبو کو صرف جناب علی المرتضی رضی اللہ عنہ یا صرف گھر والوں نے ہی منہیں سونگھا بلکہ مدینہ منورہ کے ہرمحسوس کرنے والے نے اس بھینی بھینی خوشبو سے اپنے مشام جان کومعطر ومعنبر کیا۔

ا في بكراحد بن الحسين بيه قى رحمة الله عليه متوفى 458 ه كلصة بين

كهام المومنين حضرت امللي رضي الله عنها بروايت م:

ۅؘۘضَعْتُ يَدِى عَلَى صَلْدِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ مَاتَ فَرَّ بِى جُمَّعُ اكُلُ، وَأَتَوَضَّأُ مَا تَذُهَبُ دِيُّ الْمِسْكِ مِن يَّدِيثُ.

(دلاكل المنوة للبيع م 219، 7، باب ما يوثر عنه باللط

میں نے وصال کے بعد حضور مَالِنْفُلَیَّا کے سیندا قدس پر ہا تھ رکھا۔اس کے بعد مدت گزرگی ، کھانا بھی کھاتی ہوں، وضو بھی کرتی ہوں (یعنی سارے کام کاج کرتی ہوں) کیکن میرے ہاتھ

ہے کستوری کی خوشبونہیں گئی۔

آپ بیل فائی کے جسم اطهر کی خوشبوا گریتی تو پسینه معطر کی خوشبوکا کیا عالم ہوگا؟۔ درد مندول کو دواملتی نہیں اے دوائے درد مندا ل التعیاث

پسینهمبارک

ٱللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّىنِا مُحَتَّى كَانَ رِجُ عَرَقِهِ أَطْيَبَ مِنْ رِجِ الْمِسْكِ الْأَذْفَر

اٹھتے بوٹوں کے نشودنما پر درود کھلتے عیٰجوں کی مگہت پہ لاکھوں سلام آپ میں اللہ کا میں مطہرے خارج ہونے والا پسینہ بھی نہایت خوشبو وار ہوتا صحابہ کرام المیں کیکر خوشبوا ور برکت کے لیے استعمال فرما میا کرتے تھے۔

كستورى وعنبرے ہے بڑھ كر پسينہ

امام ملم بن محاج قشرى رحمة الله عليه متوفى 261 وتقل فرماتے بيں

كه حضرت أنس رضى الله عنه سے روایت ہے:

مَا شَهَبْتُ عَنْبَرًا قُطُ، وَلَا مِسْكًا وَلَا شَيْئًا أَطْيَبِ مِنْ رِيحِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ملم، 912، کتاب الفضائل، باب رائحة الني بي الترك بسحه، رقم 2330) ميں نے حضور مال فائل (كے يسينے) كى خوشبو سے بڑھ كرخوشبو دار عنبر اور كستورى يا كوئى اور

خوشبودارچيز کبھی نہیں سوگھی۔

عمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن ربطة النميري البصري، ابو زيد رحمة الله عليه متوفى 262 هضرت على رضي الله عنه سينقل فرماتے بين:

كَأَنَّ عَرَقَهُ فِي وَجُهِهِ اللَّهُ لُوُلُو وَرِيحُ عَرَقِهِ أَطْيَبُ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ الْأَذْفَر (تاريخ الدينلاين شيب م 606 من 2 ، باب منة الني بين الذين الذين شيب م 606 من 2 ، باب منة الني بين الذين الذين المنظيم

حضور بہلا اللہ کے چہرہ انور پر پسینہ کے قطرے خوبصورت موتیوں کی طرح دکھائی دیتے اور ان کی خوشبوکستوری سے بھی زیادہ عمرہ تھی۔

> وہ حسن کی کیا نہ ہو تیری اُو جس میں چمن میں وہ کھول کی کیانہ ہو تیری بوجس میں

> > بسینه کی برکت

صحابہ کرام ہے۔ اس پسینہ کواپنے پاس جمع کر لیتے پھر خوشبو کے لیے استعمال کیا کرتے تھے۔
امام سلم بن تجاب قشیری رحمت اللہ علیہ متوفیٰ 261ھ نقل فرماتے ہیں کہ حضرت انس بن مالک
رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آقائے محتشم حضور رحمت عالم جائٹ تُنگیا اکثر ہمارے ہاں تشریف
لایا کرتے عموماً آپ جائٹ تیکی ہمارے ہاں قیلولہ بھی فرماتے تھے ایک دن میری والدہ ماجدہ
حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا کسی کام سے گھرے باہرگئی ہوئی تھیں ان کی عدم موجودگ میں
تاجدار کا کتات جائٹ تھا ہمارے گھریں جلوہ افروز ہوئے اور قیلولہ فرمایا

فَقِيلَ لَهَا :هَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَائِمٌ فِي بَيْتِكِ عَلَى فِرَاشِكِ انہیں اطلاع ملی كه آپ كے ہاں تو سرور كونين حضور رحمت عالم بَالْتَفَائِلِيُ استراحت فرمارہے

الله

انہوں نے یہ جبری تو جلدی جلدی اپنے گھر کی طرف لوٹیں اور دیکھا کہ سید المرسلین حضور رحمت عالم میں افرار ہے بیل اور جسم مقدس پر پسینے کے شفاف قطرے موتیوں کی طرح چک رہے بیل اور یہ قطرے جسم اطہرے جدا ہو کربستر بیں جذب ہور ہے بیں آگے حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے بیں:

وَجَاءَتُ أُمِّي بِقَارُورَةٍ فَجَعَلَتُ تَسُلُتُ الْعَرَقَ فِيهَا

میری والده ماجده نے ایک شیشی گیراس میں حضور خلافتائی کے بسینے کوجمع کرنا شروع کردیا اسی دوران میں والی کونین جلافتائی بیدار ہو گئے آپ جلافقائی نے میری امی جان کومخاطب کر

مَا هَذَا الَّانِي تَصْنَعِينَ؟

تویکیا کردہی ہے؟ ای جان نے عرض کیا

هَنَّا عَرَقُكَ نَجُعُلُهُ فِي طِيبِنَا وَهُوَمِنُ أَطْيَبِ الطِّيبِ

(مسلم من 913 والتركب الفضائل، بإب طيب عرق الني الني التي والتركب رقم 2331 /88)

(یارسول الله بنال الله بنال الله بنال کی ایست ہے جے ہم اپنی خوشبوؤں میں ملاتے ہیں اور پیٹمام خوشبوؤں سے بڑھ کرخوشبودار ہے۔

امام مسلم بن حجاج قشیری رحمة الله علیه متوفی 261 هاش فرماتے بیل که ایک روایت کے مطابق حضرت اصلیم کاجواب کھے یول تھا۔

نَرْجُوبَرَ كَتَهُ لِصِبْيَانِنَا

ہمآپ کاپسینانے بچوں کوبرکت کے لیے لگائیں گے۔

حضور رحمت عالم عَالِنْدُمَةُ فَي عَلَي عَرْمايا

أصُبُتِ

(ملم، ص 913، كتاب الفعنائل، باب طيب عرق الني بي الفيالي والتركب، رقم 913، 84/233) ام سليم توني ورست كيا

صا نہ چھیڑ ابھی سنبل وگلاب کا ذکر ہم اپنے نبی کے پینے کی بات کرتے ہیں

كفن پرخوشبوء يسينه

محمد بن اسماعیل ابوعبدالله البخاری الجعفی رحمة الله علیه متوفی 256 هضرت ثمامه رضی الله عنه سے نقل فرماتے بیل که حضرت انس بن مالک رضی الله عنه کی وفات کا وقت قریب آیا تو انہوں نے مجھے دصیت کی

أَنُ يُجْعَلَ فِي حَنُوطِهِ مِنْ ذَلِكَ السُّكِّ

(بخارى ، ص 1093 ، كتاب الاستندان ، باب من زار قوما فقال عند بم ، رقم 6281)

(ان كے وصال كے بعد) وہ خوشبوان كے كفن كولگائي جائے۔

كجر حضرت انس رضى الثدعنه كي وصيت پر يول عمل كيا گيا_

الى بكراحد كن الحسين بيقى رحمة الله عليه متوفى 458 كفت بي بحضرت حميد سروايت ب: لَمَنَا تُوفِيْ أَنْسُ بُنُ مَالِكٍ جُعِلَ فِي حَنُوطِهِ مِسْكُ فِيهِ مِنْ عَرَقِ رَسُولِ الله

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (السن الكبرى للبيع م 124، ق 4 باب الكافور والمسك للحوط، رقم 6709) جب حضرت انس رضى الله عند وصال كر گئے توان كى ميت كے ليے اس خوشبو كو استعمال كيا گيا جس ميں آپ بالله عند وصال كر گئے توان كى ميت كے ليے اس خوشبو كو استعمال كيا گيا جس ميں آپ بالله عَلَيْ كي خوشبو تھى۔

واہ اے عطر خدا ساز مہکنا تیرا خوبرو ملتے ہیں کیروں میں پسینہ تیرا

خوشبوؤ ل كامركز

إِثْتِينَ بِقَارُوْرِةٍ وَاسِعَةِ الرَّأْسِ وَعُوْدِشَجَرٍ

ایک کھلے منہ والی شیشی اور لکڑی کا کلڑ الیکر آؤ۔ وہ صحافی لیکر آئے آپ نے اس لکڑی سے اپنی کلائی کا پسینہ اس شیشی ٹیں جمع کرنے کا حکم عنایت فرمایا اور فرمایا

خُنُهُ وَأَمْرُ بِنُتَكَ تَطَيَّبُ بِهِ

اسے لے جاؤاور اپنی بیٹی سے کہدا سے خوشبو کے لیے استعمال کرے۔ جب وہ خوشبود کہن نے استعمال کی توخوشبواس گھرتک ہی نہیں بلکہ اس خوشبو کا ایسا چرچا ہوا کہ مدینہ بیں اس گھر کا نام ہی سیت المطبیبین مشہور ہوگیا۔

فَكَانَتُ إِذَا تَطَيَّبُ شَمَّ آهُلُ الْهَدِيْنَةِ رَائِعَةَ ذٰلِكَ الطِّيْبِ فَسَمُّوا بَيْتَ الْمُطَيِّبِيُنَ الْمُطَيِّبِيُنَ

(نصائص كبرى م 115 ، ج 1 ، باب الآية في عرق الشريف)

جب بھی وہ خوش نصیب خاتون خوشبولگاتی تو جملہ اہل مدینداس خوشبو کومحسوس کرتے ، پس اس وجہ سے دہ گھر خوشبوؤں والا گھر سے مشہور ہو گیا

والله جو مل جائے میرے گل کا پسینہ مانگے نہ مجی عطر نہ پھول

ای وجہ سے سرکار مدینہ منورہ کے جن راستوں سے گزرجاتے توصحابہ کرام خوشبو سے محسوس کر لیتے کہ حضوراس طرف تشریف لیکر گئے ہیں

امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمة الله علیه متوفیٰ 544 هـ امام بخاری رحمة الله علیه حضرت جابرین عبدالله رضی الله عنه کے حوالے سے بیان کرتے ہیں:

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمُوُّ فِي طَرِيْقٍ فَيَتْبَعُهُ أَحَدُّ إِلَّا عَرَفَ أَنَّهُ سَلَكَهُ، مِنْ طِيْبِهِ

(شفاء، ص 51 فصل واما نظافة جسمه بالفيلي)

آپ بالنفیک جس رائے ہے بھی گزرجاتے تو بعد میں آنے والا شخص خوشبو مے محسوس کرلیتا کمادھرے آپ بالنفیکی کا گزرہواہے۔

بھینی نوشبو ہے مہک جاتی ہیں گلیاں واللہ کیے کھولوں ہیں بائے ہیں جہارے گیبو عفر دان عطرخلد کیے عفر کی اس کی کیاں العیاث بوئے غم سے بوں پریٹاں العیاث

جسم مبارك كي نظافت

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِينَا هُعَتَّدٍ كَانَ وُلِنَ نَظِيفًا مَا بِهِ قَلَرُّ سِيرَّى سِيرَّى سِيرَّى پِ كروڙوں درود سيرَّى سيرَّى سادى طبيعت په لاكھوں سلام صورني كريم مِنْ الْفَلَيْ اَلَّى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل

مِلْ اللهُ اللهُ كَانفاست طبع اور نظافت وطهارت نے مزید مزین کررکھا تھا آپ ہمیشہ اپنے بدن مبارک کو پاکیز ورکھتے ،کیونکہ الله کریم نے آپ کی طہارت کا سامان خود پیدا فرمایا۔
کیونکہ حضرت ابراہیم خلیل الله کی آرزو ہی یے تھی ''ویز کیھم'' جو ان کو پاکیز و کرے اور پاکیز و تو وی کی کی کرمنتا ہے جوخود پاک ہو

مهدين بحى نفاست

عموماً انسان اپنے بچپن میں نظافت اور طہارت کا وعویدار نہیں ہوتا کیونکہ انسان اس وقت صفائی کا مکلف ہی نہیں کیکن میرے آقا میلانڈائیلے کا بچپن بھی قابل نقلید وتعریف ہے بلکہ اپنی مہدیں جب تشریف لائے تو نفاست میں اپنی مثال آپ تھے

امام ابوالفضل قاضى عياض مالكى رحمة الله عليه متوفىٰ 544 هفل فرماتے بين كه حضور بالتي الله عليه متوفىٰ 544 هفل فرماتے بين كه حضور بالتي الله عنها فرماتی بين:

وَلَنُ تُهُ نَظِيفًا مَا بِهِ قَنَدٌ

(شفاء، ص52، واما نظافة جسمه مِلاَفَاتِيمَ)

میں نے آپ بھال اللہ کا سیار ہی کہ وصاف جنم دیا کہ آپ کے جسم پر کوئی میل نے تھا۔ عبداللہ بن سعید بن محد عبادی المجی الحضری الشحاری جم المراوی جم المکی رحمتہ اللہ علیہ 1410 ص نقل فرماتے ہیں کہ ایک اور دوسری روایت میں مذکور ہے:۔

وَلَنَاتُهُ أُمُّهُ بِغَيْرِ دَمِ وَلَا وَجْع

 مجى اپنى ظاہرى مفائى سقرائى كاخاص اہتمام فرما ياكرتے تھے۔

-: ال

اس جسم منور کی خصوصیت اور کمال یہ ہے کہ اللہ کریم نے اس کو بے سامیہ پیدا فرمایا ہے ۔ کیونکہ آپ کا ظاہر وباطن در جہ لطافت پر فائز تھا جب کہ لطیف کا سایٹہیں ہوتا امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 544 ھٹل فرماتے ہیں

كَانَ لَاظِلِ لِشَغْصِهِ فِي شَمْسٍ وَلَا قَتِرِ لِأَنَّهُ كَانَ نُورًا

(الشفاه، من 231 فصل و كن ذا لك ما ظهر من الايات عند مولده وين الكيا

سورج اور چاعد (كى روشى مين) آپ بالتُلْقَلَيُ كِجْمَ اطْهِر كَاسَايِ مَتَعَا كَيُوعَد آپ بَالْتُلَيَّةُ مِنْ الم سرا پانور تحق امام سيوطى رحمة الله عليه الخصائص الكبرى ميں روايت الله فرماتے بيں: -إِنَّ ظِلَّهُ كَانَ لَا يَعْعُ عَلَى الأَرْضِ وَأَنَّهُ كَانَ نُورًا فَكَانَ إِذَا مَشْمَى فِي الشَّهُ مِينَ أَوِ الْقَهَرِ لَا يُنْظَرُ لَهُ ظِلَّ

(نصائص كبرى م م 116 ، ج 1 ، ذكر المجوات النظام)

حضور بالنَّفَايَلِ كاساير شن پر نهيں پر تا تھا، كيونكه آپ بالنَّفَايَلِ سرا پانور تھے، پس جب آپ مِلْ اَلْفَائِلِي سورج يا جاند كى روثنى ميں چلتے تو آپ بالنَّفَائِلِ كاساية ظريد آتا۔

الم مزرقاني رحمة الشعلية فرماتي بين:

لَهْ يَكُنُ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَبَرٍ (شُرنَ الزرقانَ، ص524، ج5، الفسل الاول)

شمس وقر (كروشى) ين آپ بالطَّلِيم كاسايدند ووا_

اے سراپا اے سراپاۓ لطف حق موں سراپاجرم وعصیاں القیاث

ماخذومراجع

		قرآن مجيد	1
∞ 256	امام ابوعبدالله محمد بن اساعيلر حمة الله عليه	صحيح بخارى	2
∞ 261	امام سلم بن حجاج قشيرى رحمة الله عليه	لمحيح	3
∞ 279	امام ابعيسي محمد بن عيسى رحمة الله عليه	سنن الترمذي	4
∞ 275	امام ابوداو دسليمان بن اشعث رحمة الله عليه	سنن ا بي داود	5
∞ 273	امام ابوعبدالله محمد بن يزيدا بن ماجه رحمة الله عليه	سنن ابن ماجه	6
∞ 303	ابوعبدالرحمان احمد بن شعيب رحمة الله عليه	سنن كبرى للنسائي	7
∞ 241	امام احمد بن محمد بن صنبل رحمة الله عليه	منداحدين عنبل	8
∞ 235	امام ابوبكر عبدالله بن محمد بن الي شيبدر حمة الله عليه	مصنف ابن الي شيب	9
ø405	امام ابوعبدالله محمد بن عبدالله رحمة الله عليه	متدرك للحائم	10
∞ 360	امام الوالقاسم سليمان بن احدر حمة الله عليه	المعجم الكبير	11
∞ 211	عبدالرزاق بن بهام حمير يرحمة الله عليه	مصنف عبدالرزاق	12
360	امام ابوالقاسم سليمان بن احمد رحمة الشدعليه	المعجم الاوسط	13
ø458	امام ابوبكراحمد بن حسين رحمة الله عليه	سنن كبرى للبيهقى	14
ø797	عافظ عبدالله بن بن عبدالرحمان رحمة الله عليه	سنن داري	15
∞ 307	ابويعلى احمد بن على بن المثنى رحمة الله عليه	مندا بي يعلى	16
∌ 316	ابوعوانة ليعقوب بن اسحاق رحمة الله عليه	مستخرج البيعوانة	17
∞ 256	امام ابوعبدالله محدين اساعيلر حمة الله عليه	الأدب المفرد	18
ø911	الصغير امام جلال الدين بن ابي بكررهمة الله عليه	الشمائل الشريفة من الجام	19
∞ 307	ابوبكرمحمد بإرون الروياني رحمة الله عليه	مسندالروياني	20
∞ 458	ابوبكراحد بن حسين بهجقي رحمة الله عليه	شعبالإيمان	21

مجى اپنى ظاہرى صفائى سخرائى كاخاص اہتمام فرما ياكرتے تھے۔

-: ال

اس جسم منور کی خصوصیت اور کمال یہ ہے کہ اللہ کریم نے اس کو بے سایہ پیدا فرمایا ہے ۔ کیونکہ آپ کا ظاہر وباطن درجہ لطافت پر فائز تھا جب کہ لطیف کا ساینہیں ہوتا امام ابوالفضل قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ علیہ متوفیٰ 544 ھنقل فرماتے ہیں

كَانَ لَاظِلِ لِشَغْصِهِ فِي شَمْسٍ وَلَا قَرِ لِأَنَّهُ كَانَ نُورًا

(الشفاه، ص 231 فصل وَكن ذالك مأظهر من الايات عندمولده وَكُنْ فَأَيْمُ)

(خصائص كبرى م 116 من 1 ، ذكر المعجز ات باللفيك)

حضور بالنَّفَايَّا كاساير مين پر نهيل پر تاخها، كيونكه آپ بالنَّفَايَّا سرا پانور ته، پس جب آپ مَالنَّفَايِّا سورج يا چاند كي روشن ميں چلتے تو آپ بَالنَّفَايِّا كاسايينظر نه آتا۔

امام زرقانی رحمة الله عليه فرماتي بين:

لَمْ يَكُنُ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَمَرٍ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وِسَلَّمَ ظِلَّ فِي شَمْسِ وَلَا قَمَرٍ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ الللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ الللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

همس وقر (كاروشى) مين آپ بالفليكم كاسايد بهوتا_

اے سراپا اے سراپاۓ لطف حق موں سراپاجرم وعصیاں العیاث

ماخذومراجع

1	قر آن مجید		
2	صحيح بخارى	امام ابوعبدالله محمدين اساعيلر حمة الله عليه	≥ 256
3	Anago	امام مسلم بن حجاج قشيري رحمة الله عليه	∞ 261
4	سنن التربذي	امام ابوعيسي محمد بن عيسي رحمة الله عليه	≥ 279
5	سنن ابی داود	امام ابوداودسليمان بن اشعث رحمة الله عليه	∞ 275
6	سنن ابن ماجه	امام ابوعبدالله محدين يزيدابن ماجدر حمة الله عليه	∞ 273
7	سنن كبرى للنسائي	ابوعبدالرحمان احدبن شعيب رحمة الله عليه	2 303
8	مسنداحد بن حنبل	امام احمد بن محمد بن صنبل رحمة الشعليه	∞ 241
9	مصنف ابن الي شيب	امام الوبكرعبدالله بن محد بن افي شيبدر حمة الله عليه	235
10	متدرك للحائم	امام ابوعبدالله محمد بن عبدالله رحمة الله عليه	⊿ 405
11	المعجم الكبير	امام الوالقاسم سليمان بن احدر حمة الشدعليه	∌ 360
12	مصنف عبدالرزاق	عبدالرزاق بن جمام خمير يرحمة الله عليه	≥211
13	المعجم الاوسط	امام ابوالقاسم سليمان بن احمد رحمة الله عليه	∌ 360
14	سنن كبرى للبيهقي	امام البوبكراحد بن حسين رحمة الله عليه	₽458
15	سنن داري	حافظ عبدالله بن بن عبدالرحمان رحمة الله عليه	₽797
16	مسندابي يعلى	ابويعلى احد بن على بن المثنى رحمة الله عليه	∞ 307
17	مستخرج البي عوانة	ابوعوانة يعقوب بن اسحاق رحمة الله عليه	∌ 316
18	الادب المفرد	امام ابوعبدالله محمد بن اساعبلرحمة الله عليه	≥ 256
19	الشمائل الشريفة من الجامع ال	مغير امام جلال الدين بن ابي بكررحمة الشعليه	∌911
20	مسندالروياني	ابوبكرمجد بإرون الروياني رحمة الثدعليه	⊿ 307
21	شعب الإيمان	ابوبكراحمد بن حسين بيهقي رحمة الثدعليه	∞ 458

اييركل	معنعية قرالاسلام	9
--------	------------------	---

		maintenant.
علامه شيخ اساعيل حقى رحمة الله عليه	تفسيرروح البيان	22
		23
	تفسيرتعيي	24
	الموابب اللدنيه	25
		26
	مطالع المرات	27
	السيرة الحلبيه	28
	جمع الوسائل	29
	سبل الهدى والرشاد	30
ابهب ابوعيدالله محمد بن عبدالباقي بهجية الله عله	شرح الزرقاني على المو	31
ل امام عبدالله بن سعيدالشجاري رحية الله عله	ى المستول على وسائل الوصو	32
	دلائل النبوة للبيهقي	33
	خصائص الكبرى	34
قاضي ابوالفصل عياض مالكي رحية الأبيعا	الشفاء يتعريف المصطفى	35
		36
		37
		38
		39
		40
		41
البوعبدالتدخم بن عبدالرحمان سخاوي رحمة الثدعليه		42
		43
		44
		45
علامه محى الدين يحيى بن شرف نووى رحمة التدعليه	شرح تودي	46
	مفتی احدیارخال تعیی رحمة الله علیه امام ابوالعباس احدین محدابو بکر رحمة الله علیه امام یوسف میمانی رحمة الله علیه محدم مبدی بن احدین علی رحمة الله علیه امام علی بن بربان الدین حلی رحمة الله علیه امام علی بن سلطان ملاعلی قاری رحمة الله علیه امام محد بن یوسف الصالحی رحمة الله علیه امام محد بن یوسف الصالحی رحمة الله علیه امام محد بن یوسف الصالحی رحمة الله علیه	ورمنثور في تغيير بالماثور المام جلال الدين سيوطي رحمة الله عليه الموام ب الله نيه المام الوالعباس احمدين محمد الله عليه الموام ب الله نيه المام الوالعباس احمدين محمد الله عليه مطالع المسر التعالي المام في من بربان الدين على رحمة الله عليه المام في بن بربان الدين على رحمة الله عليه المام في بن بربان الدين على رحمة الله عليه المام في بن بربان الدين على رحمة الله عليه المام في بن سلطان ملاع في قارى رحمة الله عليه سل الحمد في والرشاد المام في بن يوسف العالمي وحمة الله عليه شرح الزرق في على المواجب الوعبد الله من سعيد الشحاري وحمة الله عليه والرسائل الوصول المام عبد الله بن سعيد الشحاري وحمة الله عليه والمن الكرم المرب المحمد الله بي من المواجب المواجب المواجب المواجب المواجب المواجب المواجب الله عليه والمن الكرم الله عليه والمن الكرم الله عليه المواجب المواجب الله عليه المواجب الله عليه المواجب الله عليه المواجب ا



ول وافظر کی متاحت دوفور فم کاسکوت قلم کی شوخی گفتار لے آتا ہوں نیا چس فی شاخیس ، منے گلاب و کس وقی بہار کے اقدار لے کے آیا ہوں انسان کیلئے کوئی یاد گارتخذ کتاب سے زیادہ دیریانہیں ہوسکتا۔ ای لئے

عیدمیلا دالنبی علی کے عظیم موقع پراحباب محبت کیلئے تخد ما ضرخدمت ہے۔ پھولوں کا طبق تیرے کس کام آئے گا میرے گستان کا اک ورق لے جا

پھولوں کا طبق تیرے کس کام آئے گا میرے گلتان کا اک ورق لے جا پھو ل یمی پانچ چھ روز رہے گا اور یہ گلتان ہمیشہ تازہ رہے گا

کیونکہ اس کے علاوہ اشیاء ایک میعاد پرختم اور فنا ہوجاتی ہیں اور جب تک

باقی رہیں تو عمو ما ایک ہی جگہ جا مدرہتی ہیں لیکن کتاب ہرجگہ پہنچ سکتی ہے

اور اس کے فیض سے ہرخاص و عام بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔اللہ کے نام پر
میں نے حسنِ مصطفیٰ سیالیہ پر مشتمل اس کا غذکی کشتی کو اشاعتی دریا کی
طوفانی موجول میں بغیر کسی پتوار اور باوبان کے ڈال دیا ہے جہاں اسلاف
واخلاف کے ظیم الثان کا رنامہ ہائے سرت پاک کے پرشکوہ سفینے موجوں
کا سینہ چیرتے ہوئے روال دوال ہیں۔اللہ کریم ورسول مالیہ اس کاوش

و المناه من الله المناه المناهدة المناه

